



বানগড় হইতে আনীত দিনাজপুর রাজবাড়ীতে রক্ষিত নাগদরজা



# স্মৃতিলেখ

—:—

যে মহাপুরুষ

অতুল সম্পদের অধিকারী হইয়াও

ভক্তি, বৈরাগ্য ও ত্যাগের অত্যাঙ্কল আদর্শ দেখাইয়া

নিজ সমাজকে

ধন্য করিয়া গিয়াছেন

যিনি সংসারী হইয়াও রাজঘি জনকের স্থায়

সংসার-নিলিপ্ত যোগীপুরুষ ছিলেন

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ সেই প্রাণঃস্মরণীয় বৈকুণ্ঠবাসী

শ্রীল রায় রাধাগোবিন্দ রায় সাহেব বাহাদুরের

পুণ্যস্মৃতি-স্বরূপ

ভাঁহার সমাজের আলেখ্য

ভাঁহারই উদ্দেশ্যে

উৎসর্গ করা

হইল।



## দ্বিতীয় খণ্ড সম্বন্ধে বক্তব্য

শ্রীশ্রীভগবানের কৃপায় উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-কাণ্ডের ২য় খণ্ড প্রকাশিত হইল। এই খণ্ডে সৌকালীন গোত্র ঘোষবংশ ও মৌদালা গোত্র দাস-বংশ এই দুই ঘরের বহুদূর বংশপরিচয় ও বংশলতা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, সমস্তই প্রকাশিত হইল। এই দুই ঘরের মধ্যে যে সকল বংশের কেবল অসম্পূর্ণ বংশলতা আসিয়াছে, তাহা প্রকাশ করিতে পারি নাই। ঐহাদের ধারাবাহিক বংশলতা অথবা ইতিহাস পাইয়াছি, সেই সকল বংশই পুস্তকে মুদ্রিত হইয়াছে। ধারাবাহিক বংশেতিহাস ও বংশলতা রক্ষাই জাতীয় ইতিহাসের প্রধান উদ্দেশ্য। সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্তই বংশলতা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এখন ত্রুণের সহিত বলিতে বাধ্য হইতেছি, সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিয়া এবং প্রত্যেক সমাজে সেই সেই সমাজের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে পত্র লিখিয়াও সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে পারি নাই। কেহ কেহ বা কুলগ্রন্থবস্ত্র; যদ্যসময়ে বংশবিবরণ না পাঠাইয়া সেই সেই বংশবিবরণ মুদ্রিত হইবার পর স্ব স্ব বংশলতা বা কুলপরিচয় লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। অসময়ে হস্তগত হওয়ায় সেগুলি বধ্যস্থানে মুদ্রিত হয় নাই। সেই সকল বংশতালিকা এবং ঐহারা এই পুস্তক প্রকাশের পর নিজ নিজ বংশেতিহাস রক্ষা করিবার প্রয়োজনীয়তা লক্ষ্য করিয়া পরে হয়ত তাহা পাঠাইতে পারেন, তাহাদের জন্তই পরিশিষ্ট-খণ্ড প্রকাশের সক্ষম করিয়াছি।

উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-সমাজের কুলগ্রন্থের মতে বাৎস্ব সিংহবংশের বীজপুরুষ অনাদিবরসিংহ, সৌকালীন ঘোষবংশের বীজপুরুষ সোমঘোষ এবং মৌদালা দাসবংশের বীজপুরুষ পুরুষোত্তম এই তিন জন একই সময় উত্তররাঢ়ে রাজা আদিত্যশূরের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই তিন বংশের মধ্যে বর্তমান কালে বাৎস্ব সিংহবংশের ও সৌকালীন ঘোষবংশের ৩১৩২ পুরুষ দেখা যায়, অথচ মৌদালা দাসবংশের সচরাচর ২২২৩ পুরুষ, এবং অতি অল্প সংখ্যক ঘরের ২৬২৭ পুরুষ পাইতেছি। ইহার কারণ কি? অধিক সম্ভব পূর্বতন কুলজগণ উক্ত সিংহ ও ঘোষবংশের বংশতালিকা যেরূপ ঘরের সহিত লিখিয়া রাখিতেন, সেরূপভাবে দাস বংশের বংশতালিকা লিখিয়া রাখেন নাই। দাসবংশের মধ্যে ঐহারা ধনে মানে সমাজে খ্যাত হইয়াছিলেন, কুলজগণ পরে সেই সেই বংশের আত্মোপাত্ত বংশতালিকা লিপিবদ্ধ করা আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন। তাই একই দাসবংশের মধ্যে বংশপর্যায়ের পার্থক্য এবং ঘোষ ও সিংহবংশের পর্যায়ের সহিত অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয়।

উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-সমাজের এরূপ জাতীয় ইতিহাস পূর্বে আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। এই সমাজে যে কএকজন কুলজ বা ঘটক আছেন কুলশাস্ত্রের আলোচনা ছাড়িয়া দিলেও ঐহারা পূর্বপুরুষের সংগৃহীত কুলগ্রন্থগুলি যকের ধনের জায় আগলাইয়া রাখিয়াছেন। ঐহাদের অনেকেই ইচ্ছা যে ঐহাদের ঘরের কুলগ্রন্থগুলি অপর কাহারও নয়নপথে পতিত না হয়। ঐহাদের গৃহে রক্ষিত প্রাচীন কুলগ্রন্থগুলি আমার দেখিবার সুযোগ ঘটিলে হয়ত অনেক বিষয় আরও বিশদভাবে লিখিতে পারিতাম। তথাপি ঐহাদের অনুরোধে



নানা প্রাচীন কুলগ্রন্থ আমার হস্তগত হইয়াছে, তাঁহাদের নিকট আমি পুনঃ পুনঃ রুত জ্ঞাপন করিতেছি। কিরূপে কুলগ্রন্থগুলি সংগৃহীত হইয়াছে তাহা প্রথম খণ্ডের মুখ লিখিয়াছি, এখানে পুনরুৎসেধ নিম্নয়োজন।

এই খণ্ডে যে সকল বংশবিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে তাহার অধিকাংশই সেই সেই বংশ কোন কোন মহোদয় পাঠাইয়া দিয়াছেন, তজ্জন্ত আমি তাঁহাদের সকলের নিকট রুত বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনারায়ণ সিংহ মহাশয় কুলজী হইতে দাসবংশের বংশলতা। আমাদের কায়স্থসভার প্রচারক ও ঔপজাসিক শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র মজুমদার বিহারের মহা বহুদান প্রভৃতি স্থানে গিয়া দাসবংশের কতকগুলি বংশলতা সংগ্রহ করিয়া আমাকে উপ করিয়াছেন। এই সঙ্গে জয়বাননিবাসী শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ মহাশয়ের নামও উৎ যোগ্য। তাঁহার সংগৃহীত কুলজীসমূহের নকল পাঠাইয়া আমাকে তিনি চিরকৃতজ্ঞতা প্ৰদান করিয়াছেন।

প্রথমখণ্ডে যে রূপ কতকগুলি চিত্র দেওয়া হইয়াছে, এই খণ্ডেও সেইরূপ অনেক কায়স্থ-কীর্তির চিত্র প্রকাশ করিবার সক্ষম ছিল, একারণ আমার অনুরোধে মহা জগদীশনাথ রায় বাহাদুর দিনাজপুর জেলায় কান্তনগরের কান্তজীর মন্দির ও গোবিন্দনগর গোবিন্দজীর মন্দির প্রভৃতির ফটো-চিত্র দিনাজপুর হইতে আমাকে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন, এই সকল ফটো প্রকাশযোগ্য না হওয়ায়, বিশেষতঃ Martin's Eastern India Fergusson's Indian and Eastern Architecture বিশ্বকোষ ও বংশলতা প্রভৃতি গ্রন্থে এই সকল কীর্তির সুন্দর চিত্র প্রকাশিত হইয়াছে, একারণ এই সকল চিত্র প্রকাশ করা হইল না। কেবল নৌকালীন ঘোষবংশের একজন মহাশয়ার চিত্র প্রকাশিত হইল। এই সঙ্গে বাণগড় হইতে অনীত ও বর্তমান দিনাজপুর রাজধানীতে রক্ষিত অতীত শিল্পের ও নিদর্শন "নাগদরজার" চিত্র দেওয়া হইল। কায়স্থকাণ্ডের ২য় ভাগ বারেন্দ্র কায়স্থ-বি গ্রন্থে লিখিয়াছি যে বাণগড় বা দেওকোট কায়স্থ নাগবংশের রাজধানী ছিল, সেই রাজধানী গৌরবাত্তক অতীত কীর্তি মুসলমান আক্রমণে বিধ্বস্ত হইয়াছে। মহারাজ রাম বিধ্বস্ত ভগ্নবাটী হইতে প্রভূত ধনরত্ন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (৬১ পৃষ্ঠা) তিনি রাজবাটীর ভগ্ন দরজা দিনাজপুর রাজধানীতে আনিয়াছিলেন। এই "নাগদরজার" অতীত হিন্দু ভাস্করশিল্পের অপূর্ণ নিদর্শন। এই গ্রন্থের মুখপাটে "নাগদরজার" চিত্র প্রদত্ত হইল।

প্রথম খণ্ড শেষ হইলে মনে করিয়াছিলেন যে তিন খণ্ডে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থকাণ্ড করিতে পারিব। কিন্তু এই দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশের সহিত বৃদ্ধিতে পারিতেছি, তিন খণ্ড সম্পূর্ণ করিবার সম্ভাবনা নাই। যে সকল বংশবিবরণ ও বংশলতা ছাড় হইয়াছে, তজ্জন্ত চতুর্থ বা পরিশিষ্ট-খণ্ড প্রকাশ করিতে হইবে। সুতরাং গ্রন্থের চতুর্থ খণ্ড কলেবর বৃদ্ধি সহিত সম্পূর্ণ গ্রন্থপ্রকাশের ব্যয়ও চতুর্থ খণ্ড বাড়িয়া বাইতেছে। প্রায় ছাদশবর্ষ কাল ভগ্ন লইয়া শ্যাগন্ত অবস্থায় নানাবিধ বিপত্তির মধ্যে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থকাণ্ড প্রকাশিত হইতে ব্যয় বাছল্যের কারণ ঘাহাতে আমি বিপদগ্রস্ত না হই, তজ্জন্ত সামাজিক মাজেরই রূপ আকর্ষণ করিতেছি।

৮ বিশ্বকোষ লেন, বাগবাজার, কলিকাতা।

৩৬ নববর্ষ, ১৩৩৬ সাল।

}

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু



## দ্বিতীয় খণ্ডের সূচীপত্র

### প্রথম অধ্যায়

সৌকালীন গোত্র ঘোষবংশের পরিচয়	১
সোমঘোষের বংশলতা	৬
রাজা ত্রিবিক্রম ও তৎপুত্র রাজা নরপতির বংশপরিচয়	৮
প্রয়াগজ মল্লিক রঘুপতির বংশকারিকা	১১-১২
রাজা নরপতির বংশবিবরণ	১৩
মল্লিক রঘুপতির বংশলতা	১৭-২০
বংশীরদন ঘোষের বংশকারিকা	২১
ঐ বংশলতা	২৩-২৫
লোকনাথ কারফরমার বংশকারিকা	২৬
ঐ বংশলতা	২৭
হরিশর কারফরমার দ্বারা রাধাকৃষ্ণের বংশবিবরণ	২৭
ঐ বংশলতা	২৮
পাচগুনার বেণীহাজারার বংশকারিকা	২৯-৩২
ভায়তীবর ও বৈকুণ্ঠ হাজারার বংশকারিকা	৩৩
মল্লিক প্রয়াগ ঘোষের পুত্র বেণীনাথ হাজারার বংশপরিচয়	৩৫-৩৭
বেণীনাথ হাজারার বংশলতা	৩৮-৪৭
রাজা নরপতি ঘোষের বংশলতা	৪৫-৪৬

### দ্বিতীয় অধ্যায়

দাতা দিগধরবার বংশপরিচয়	৪৭
দাতা দিগধরের বংশলতা	৪৮
দিনাজপুর-রাজবংশ-কারিকা	৫০
দিনাজপুর-রাজবংশ-পরিচয়	৫৪-৬৭
দিনাজপুরের রায়সাহেব বংশ	৬৮
কুমার বিশ্বনাথের বংশ	৭৩
কংসারি ঘোষের বংশলতা	৭৫
কুলাই রঘুনাথ ঘোষের বংশকারিকা	৭৬
ঐ ঐ বংশলতা	৭৭
কুলাই মীনকেতন-বংশ (কারিকা)	৭৮
ঐ বংশলতা	৭৯
চক্রপাণি ঘোষবংশ শম্ভুঘোষের দ্বারা	৮১
ঐ শম্ভুঘোষের বংশলতা	৮২-৮৫
চক্রপাণি ঘোষবংশ ত্রিলোচনের বংশলতা	৮৬

কল্লাদিন ঘোষবংশ মানসের দ্বারা	৮৭
ঐ বংশলতা	৮৮
দাতা দিগধরবংশ—চুড়ামণির বংশলতা	৯১
দাতা দিগধরবংশ যুবরাজ ও মহারাজ ঘোষের বংশকারিকা ও বংশপরিচয়	৯১-৯৫
ঐ বংশে ভার্গব হাজারার বংশলতা	৯৬
ঐ বংশে উচিতখীর বংশলতা	৯৮-১০০
ঐ বংশে অন্নরামের বংশলতা	১০১-১০২
ঐ বংশে সিংহেশ্বর শ্রীপতির বংশলতা	১০৩

### তৃতীয় অধ্যায়

হেডামেঘ মুখিতির পরিচয়	১০৪
ঐ বংশলতা	১০৫-১০৬
ভাগলপুরের মহাশয়-বংশ	১০৭-১১৮
দণ্ডপানিপুর জটধরের বংশলতা (ভাগলপুরের মহাশয়-বংশ)	১১৬
ঐ মালাধরের বংশলতা	১২০
ঐ রত্নাকরের বংশলতা	১২১
ঐ পদ্মাকরের বংশলতা	১২২
ঐ নীলাধরের বংশলতা	১২৩
শুক্লাধর ঘোষের বংশ-পরিচয়	১২৪
ঐ বংশলতা	১২৫
শুক্লদিয়ার ঘোষবংশ	১২৬
সায়ন্ত ঘাটী ঘোষের বংশলতা	১২৮-১৩১
নবনারায়ণ রামকৃষ্ণ ও সঙ্কত ঘোষের বংশলতা	১৩৩
নবনারায়ণ জনাধিন ঘোষের (কলহপুর) বংশলতা	১৩৪

### চতুর্থ অধ্যায়

সৌকালীন ঘোষবংশের ভাব	১৩৫
ঐ বর্তমান বাসস্থান	১৩৭

### পঞ্চম অধ্যায়

মৌলগল্য দাসবংশ-কারিকা	১৪৩
মৌলগল্য দাসবংশ-বিবরণ	১৪৪
পুরুষোত্তম দত্তের বংশলতা	১৪৬
মহীপতিদাসবংশ—অনিকৃষ্ণের বংশলতা	১৪৯



বহুদান ঠাকুরহাজ	১৫৩
মাড়কোলায় চৌধুরীবংশ	১৫৪
বহুদান ঠাকুরহাজ (মাড়কোলা) বংশলতা	১৫৬
বহুদান ঠাকুরহাজ কবিদাসের বংশলতা	১৫৮-১৬০
ঠাকুরহাজ—বড় কামড়ার দাসঠাকুরবংশ	১৬৪
দাসঠাকুর বংশের বংশলতা	১৬৮
ষষ্ঠ অধ্যায়	
বহুদান মণ্ডলহাজ	১৬৯
রাউন্ডীর মজুমদার বংশ	১৬৯
মণ্ডলহাজ—গণপতিপুত্র তরুণদাসের বংশলতা	১৭১
ঐ গণপতিপুত্র মণ্ডলবিভূতির বংশলতা	১৭২
ঐ বিভূতিবংশ নরনানদের বংশলতা	১৭৫
ঐ বিভূতিবংশ মল্লিক ভবানন্দের বংশলতা	১৭৬
ঐ বিভূতিবংশ তিমিরারির পুত্র কুতুহলের ধারা	১৭৭
ঐ তিমিরারিপুত্র অবিচলের ধারা	১৭৮

#### সপ্তম অধ্যায়

অনন্তদাসের বংশপরিচয়	১৭৯
ভূড়িয়ার মজুমদার-বংশ	১৭৯
অনন্তদাস-পুত্র কুবেরেশ্বরের বংশলতা	১৮২
জগদলের চৌধুরীবংশ	১৮২
অনন্তপুত্র উমাপতির বংশলতা	১৮৩
গোবরহাটীর সরকার-বংশ (অনন্তপুত্র) গজপতির ধারা	১৮৫
অনন্তদাসের ৫ম পুত্র গজপতির ধারা (বংশলতা)	১৮৫
অনন্তদাসের ৬ষ্ঠ পুত্র ত্রীপতির ধারা (বংশলতা)	১৮৮

#### অষ্টম অধ্যায়

কাপড়িদের বংশকারিকা	১৮৮
---------------------	-----

কাপড়ির ১ম পুত্র মাধবের ধারা (বংশলতা)	১৮৯-১৯২
কাপড়ির ৩য় পুত্র ত্রীরঙ্গের ধারা	১৯৩-১৯৮
ঐ বামনীগ্রামের দাসবংশ (টানপাড়া)	১৯৩
ঐ বামনীগ্রামের দাসবংশ (গঙ্গাপুর)	১৯৪
কাপড়ির ৪র্থ পুত্র নীলাধরের ধারা	
ঐ ধরমপুর-সভাপতি-বংশ	২০০
ঐ নীলাধর বংশ চতুর্ভূজের ধারা	২০১
ঐ ঐ গৌরীবরের ধারা	২০২
ঐ গৌরীবরপুত্র কলাধর ও মনোহরের ধারা	২০৩
ঐ ঐ কলাধরের ধারা	২০৪-২০৬
নীলাধরের পৌত্র ত্রিপুরারির ধারা	২০৭
নীলাধরের কুলকারিকা	২০৮

#### নবম অধ্যায়

মৌলগা দাস বংশের ভাব	২০৯
মৌলগা দাসবংশের বর্তমান বাসস্থান	২১০

#### চিত্র-সূচী

১। দিনাজপুর রাজধানীতে বাগগড় হইতে অনীত নাগদরজা (মুখপাত)	
২। শরৎচন্দ্র ঘোষ মৌলিক	১৬
৩। মহারাজ প্রাণনাথের যুদ্ধান্ত ও কবচাদি	৬১
৪। মহারাজ সন্ন্যাসী গিরিজানাথ রায় বাহাদুর K. C. I, E.	৬৩
৫। মহারাজ জগদীশনাথ রায় বাহাদুর	৬৫
৬। কুমার শরৎচন্দ্রনাথ রায় (প্রথম যৌবন)	৭২
৭। (১) কুমার পূর্ণেন্দ্রনাথ রায়	
(২) কুমার শরৎচন্দ্রনাথ রায় (বর্তমান চিত্র)	৭৩



# বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

## উত্তররাতীর কারসুকাণ্ড

( দ্বিতীয় খণ্ড )

### প্রথম অধ্যায়

#### সৌকালীন গোত্র ঘোষবংশ।

কুলগ্রন্থ অনুসারে খ্রীশ্চিৎসাব্দেবং বংশে রাজা সূর্য্যধ্বজ জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহা হইতেই ঘোষবংশের উৎপত্তি। রাজা সূর্য্যঘোষের বিস্তৃত পরিচয় বহুপূর্বে লিখিয়াছি,<sup>১</sup> এখানে পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। এই সূর্য্যঘোষের বংশে সোমঘোষ জন্মগ্রহণ করেন। এই সোমঘোষ হইতেছেন উত্তররাতীর সৌকালীন ঘোষবংশের বীজপুরুষ। এই সোম ঘোষ অযোধ্যা হইতে রাঢ়দেশে আগমন করেন। মহারাজ আদিত্যশূরের সভায় তিনি সম্মানিত ও বিস্তৃত জনপদের সামন্ত-রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহার সন্নিহিত বিবরণ যথাহানে বর্ণিত হইয়াছে।<sup>২</sup> সোম ঘোষের রাজধানী জয়বানে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সর্ব্বমঙ্গলা দেবী ও সোমেশ্বর লিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন। শক্তি ও শিবমন্দিরের ধ্বংসাবশেষ ও প্রাচীন গড়খাইর নিদর্শন এই প্রাচীন স্থানের অতীত স্মৃতি উদ্দীপিত করিতেছে।

উত্তররাতীর কুলপঞ্জিকায় সোমঘোষ হইতে এইরূপ বংশপরিত্যে লিপিবদ্ধ হইয়াছে—  
“সৌকালিনের বংশাবলী, অযোধ্যা হইতে বুলি। রাঢ়দেশে আইলা সোম, বিপ্রসাধে করি  
হোম।  
গুরুগোবিন্দ মতি, হইলা কুলের পতি। কি কহিব ধর্ম্মের বল, মধ্যরাঢ়ে কৈল স্থল।

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজসুকাণ্ড। কারসুকাণ্ডের ১ম অংশ, ৭৩-১১৮, ২০৪ পৃষ্ঠা জুড়িয়া।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, কারসুকাণ্ড, ৩য় অংশ, ১৭-১৯ পৃষ্ঠা।



পুণ্যভূমি জয়বান, সর্বমঙ্গলা দেবীর স্থান । বাড়িতে চলিল বংশ, পশ্চাৎ বলিব অংশ ।  
 অরবিন্দ সোমপুত্র, রাঢ়ে বঙ্গে বাহার সূত্র । কব কত তাহার পুণ্য, দুই পুত্র অগ্রগণ্য ।  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র মহানন্দ, তারপরে মকরন্দ । মহানন্দ মধ্যদেশে, কুলহত্র পাইলা শেষে ।  
 মকরন্দ সপ্তগ্রামে, পূজিত পিতার নামে । দক্ষিণে বাড়িল মান, বোসে করিল কল্যাদান ।  
 ভাগীরথী-তটস্থলী, বিখ্যাত আকুনা বালী । তাহাতে করিল অংশ, বঙ্গজে গেলা যার বংশ ।  
 মধ্যদেশে মহানন্দ, সকল কুলের কন্দ । দুই পুত্র তার গণি, চল পরে চিন্তামনি ।\*  
 পাঁচুয়ায় চলিলা চল, পৌরুষার্থে করিল স্থল । অচল সচল পুত্র, বাহাতে বাড়িল সূত্র ।  
 দেবীর স্থান জর করি, ঢেকুরের অধিকারী । দুই ভায়ে হৈল বিবাদ, তাহাতে বড়ই প্রমাদ ।  
 অচল উত্তরে গেল, নিজ বলে রাজ্য টৈল । সচল-পুত্র† কেদার রায়, বশ্যকীৰ্ত্তি লোকে গায়  
 পৃথিবীতে খ্যাতি ধুইল, শ্রীকরণে গুণা দিল । করণ কারণে আঁটো, তিহ হইলা কক্ষা খাটো ।  
 তবে বলি চিন্তামনি, কক্ষা যাপন যাকে জানি । পুত্র যার বাণেশ্বর, কুলে তেজা দিবাকর ।  
 তার পুত্র রুদ্রঘোষ, যার নাহি কোন দৌষ । রুদ্রপুত্র মহেশ্বর, নাহি তার সম শর ।  
 বলভদ্র তার পুত্র, বিখ্যাত কুলের সূত্র । বলভদ্র বলি আর, আদিত্য তনয় তার ।  
 জয়বানে বাড়িল সূত্র, উপজিল তিন পুত্র । আদি পুত্র দামোদর, বালটী করিল ঘর ।  
 ভক্তিশুক শুকদেবে, গরুড় গোবিন্দ সেবে । মহাপুরুষ পুণ্যবান, বিখ্যাত হইল মান ।  
 কামদেবে নাহি অংশ, নারায়ণে বাড়িল বংশ । নবনারায়ণ খ্যাতি, বলিব বংশের পাতি ।  
 জয়ানতে উপাদান, নয় পুত্র বলবান । নারায়ণের বংশ ধন্ত, বাট তাহে অগ্রগণ্য ।  
 বিখ্যাত সামন্ত রায়, লোকে যার বশ গায় । মুরারি তাহার পর, রাম লক্ষণ সহোদর ।  
 বনমালী জনার্দন, এক পক্ষে ছয় জন । আর তিন সহোদর, আলি পারে করিল ঘর ।  
 সঙ্কত দোকড়ি কাম্ব, যার যার বাসে অম্ব । জনার্দনে কহি অংশ, যে যে গ্রামে যে যে বংশ ।  
 রাম অচ্যুত বাহুঘোষ, বালটতে গুণ দৌষ । শ্রীনিবাস সর্ব পাছে, বাহাতে ভাল তেজ আছে ।  
 তিনন বামন অচ্যুত, শ্রীনিবাসের তিন সূত্র । বামন হিলোড়া গত, স্থানে স্থানে আছে কত ।  
 পর পক্ষে ত্রিবিক্রম, কক্ষায় নাহি যার সম । মহাপুরুষ পুণ্যবান, অষ্ট পুত্র উপাদান ।  
 মণ্ডল ভরত জ্যেষ্ঠ, বরকুণ্ডায় বাস শ্রেষ্ঠ । বিষ্ণুরপূর কুচাইডাঙ্গা, বরকুণ্ডায় ভাবে ডাঙ্গা ।  
 ভুকুণ্ডায় তাহার পাছে, কুচাইডাঙ্গা ভাবে আছে । বলিব মণ্ডল বংশ, তপাধারে সুর অংশ ।  
 মগরা প্রধান বাহার, পশ্চাৎ বালটি আর । এ দুই তেজের কুল, বাট পাই আটে মূল ।  
 মেঘঠাকুরে ভাবে রাণ ঘোষে কান্দি বাহুপাড়া । পক্ষ শেষে বাণেশ্বর, পলিষা কোমলতর ।  
 তবে বলি রাজসূত্র, ন... তর তিন পুত্র । মল্লিক প্রয়াগ গরুড়, পাঁচধুপী কুলে দড় ।  
 তারপরে কান্দিধর, টগরা নগরে ঘর । কারফরনা গরুড় স্থান, রুহা সিদ্ধাডি বাণে জয়ান ।

(৩) "তত্ত পক্ষ পুত্র গণি, জ্যেষ্ঠ চল চিন্তামনি ।" পত্নিকান্তরে পাঠান্তর ।

(৪) "বাহাতে"—পত্নিকান্তরে পাঠান্তর ।



কহিল তাহার অংশ, যেখানে যাহার বংশ । বেমত নামের পুত্র, তেমতি কুলের গন্ত ।  
 তবে বলি দিগম্বর, প্রজাপতি সমশর । বিস্তারিব তার বংশ, চারি গ্রামে চারি অংশ ।  
 জবান রসড়া জড়া, তার পাছে সাটিতড়া । কুলাই নিকবকুল, রসড়া তাহার মূল ।  
 মহারাজ যুবরাজ, বৈসে জবান মাঝ । কল্লাঙ্গন চক্রপাণি, হাড়ো ঘোষে কক্ষহানি ।  
 দহের উত্তর কুল, চক্রপাণি ভাবে মূল । তাহার পাছে কল্লাঙ্গন, বসতি দহের হ্রদ ।  
 সাটিতড়া চুড়ামণি, মধ্যভাবে ডাকে গণি । চক্রপাণি কুলে দড়, বাইশ কুলে তেজা বড় ।  
 বাইশ বসন্ত খ্যাতি, যাহার হুত্র কুলপতি । রসড়া আর জবান, সমকক্ষ দুই স্থান ।  
 চুড়ামণি তারপরে, মধ্যভাব দিগম্বরে । পরে বলি দণ্ডপাণি, কুল গ্রামে নাই হানি ।  
 শক্তিপুর বাণেশ্বর, জটাধর মালাধর । উত্তরবিশুদ্ধ গ্রাম, দণ্ডপাণি পুণ্যধাম ।  
 ছোট ঠাকুরে কক্ষ দড়, আকুতা গ্রাম ডাকে বড় । আকুতা নিকবকুল, রামরাজ ভাবে মূল ।  
 সপ্তয় জানি নির্কংশ, কুল গ্রামে নাই অংশ । অষ্ট ভায়ার কহিল ভাব, আদান প্রদান

লাভালাভ ।\*

অপর একখানি কুলপঞ্জিকায় এইরূপ লিখিত আছে—

“বাটিঘোষ মুরারি বলি, রাম লক্ষণ বনমালী । জনার্দনামুজ সঙ্কেত, কহি দোকড়ি পরতেক ।  
 সঙ্কেত কাহ্ন দোকড়ি ভাই, তত্ত্ব আদান প্রদান নাই । বাটিঘোষে ছয় গ্রাম, মারুড়া ভট্টরানাম ।  
 মণ্ডলার্ণা গুণল্যা পরে, ঠাকুরপুরা মালিনীপাড়ে । মুরারির গ্রাম দুই, ঘোষবাটী রাভুলি ধুই ।  
 রামঘোষ গ্রাম রাড়ী, মণ্ডলার্ণা চুক্রাতড়ি । অম্বুজ লক্ষণ পরে, অকালে লক্ষণপুরে ।  
 বনমালী ঘোষবাটী, বাস হৈল পরিপাটী ।  
 তারপরে জনার্দন, বেদ পুত্র বিচক্ষণ । বাস্তু অচ্যুত গরুড় তিন, কক্ষায় হইল ক্ষীণ ।  
 সর্গাম্বুজ শ্রীনিবাস, কুলহত্র স্ত্রপ্রকাশ । বামন হিলোড়াগত, করণকুলে অসম্মত ।  
 জ্যেষ্ঠ লিখি ত্রিবিক্রম, ষষ্ঠ পুত্র অম্বুগম । ভরত অম্বুজ যুবরাজ, বৃধিষ্ঠির মহারাজ ।  
 রাজা নরপতি পরে, কক্ষ-বিখ্য দিগম্বরে । পরে হাজরা দণ্ডপাণি, শক্রঘন অম্বুজ গণি ।  
 দিগম্বর অম্বুজ লিখি, ত্রিবিক্রমে ষষ্ঠ দেখি । জ্যেষ্ঠ ভরত লিখি গ্রাম, বরকুণ্ডা ভূকুণ্ডা নাম ।  
 নাপিতকুণ্ডা বিক্রাইপুর, কুচাইডাঙ্গা ভাবে দূর । লিখি তেজ তপাদার, বালটি মগরা সার ।  
 মধ্যম পশ্চিমপাড়া, তেজে নাই এ চারি বাড়ী । হেড়া মেঘ বৃধিষ্ঠির, পাক ছাড়া হাঁকে বীর ।  
 ঘোষকান্দি বাহুপাড়া, নন্দি-বাণেশ্বর সাটীতড়া । ঠেঙ্গাপুরা পলিসা দুই, এই ছয়খান  
 মেঘে ধুই ।

পরে রাজা নরপতি, কক্ষায় যাহার খ্যাতি । পাচধুপী উগরা কুহা, সিংহাড়ী জয়ানাংশে গুয়া ।  
 কহিল রাজার স্থান, অংশে পঞ্চগ্রাম পান । দিগম্বরে লিখি পরে, জয়যান রসড়া তারে ।  
 সাটিতড়া হরিপাড়া, বসন্তে কুলাই জড়া । দণ্ডপাণি ঘোষপাড়া, ঘোষ বাণেশ্বর শক্তিপুরা ।  
 শক্রঘন সরিষা বাস, রাজা বোলে ভাব হাস । সর্গাম্বুজ গুণাধর, আকুতা নিবাস পর ॥  
 সঙ্কেত স্ত্রখড্যা চুনা, মহা উলকুড়া ধান । কাহ্নঘোষে বহড়া টিঞা, দোকড়ি বহরা উলকুড়া কঞা ॥”



উক্ত কুলপঞ্জিকায় সোমঘোষের জ্যেষ্ঠ পৌত্র মহানন্দ । তাঁহার অমুজ মকরন্দ । মকরন্দ সপ্তগ্রামে আসিয়া বাস করেন । তিনি বহু বংশে কল্যান করেন ও দক্ষিণরাষ্ট্রীয় সমাজে সম্মানিত হন । তাহা হইতেই ভাগীরথীতটের বিখ্যাত আকনা ও বাণী সমাজের উৎপত্তি । তাঁহারই বংশ আবার বঙ্গ সমাজে নিমিত্ত হইয়াছে । মধ্যদেশে মহানন্দই কুলদ্রব্য পান ও সকল কুলের মূল বলিয়া পূজিত হইয়াছেন । উত্তররাষ্ট্রীয় কুলদীপিকায় তিনি স্বর্ণদণ্ডধারী ও জয়ধানের অধিপতি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন । মহানন্দের দুই পুত্র চল ও চিত্তামনি । চিত্তামনি জয়ধানের অধিপতি ছিলেন । তিনি কটুক্তি করায় চল দত্তগ্রাম ছাড়িয়া উত্তর দিকে পাঁচওয়া গিয়া নিজ পৌরুষে অধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন । তাঁহার দুই পুত্র অচল ও সচল, উভয়ে দেবীর স্থান ( অর্থাৎ শ্রামরূপা গড় ) অধিকার করিয়া ঢেকুরের অধিকারী হইয়াছিলেন । কিছুকাল পরে অচল ভ্রাতার সহিত বিবাদ করিয়া সূদুর উত্তর দেশে গমন করেন । সচলপুত্র কেশরী রায় নিজ বাহুবলে বহু বংশকীৰ্ত্তি অর্জন করিয়াছিলেন ।

হিলোড়া যাজিগ্রামের প্রায় এক কোশ পশ্চিমে কুলেড়া গ্রাম । এই গ্রামে কেশরী রায়ের ভিটা ও কেশরী রায়ের দীঘি প্রভৃতি কেশরী রায়ের স্মৃতিচিহ্ন দৃষ্ট হয় । বীরভূম অঞ্চলে প্রবাদ আছে “রেতের ঠাকুর কেশরী রায়, রেতে আসে রেতে যায় ।” বীরভূম জেলায় আঙ্গারগড়ে তাঁহার বাস ছিল । তাঁহার মাতার গঙ্গামানের সুবিধার জন্য আঙ্গার-গড় হইতে গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত একটা রাস্তা প্রস্তুত করাইয়াছিলেন । এই রাস্তার ধ্বংসাবশেষ আজিও ‘কেশরী রায়ের সরণ’ নামে পরিচিত । প্রবাদ তিনি দিবসে রাজকাণ্ডো বাস্ত থাকিতেন এবং রাত্রিকালে অশ্বপৃষ্ঠে আসিয়া শরণি-নির্মাণকারী লোকের তত্ত্বাবধান করিতেন । তাহা হইতেই ‘রেতের ঠাকুর কেশরী রায়’ ইত্যাদি গাথা প্রচলিত হইয়াছে ।

সম্ভবতঃ এই কেশরী রায় বা তাঁহার ভ্রাতৃবংশের নিকট হইতে রাণা মদনের বংশধরগণ রাজ্যসম্পদ কাড়িয়া লইয়া স্ব স্ব অধিকার বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । ঘোষবংশ ও পরে সিংহবংশ এখানকার সহায় সম্পদ সমস্ত হারাইলেও কেশরীরায় ও সিংহবংশের খ্যাতি এখনও স্থানীয় প্রবাদ মূলে রক্ষিত আছে ।

কুলপতি মহানন্দের পুত্র চিত্তামনি পৈতৃক রাজধানী জয়ধানে প্রতিষ্ঠিত থাকায়, পিতার ভ্রাতৃ সর্কপ্রেষ্ট কুলীন বলিয়া নিজ সমাজে পূজিত হইয়াছিলেন । তৎপুত্র বাণেশ্বর কুলে স্বর্ঘ্যের সদৃশ ভেজবী বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছিলেন । বাণেশ্বরের পুত্র রুদ্র ঘোষ, তৎপুত্র মহেশ্বর, মহেশ্বরের পুত্র বলভদ্র । ইহারা সকলেই নির্দোষ, অবিভীত ও বিখ্যাত

(\*) কুলপতির উত্তররাষ্ট্রীয় কুলকারিকায় এইরূপ পাঠ আছে—

“সোমঘোষ তনয় মহানন্দ মকরন্দ । মকরন্দ দক্ষিণেত পরম আনন্দ ।

মহানন্দে বাড়ি হত চল চিত্তামনি । চল পাঁচওয়া গত চিত্তামনি গণি ।

পিতৃভূমি জয়ধান যায় সোমেশ্বর জাগে । উক্ত হত বিবেচরে চিত্তামনি আগে ।

বিবেক ইবর হত বীর বলভদ্র । উদয়আদিত্য ভায় সেই মহে পুত্র ।



কুলীন বলিয়া কুলগ্রন্থে পরিচিত হইয়াছেন। বলভদ্রের পুত্র উদয়াদিত্য তাঁহার তিন পুত্র ; জ্যেষ্ঠ দামোদর, মধ্যম কামদেব, কনিষ্ঠ নারায়ণ। দামোদর জয়যান ত্যাগ করিয়া ( কুলদীপিকা মতে ) বালগু বা ( কুলপঞ্জিকা মতে ) বালটী গিয়া বাস করেন। কামদেবের বংশ নাই। কনিষ্ঠ নারায়ণই ধনে পুত্রে লক্ষ্মীলাভ করিয়া শ্রেষ্ঠ সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার নয়টা প্রশিদ্ধ পুত্র জন্মে—তন্মধ্যে ১ম পক্ষে ছয় এবং ২য় পক্ষে তিন, এই ৯ পুত্র সমাজে পরিচিত হইয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ ক্রমে এই ৯ জনের নাম ( ১ম পক্ষে ) বাটিঘোষ, মুরারি, রাম, লক্ষণ, বনমালী, জনার্দন, ( ২য় পক্ষে ) সঙ্কত, দোকড়ি ও কাহ্ন।

ইহাদের সময়ে মুসলমানেরা আসিয়া রাড় অধিকার করেন। সেনরাজবংশ পূর্ববঙ্গে পলাইয়া যান। মুসলমান অধিকারে ঘোষবংশীয়গণ পূর্ব সম্মান কতকটা বজায় রাখিয়াছিলেন। নারায়ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র বাট বা বাটিঘোষ 'সামন্ত রায়' উপাধিতে সম্মানিত হইয়াছিলেন। কুলপঞ্জিকায় 'বিখ্যাত সামন্ত রায়, লোকে যার বংশ গায়' এই উক্তি হইতে বাটিঘোষের অতীত গৌরব কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।

কুলানন্দের কুলকারিকায় লিখিত আছে—

“দেশের মাঝে ছয় জন লিখিব বিশেষে। জ্যেষ্ঠ ছয়খানি গ্রাম লিখি বাটিঘোষে ॥  
মঞ্জড়া আগে ভাটরা পরে শুকলা এ তিন কর। মঞ্জলারী তাঁকুরপুত্রা মালিনীপাড়া ছয় ॥  
মুরারিঘোষে রাহুলি শেষে ঘোষবাটিতে অংশ। মঞ্জলারী চুড়াতি রাঘবঘোষের বংশ ॥  
তাঁহার অল্প একলা পুত্র ছাড়িলে অল্প আশ। লক্ষণ লক্ষণপুত্র করিলা নিবাস ॥  
তাঁপর ঘোষবাটী বাস করিলা বনমালী। দেখ জনার্দন শ্রীনিবাস কুলে জোলে ডালী ॥  
জনার্দন বিচক্ষণ সঙ্কত অসার। কাহ্ন দোকড়ি সঙ্কত এ তিন জাঙ্গাল পার ॥”

উপরোক্ত কুলানন্দের কারিকামতে বলভদ্রের পিতার নাম বিদ্যেশ্বর এবং পুত্রের নাম উদয়াদিত্য। তাঁহার মতে উদয়াদিত্যের পুত্র নারায়ণ ও দামু ( বা দামোদর )। কুলানন্দ বাণেশ্বর, রত্ন ও মহেশ এই তিন পুরুষের নাম ছাড়িয়া গিয়াছেন। সম্ভবতঃ তিনি মহেশ বা মহেশ্বর স্থানে বিদ্যেশ্বর ধরিয়াছেন। কুলদীপিকার আদিত্য নাম নাই। কুলপঞ্জিকায় কেবল আদিত্য নাম, কিন্তু কুলানন্দ উদয়াদিত্যের নাম দিয়াছেন। ঘোষবংশের কোন কোন প্রাচীন ঘরের বংশলতায় উদয়াদিত্যের নাম পাওয়া যাইতেছে, কিন্তু সেইজন্য কোন কোন বংশলতায় রত্নের নাম ছাড়ি আরহ। যাহা হউক পর পৃষ্ঠায় সংশোধিত বংশলতা দেওয়া হইল :—

রত্ন নারায়ণ দামু দুই ভেদে মহান্। আরে কামদেব তাঁর তনয়ে বিহীন।

নারায়ণ দেবতা পুত্রি ধ্যাত হইল নব। রত্ন বাটী মুরারি রাম লক্ষণ চন্দ্র ত।”

(৬) জাঙ্গালপার অর্থাৎ সঙ্কত ঘোর বংশের শুকলুড়া, ভাঙ্গাল ও চুড়া, কাহ্নর টিট ও আইজুলি এবং দোকড়ির বাস কুহা।



১ সোমঘোষ

২ অরবিন্দ

৩ মহেশ  
বিনাম মহানন্দ (জবান)

মকরন্দ  
(মগুগ্রাম)

চল ঘোষ  
(পাতগু)

৪ চিত্তাম্বিনী (জবান)

অচল

সচল

কেদার রায়

৫ বাগেশ্বর

৬ রুদ্রদেব

৭ মহেশ্বর বা বিশ্বেশ্বর

৮ বলভদ্র

৯ আদিত্য (উদয়াদিত্য)

দামোদর (বালুটি)

কাশ্যদেব ১০ নারায়ণ

সামন্ত মুরারি  
মুটিঘোষ [মাকুলী,  
[মাকুলী, মগুগ্রাম,  
গুরুধারা, উথরা]  
মোরা,  
ঘোষবাড়ী]

শ্রীরাম  
(চৌরাজডি)  
(করা, (চৌরপুত্র)  
মগুগ্রাম)

বঙ্গব  
বনমালী ১১ জনাঙ্কন

সদেহ  
(উলকুড়া, টিটা,  
ভালাস, মাইজুলি  
জনা) আইজুলি)

কাশ্য  
(বহুড়া)

দোকড়ি  
(বহুড়া)

বাহুদেব (বালুটি)

অচ্যুত

রাম\*

১২ জীবনবাস (জবান)

বামন (হিলোড়া)

১৩ ত্রিবিজয় (জবান)

মণ্ডল ভরত ত্রেম তপালার গুণিষ্ঠির হেড়ামেব ১৪ রাজা দত্তা দণ্ডপানিহাজরা শত্রু গুরুধার  
(বিন্দাইপুর, (মগরা, (নন্দীবাগেশ্বর নরপতি দিগম্বরখা (শক্তিপুর, (আকুতা  
বরকুড়া, ভুকুড়া, বালুটি) ঘোষকান্দী, (পাটধুপী) (জবান) ঘোষবাগেশ্বর) জবান  
কুচাইডাঙ্গা) পলিসা,  
বাহুপাড়া)

১৫ মল্লিকপ্রয়াগ কানীশ্বর বনমালী সিকেশ্বর গরুড় (কুচাই) রুদ্র উমানাতি জনকর  
(পাটধুপী) (উগরা)

\* অপর এক কারণে মতে 'গরুড়'।





স্বর্গীয় শরচ্চন্দ্র ঘোষ মৌলিক



শিবপূজা করিয়া নারায়ণের ৯ পুত্র হইয়াছিল বলিয়া তিনি 'নবনারায়ণ' নামে প্রসিদ্ধ হন, তাহার ষষ্ঠপুত্র জনার্দনের বংশই সমাজে ধনে মানে কুলেশীলে শ্রেষ্ঠ হইয়াছিল। জনার্দনের ছোট পুত্র বাহুলদেব ও অচ্যুত বালটীতে ও গরুড় কহাগ্রামে গিয়া বাস করেন। কনিষ্ঠ শ্রীনিবাস পিতৃভূমি জয়বানেই অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এই সময় মুসলমান অত্যাচারে ঘোষবংশ অনেকটা নিঃশেষ হইয়া পড়িয়াছিলেন। সামন্তরায়ের বংশধরগণ একত্রে নানাহানে মুসলমান হস্তে নিপুণীত ও স্থানচ্যুত হইতেছিলেন। নারায়ণের ৭ম পুত্র সন্তোষ সন্তোষ কুলপঞ্জিকার "পৌরুষেই জিতানরী" পাঠ হইতে বুঝা যায় তিনি বাহুলদেব বহুসম্পত্তি অধিকার করিয়াছিলেন। তৎকালে শ্রীনিবাসের ছোট পুত্র বামন নিরাপদ হইবার আশায় হিলোড়ায় গমন করেন। শ্রীনিবাসের কনিষ্ঠ পুত্র ত্রিবিক্রম অসাধারণ বুদ্ধিমান ও তেজস্বী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে দেশ, কাল ও অবস্থা অনুসারে মুসলমানের বিরুদ্ধাচরণে কোন ফল নাই। তিনিও নিঃস্বার্থভাবে জগন্নাথ সর্কাধিকারীর ত্রায় বুদ্ধিমত্তা ও তেজস্বিতার পরিচয় দিয়া মুসলমান সরকারে উচ্চপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনিই প্রথমে পাঁচখুপীতে রাজধানী করিয়া 'রাজা' বলিয়া পরিচিত হন। তিনি বেশী-দিন ঐ পদ ভোগ করিতে সক্ষম হন নাই। তাহার অন্ত্য হইলে তাহার ছোট পুত্র ভরত ঘোষ 'মণ্ডল' পদে, তেজঘোষ 'তপাদার' পদে ও দণ্ডপালি (জটধর) মুসলমানের সৈনিকবিভাগে 'হাজরা' বা সহস্র সৈন্তের অধিনায়ক পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ভরত মণ্ডল হইয়া বরকুণ্ডা নামকস্থানে গিয়া বাস করেন, তাহার বংশধরেরা পরে বিহারপুর, বরকুণ্ডা ও কুচাইডাঙ্গা নামক স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। এইরূপ তেজঘোষ তপাদার বালটী ও মগরা; দণ্ডপালি হাজরা প্রথমে শক্তিপুর পরে ঘোষবাণেশ্বর; বুধিঠিকের সন্তান ঘোষকান্দী, নন্দীবাণেশ্বর, পলঙ্গা ও বামুণাড়া; জটধর ঘোষের সন্তান জয়বান, মহকা ও আকুতা; রাজা দিগধর বা পিতৃভূমি জয়বানের এবং নরপতি পাঁচখুপীর অধিপতিরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ত্রিবিক্রমের আট পুত্র 'অষ্ট ভায়' নামে পরিচিত। ৮ পুত্রের মধ্যে কেবল রাজা নরপতি ও দাতা দিগধর খাঁর বংশ শ্রেষ্ঠ কুল বলিয়া সম্মানিত হন।

পুর্বেকৃত উপাধিগুলির মধ্যে 'মণ্ডল' উপাধি সর্বশ্রেষ্ঠতার ও শক্তিশালিতার পরিচায়ক ছিল। তৎকালে ভৌমিক বা ভূঞাগণ কুদ্র সামন্তরাজরূপে এবং এইরূপ দ্বাদশ ভৌমিক বার ভূঞার উপর যিনি কর্তৃত্ব করিতেন, তিনি 'মণ্ডল' বা 'মণ্ডলিক' নামে পরিচিত হইতেন। সুতরাং ভরত ঘোষের ক্ষমতা বড় কম ছিল না। অনেকগুলি পরগণা লইয়া এক একটা 'তপ্পা' হইত, সেই 'তপ্পা'র শাসন কর্তৃত্ব বাহির হস্তে ত্যক্ত থাকিত তিনি 'তপাদার' বলিয়া পরিচিত

(১) 'ভারতগুণে দ্বাদশরাজকৈ চ' (বিদ্য) অর্থাৎ দ্বাদশজন ভূবানী বা বার ভূঞার উপর যিনি কর্তৃত্ব করেন তিনিই মণ্ডল। সাধারণ রাজার অধিকার চারি গোজন মাত্র, তাহার শতগুণ বাহির অধিকার তিনিই মণ্ডলেম্বর। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজত্বকাণ্ড, ২৪৭ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।

(২) কারহকাবে, অধ্যায়, ১০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।



হইতেন। তেজ ঘোষ এইরূপ একজন 'তপাদার' ছিলেন। সর্বশ্রেষ্ঠ শাসনকর্তৃক যিনি পাইতেন, তিনি মুসলমান সরকারে 'মালিক' হইতেন। রাজা নরপতি ঘোষের জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রয়াগ ঘোষ ঘোষবংশে সর্বপ্রথম 'মালিক' বা 'মলিক' পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণের মধ্যে অনেকে অধুনা 'মৌলিক' পদবী ব্যবহার করিয়া থাকেন।

কুলবিধি প্রবর্তন-প্রসঙ্গে পূর্বেই লিখিত হইয়াছে, উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে 'ধনেন কুল' এ কথা সার্বিকতা আছে। সিংহবংশ প্রসঙ্গে রাজা গণপতির ১ম তিন পুত্র মণ্ডল জীবধর, প্রভাকর ও নারর এবং সর্বাধিকারী জগন্নাথ সিংহের পুত্র ত্রীধর, যোবিন্দ ও মাধব এই ছয় ব্যক্তি গাঁহারী অতুল ঐশ্বর্যের অধীশ্বর ছিলেন, তাঁহারা যেমন ঘটকুল মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ পাঁচধু পীনাথ রাজা নরপতি ঘোষের পৌত্র তথা প্রয়াগ মলিকের তিন পুত্র রঘুপতি মলিক, বেণীনাথ রাজরা ও লোকনাথ কারকরমা এবং জয়বানপতি রাজা দিগম্বর খাঁর পুত্র চক্রপানি ঘোষ, কল্লাজিব ঘোষ ও যুবরাজ ঘোষ এই ছয় মহাশয় কুলপ্রায়ে ও সমাজে কুলে শীলে ও ধনবলে নিরাবিল ঘটকুল মধ্যে সম্মানিত হইয়াছিলেন।

রাজা ত্রিবিক্রম ও তৎপুত্র রাজা নরপতির বংশ পরিচয়।

মনস্তাম মিত্র পঞ্চচামরী ছন্দে উপরোক্ত নবনারায়ণের প্রপৌত্র রাজা ত্রিবিক্রমদেবের বংশকীর্তিকা এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন—

"ত্রিবিক্রমাংশমস্তব প্রতাপবন্ত ভূতলে। মহীককার বিশ্বনার ৮৩ দণ্ড দৌরবলে ॥  
মণ্ডলো ভরতো জ্যেষ্ঠঃ তেজসোবন্তপাতিঃ। নবাধুনো যুধিষ্ঠির কুলেনু রাজ নৃপতিঃ ॥  
দিগবরো নৃপপানিঃ কক্ষবিখ্যাতকিত্তিঃ। তৎপশ্চাৎ শক্রবীরঃ কল্লাজিব কুলে কৃতী ॥  
নিপাত্ত বাটঘোষ নট ভ্রাতরষ্টাকুলে। ধরামরা রতিপতি মরেশঘোষ ভূতলে ॥  
কুলাধিপী পঞ্চধু পী পটরাজধানিকঃ। প্রচণ্ড কক্ষ ছত্রধারী রতনপানিকঃ ॥  
নৃপায়জ প্রয়াগহরঃ কাশীগুরুভোষকঃ। প্রয়াগ পঞ্চধু পীনাথ ভ্রাতকৌ সর্বপোষকঃ ॥  
প্রয়াগ পঞ্চ স্তনর প্রবীণ ঘোষমণ্ডলে। প্রধান তত্ত্ববৃত্তপ মলিকাত্ম ভূতলে ॥  
পূরন্দরাত্ম মনকক্ষ চৌধুরার সংজ্ঞকঃ। কারকরমা হরিহরাত্ম মধ্য কক্ষপক্ষকঃ ॥  
প্রয়াগতন্ত্রিপক্ষতঃ ত্রিপুত্র কক্ষ অক্ষতে। স বেণীনাথ লোকনাথ জাতমিত্র-পক্ষতে ॥  
রঘোরপতা যুগ্ম কক্ষ বিখ্যাত কিত্তিতলে। দনাইক ভবাইক বিভ্রাতি মলিকাচলে ॥  
জনার্দনাৎ সূতা পঞ্চ স্তবর কিত্তিতলে। বরাভিমমুভোষক মুখ্য কক্ষ মণ্ডলে ॥  
তদমু বংশীবদন স্তম্বাপ্যমোদবাদবঃ। তদমু রক্ষমাণিব কুলেনু পঞ্চ সাদবঃ ॥  
সুতাবৃত্তো বহুবহুঃ কুলেনু মুখ্যকক্ষকৌ। কুলে স্তবী রমাপতি কুলক্রিয়ায় দক্ষকৌ ॥  
স্ববীজ ঘোষ কৈটভারি দেশ পঞ্জরাগত। তথা বিভ্রাতি ভাষ্করজপাই দামপুঞ্জিত ॥  
স্বদেশে ভূষিত কুলে রমাপতি প্রভাকর। সূতোদয় কুলে কৃতী বলাই লবিতোদর ॥  
বলাই তত কিশোর কিশোর গুণ্য ভূতলে। কুলেনু গোপীকক্ষরোপী তৎ জয়াজুবংশলে ॥"



প্রয়াগজ রত্নপতিমল্লিক-বংশ ।

যনশ্রাম নিজ রত্নপতি মল্লিকের বংশ ও অংশ সম্বন্ধে এইরূপ ঢাকুরী লিখিয়া গিয়াছেন—

“প্রয়াগে চত্বারি পক্ষ পঞ্চ পুত্র লিখি । আদি পক্ষ মল্লিকায়া রত্ন সরস দেখি ॥  
 হরিহর মধ্যমতর পুরুন্দর ক্ষীণ । অমুক্রমে কঞা দিল তিনে ধারা তিন ॥  
 পক্ষশেষে উপাদান বেণী লোকনাথ । হাজরা পদে বেণী হরাই কারকরমাখাত ॥  
 রাজার কুলে প্রয়াগ বড় প্রয়াগ কুলে রত্ন । রত্নর কুলে দনাই ডবাই অস্ত্র কুলে লত্ন ॥  
 দুই ভাই বলবন্ত পাখ্যা দনাই আগে গনি । সভা শোভা করণ লোভা যার মানিক মনি ॥  
 জনা কুলে ধারা পঞ্চ মনি কুলে বড় । কৃষ্ণরামে মানিকায়া উভয় পক্ষ দড় ॥  
 অমোঘ বাদন বংশীবদন মাঝে ধারা তিন । অমুক্রমে কুল বংশগত ক্ষীণ ॥  
 মানিক শীতলে লোণ মনি কুলে শ্রেষ্ঠ । কাশী রমানাথ তার হৃদী বয়োজ্যেষ্ঠ ॥  
 রমানাথে শিবরাম হৃদী কৈটভারি । নিরাতঙ্গ তেজা যুগল ধারা গাঙ্গবাধি ॥  
 মনি বলভে কৈটভারি রূপাই নিলে ছলে । শিবরাম মুকুন্দাবাদ দেশে মনি অলে ॥  
 কৈটভারে হরিরাম শিবরামে দুই জন । বলরাম আর লম্বোদর ধারা শুক পণ ॥  
 বলরামে কিশোর আগে তাণ্ডে দুই ধারা । গোপীরমণ জয়নারায়ণ ডাকে তৌল খাড়া ॥  
 রাজায় প্রয়াগ রত্ন জনর্দ্দনে মনি । তাণ্ডে কৈটভারি পঞ্জরা গেলা শিবরাম দেশে গনি ।  
 আট পুরুষে কিশোর ঘোষে সরসে সরস । অতএব ভেবা লেখি কক্ষার পরশ ॥  
 শিবে বলাই লম্বোদর কুলে ধরন ধনী । রাজায় তাজা নিরাবিল মনি মন্ত্র ফণী ॥  
 কৈটভারি কুলের মনি রূপৌ নিলে কহনে । শিবরাম মুকুন্দাবাদ দেশে মনি মনে ॥  
 উভয় রাজ্যে কুল সমাজে কান্দী পঞ্চধুণী । এখন মল্লিক রত্নর কুলে টাকা খায়েন গোপী ॥  
 বিজা হয়্যা নিংহ পাইয়া লুকিয়া লুকিয়া ধরে ।  
 গাল্যা কুলের ছালায় ঘরে শোভা নাই করে । ভোজন রসে বীর বলাই কেবা বিচার করে ।  
 নিকষ সন্তোর জামাতা নাইক কর । তুমি গোবিন্দে কৃষ্ণরামসহত কুলিয়া কুলিয়া ধর ॥  
 ত্রীধরে মধুরানাথ তা কর না কেনে । বৃদ্ধি পাইতে ধুইতে কিছু নাই জোট নাভায়নে ॥  
 হেন না কর মধুরানাথ বালা তাজা ঘরে । ভোমার তারাপতি রতি অতি ঘোষে না আদরে ॥  
 পাটুলিতে আছে শ্রাম শিবের কুলে জানো । শোনা বানা শুকুর কড়া কুল ছুইয়া আনো ॥  
 কমল কোমলকে পাইয়া রূপকে আইলা ধাইয়া । শেষে লম্বোদর কোপাইলা কুলকড়া পাইয়া ॥  
 নিরাবিল নিংহ দেখিয়া না যাও তার কাছে । তুমি না জানো জামুয়ার বনে বাঘা বাঘা আছে ॥  
 হরিদাশ বলেন বাপা তুমি কি আর বল । ভোমায় আর্মান করণ কারণ সমান ঘুখে চল ॥”

সদানন্দ ঘটক রত্নপতি মল্লিকের বংশপরিত্য নিজ কুলকারিকায় এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন—

“প্রয়াগ পক্ষ বেদ হৃত বাণে রত্নপতি । মানে তুঙ্গ দানে পাইলা মল্লিক পদ্ধতি ॥  
 পুস্তান বিদেশে দেশে হরিহর তাপর । গ্রহণ ঘোষে বিদেশে বৈসে ভাতিয়া ভিতর ॥



হরিহর অমুজ লিখি পুরনার ঘোষ । যুগের লক্ষণপুরে পরম যন্তোষ ॥  
 গোপী হরি রঘু তিন তিন পক্ষে পাই । নৈহাটী মিত্র পক্ষে পরে বেণীনাথ ভাই ॥  
 রঘুপতি মরিকে হুত জ্যেষ্ঠ জনাৰ্দ্ধন । জনাৰ্দ্ধনে ধারা পক্ষ খ্যাত পক্ষ জন ॥  
 অগ্রগণ্য অভিমত্যা খলু কুল-কুতী । বংশীবদন অমোঘ বাসব অমুজ তেমতি ॥  
 কৃষ্ণরাম অমুপাম গুণধাম ভাই । অমোঘ বাদব বংশীবদন কণে মিশাই ॥  
 কয়ে কর ধরিয়া অমোঘ মনোহরে । বাদব করিয়া যাত্রা করে তার পরে ॥  
 অগ্রগণ্য মুনি-হুত স্বধী রঘানাথ । সতুজ করণে ডাক ভুবনে বিখ্যাত ॥  
 বংশীবদন হুতবয় গোপী চতুর্ভুজ । গোপী কণে ভোজন বশে হল্যা কুল কুজ ॥  
 চতুর্ভুজে স্বত্ননাথ পরে চণ্ডিদাস । জনাৰ্দ্ধনে পুত্র পক্ষ কুলে হুগ্রকাশ ॥  
 জ্যেষ্ঠ ভায় অভিমত্যা মেহে ডাকে মুনি । ভায় স্বধীকেশহুত কৈটভারি গনি ॥  
 আদান পঙ্করা দানু মাথবে হুজড়া । হুত হরিরামে রাণা মদন হিলোড়া ॥  
 পক্ষ শেষে রূপাই দাসে নিবাস পঙ্করা । রাম গোপী কৃষ্ণরাম বিশেষ ঘোষে মারা ॥  
 শ্রীমদভ্যন্তে মাস্ত দিনাজপুরবাসী । শিবকৃষ্ণ নরোত্তম দ্বিধারা প্রকাশি ॥  
 শিবে মাধে রামেক্ষ বাস বাগজান । দ্বিপক্ষে ঠাকুর হুত্রে লাজ্য বহুডান ॥  
 জ্যেষ্ঠ পক্ষে দীপ্ত কক্ষে গোপালকে পাই । পক্ষ শেষে রাজার দৌহিত্র ছই ভাই ॥  
 রাধা রঘুনন্দন নিবাস ... ... । জীবে জয়রাম-হুতা দীপ্তিবস্ত তাহে ॥  
 গোপাল ঘোষে রাঘব দাসে বসে ঘোড়াঘাটে । গোপালে কিঙ্কর জীবে ... ... ঠাটে ॥  
 রামভঙ্গসিংহ হুতা এদান কিঙ্করে । হরিহরে অমুজা পরে মাধে দীপ্ত করে ॥  
 কিঙ্করে অনূণ জড়া জীবে জয়রাম । হুত রঘানাথহুতা বিরাজিত ধাম ॥  
 হুতা মাধে জয়রাম হুত চান্দরায় । নিবসতি অধবাটে দীপ্তিবস্ত তার ॥  
 শিবে রাধাচরণ বহুডান গঙ্গাধরে । দাসে অনারামে মেধি দেশে দীপ্ত করে ॥  
 হুত কৃষ্ণমঙ্গল-তনয়া মাধে জড়া । শ্রীমন্ত নন্দন মদনে ভাল খড়া ॥  
 রামকৃষ্ণ নরোত্তম তার রঘুনাথ । রামনাথ অমুজ তার কক্ষায় বিখ্যাত ॥  
 হুতা প্রভাকরে কৃষ্ণচরণ নন্দনে । সন্তোষে সন্তোষ দেখি প্তন সর্বজননে ॥  
 রামনাথ জীবধরে জড়া কানীনাথহুতা । মালদহ ছাড়ি অধবাটে হুপুজিতা ॥  
 হুত মনি অভিমত্যা হুত রামনাথ । তৎপুত্র শিবরাম দাসে হুজড়া বিখ্যাত ॥  
 শিবে বলাই লম্বোদর হুতা দক্ষিণারে । গৌরীদাসসিংহ গৌরীপাড়া দীপ্ত করে ॥  
 পরে দেবরাজবংশে পরম মানন । গোবিন্দ সন্তানে চনাখালি যুগবন্ধ ॥  
 সর্গীহুতা দত্তে পূজা ... ... মুরলীধরে । কি দারে দিলেন হুতা দত্তে বিরামপুরে ॥  
 বলরাম বহুডান দক্ষ-খাঁয় মেধি । তাহে কিশোর বাহুবোব ভগবান্ সে সুধী ॥  
 হুতা জীবে বিজুলাস হুত মধু শিবে তাজা । গৌরীহুত রামদত্তে শেষে ডাকে নাজা ॥  
 দত্ত দাসে অনারামে ... ... বহুডান । ভাব রাখিতে পরে বাগ্যা রাজীব সন্তান ॥



রামেশ্বর সিংহ পরে দত্তেতে যুরলী । কিশোর সৌন্দর্য প্রামদ্যাসে সে পাটুলি ॥  
 কিশোরে যুগল ধারা গোপীকৃষ্ণ জয় । সূতা মাধে রামকৃষ্ণ পরা দাসপ্রিয় ॥  
 নারায়ণী বামুনি জ্ঞান দেখি সম্প্রদান । গোপী জয়রা জনার্দন পুরে বহুদান ॥  
 গোপীমুহুত বেদে কৃষ্ণ প্রসাদ বিখ্যাত । ভিখারী পরাণ তার পরে বিখনাথ ॥  
 সূতা লক্ষী নারায়ণী জমুয়া দত্তিদারে । পড়া উঠা খড়া কুল প্রদীপ্ত সংসারে ॥  
 কৃষ্ণ প্রসাদে মহেন্দ্র সূতা একবারপুরে । পরে কালিদাস শেষে সূতা দত্তিদারে ॥  
 সিংহ পক্ষে নন্দ জগন্নাথ বিরাজিত । জয়হরি জয়যুক্ত জমুয়া মাধবে পুজিত ॥  
 নন্দেতে আনন্দী সূতা মাধে স্ততিমন্ত । জগন্নাথে দীপুদাস নন্দ হল শাস্ত ॥  
 গোপীমুহুত ভিখারী যত্ননন্দন অজিত । তারাপতি শুভগতি গোবিন্দে পুজিত ॥  
 ভাটরায় সদানন্দসিংহ-সূতা শেষে । সূতা অকিঞ্চন রামরাম দ্বিপুত্র প্রকাশে ॥  
 প্রাণান লেবে হরিদাসে ধনি সূতা কৃষ্ণ । পরে লেবে শিবে নিমুহুত রামকৃষ্ণ ॥  
 অকিঞ্চনে শঙ্করনন্দিনী জীবে জড়া । উভয় কুল শুভভার স্তুবিদিত বড়া ॥  
 গোপীমুহুত পরানে জয়রা ভিখারী নন্দিনী । জয়হরি জয়যুক্ত জমুয়া আত্মপত ধনি ॥  
 প্রাণে বৈষ্ণবাথ কাশী অমুজ ভোধানাথ । বৈষ্ণবাথে তারাপতি অনন্তে বিখ্যাত ॥  
 কাশী কালিদাস বংশে রামকৃষ্ণসূতা । সে পাটুলীতে দত্ত জড়া বিনেশে মার্জিতা ॥  
 ভোধানাথে চূর্ণারাম সূতা ভাল সাংজে । সে মিরাজী - গদাধরে আদান অমুজে ॥  
 রত্নপতি বংশগতি লিখি ভবেধর । মল্লিক রাঘবানন্দ তাঁহার কোণর ॥  
 রাঘবমুহুত সিদ্ধানন্দ মল্লিক খেয়াতি । উভয় পক্ষে যুগল পুত্র বিখ্যাত সন্ততি ॥  
 রাজারাম রামরাম নন্দিনী যশোরে । রাজারামে মধু রা বিষ্ণু দত্তবাটী পরে ॥  
 রাজারাম শুণখাম জড়া গোপিজন । তিন পুত্র সূতা চারি শেষে বিলক্ষণ ॥  
 জীবে ছাড়ি সিংহ সূতা পরে রামেশ্বরে । মাধে দত্তিদারে হরি কক্ষে দীপ্ত করে ॥  
 তাপর মাণিক সিংহ জয়হরির কুলে । - রামচন্দ্রে উভয় মাধে রাজারাম গোপালে ॥  
 রামচন্দ্র মল্লিকে ধারা দীপ্তিমন্ত । বৈষ্ণব অমুজ গোপী মল্লিক নিতান্ত ॥  
 সূতা প্রভাকরে মীতারামসিংহ বলি । পরে দত্তিদারে রামকৃষ্ণ পাটুলী ॥  
 বৈষ্ণব গোবিন্দে জড়া কিশোরনন্দিনী । সে পরম আনন্দে চূর্ণাখালি অগ্রগণি ॥  
 সূতা মাধে তিতুসিংহ তাপর নিহাল । জয়চন্দ্র নন্দন রত্ন প্রভাকরে ভাল ॥  
 রামচন্দ্র নন্দন গোপী মল্লিক ভিখারী । উভয় কুল লক্ষ ভাবে যেন গঙ্গাবারি ॥  
 গোপীমুহুত ইন্দ্রমণি গোবিন্দে অজিত । দীননাথসিংহ সূতা কক্ষায় মার্জিত ॥  
 রামকৃষ্ণে রত্ননাথ সূতা সম্প্রদান । তাপর সিনড়ি দত্তে কবিতা প্রস্থান ॥  
 রসিক রসিক বড় স্থিতি বৈষ্ণবপুরে । উভয় পক্ষে পঞ্চ পুত্র সূতা প্রভাকরে ॥  
 মোহন নন্দন কাহ্ন সিংহে সমর্পণ । প্রভাকরে সতৃষ্ণি করণে বিলক্ষণ ॥  
 সতনে দীপ্তসিংহ কল্যাণ নন্দন । বৈষ্ণবাথে তমরা করিলা সমর্পণ ॥



মহাদেব মল্লিকে প্রভাকরে হরিশাস । তত স্ততা রাঘব স্ততে কুশলে প্রকাশ ॥  
 কুপারাম রায় স্ততা শ্রীকৃষ্ণ মল্লিকে । স্তত বলরাম বৈষ্ণব স্ততা তাকে ॥  
 অভয় শ্রীমুখ বংশে বিকল নন্দিনী । বিপক্ষে গৌরান্ন জাগাইলে অবনী ॥  
 সে দায় তরিল। ব্রজনাথ স্ততা দানে । জীবে পড়া উঠা খড়া অভয় তাথে কেনে ॥  
 নীলু সে জগপরা রামসিংহেতে ভাটরা । উভয় পক্ষে পঞ্চ পুত্র চক্রে বেড়ি তারা ॥  
 সিদ্ধানন্দ স্তত রামরামের আদান । বামুনি গাঁও গোপীনাথ দাসে অধিষ্ঠান ॥  
 স্তত গোপাল মল্লিক শ্রামহুন্দর তা পর । সর্বাঙ্গজ রাধাকৃষ্ণ কুল-শশধর ॥  
 প্রদান নন্দরামসিংহে শ্রীধরে সে গাড়া । অপরা উদয়সিংহে খাত হরিশংকা ॥  
 গোপালে আদান সিংহ দীপ্ত ভগীরথ । পরে মাধে গ্রহণ রামচরণে সম্মত ॥  
 গোপালে ভ্রমর গৌরী রাধা স্তপ্রকাশ । স্ততা প্রভাকরে ধনি কুলাই নিবাস ॥  
 জীবে নন্দলালে পরে দেখি খেলারাম । পরমানন্দ স্ততে স্ততা দাসেতে বিশ্রাম ॥  
 ভ্রমরে আদান কৃষ্ণ জগহরি সম্মানে । গৌরী বারাপসী বাল্য সিংহ শুভক্ষণে ॥  
 স্তত সদাশিব শঙ্কর শঙ্কু তিন । প্রদান জীবে কাণীচরণ কক্ষায় প্রবীণ ॥  
 গোকুলে আনন্দী সিংহ হুন্দর বালিয়া । প্রভাকরে প্রাণনাথ শোন মন দিরা ॥  
 শিবে মাধে রাঘবে গোকুলসিংহস্ততা । তত স্তত বিধনাথ নন্দনে পুজিতা ॥  
 শঙ্কর বনহাট মাধে সিংহ ইন্দ্রমণি । শুম্ভ সভ্যজীথ জড়া বিখ্যাত অবনী ॥  
 শ্রামহুন্দর মাধে জয়যাত্রা রঘুনাথে । স্তত বাণেশ্বরস্ততা চিত্তামণি যুধে ॥  
 রামরাম তনয় রাধাকৃষ্ণ দত্তিদারে । রামচরণসিংহ স্ততা বনহাট তৎপরে ॥  
 স্তত ইন্দু মল্লিক অঙ্গজ পদ্মনাভে । সর্বাঙ্গজ হট্ট গঙ্গাধর ডাকে এবে ॥  
 প্রদান মধুরানাথে দীপ্ত কলিরাম । তাপর গোবিন্দে কুপানাথে অঙ্গপাম ॥  
 পরে বাল্যা গোকুল নন্দন দীপচক্রে । খুজু হল্য পদ্মনাভ গৌরান্ন আনন্দে ॥  
 বৈষ্ণবনন্দিনী পদ্মনাভে বিরাজিত । স্তত শিবু জল্যা গৌরান্ন পুজিত ॥  
 তাপর বাল্যা কল্যা দিল্য গোকুলে প্রদান । দরানাপে নন্দনে পরা গোবিন্দে বিখ্যাত ॥  
 তাপর জীবে আদান এবে দীনদয়ালস্ততা । জীবে পাল্টী কর্যা উলটি নন্দনে পুজিতা ॥  
 বেহারী গৌরান্ন সঙ্গ রাধাকান্ত মাইঞা । নন্দন চন্দন ফোঁটা ভাল মধ্যে লঞা ॥  
 স্ততা বেলায় লোহারাম জীবে পীলাধর । সমস্ত বিজয়রাম স্তন কুলধর ॥  
 গঙ্গাধরে মাধে জাঙ্গা রসিকে রসিক । স্তত বঙ্গভীতে ভোলানাথ সঙ্গীক ॥  
 মধুসিংহে প্রদান করে আদান নন্দনে । তেজোত নন্দন সমি সদানন্দ ভবে ॥”

( ১৭ হইতে ২০ পৃষ্ঠায় উক্ত কারিকা অঙ্গদারে বংশলতা দেওয়া হইল । )



## রাজা নরপতির বংশ—পাঁচখুপী ।

রাজা ত্রিবিক্রম ঘোষের চতুর্থ পুত্র রাজা নরপতি পাঁচখুপী গ্রামে বাস করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র অর্য্যগ ঘোষ নবাব সরকারে কার্য্য করিতেন ও মল্লিক উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মল্লিক অর্য্যগের পাঁচ পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ রঘুপতি মল্লিক উপাধি, দ্বিতীয় হরিহর ও পঞ্চম লোকনাথ কারফরমা উপাধি, তৃতীয় গুরুবোভম বিনাম পুরন্দর চোঙ্গদার উপাধি এবং চতুর্থ বৌনাথ হাজার সৈন্যের অধিনায়ক হইয়া হাজরা উপাধি পাইয়াছিলেন। সরকারী কার্য্যের পদানুসারে এই সকল উপাধি লাভ হয়।

পূর্বোক্ত বনগ্রাম মিত্রের পঞ্চচামরী কারিক্য মতে—

রাজা নরপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র পঞ্চখুপীনাথ অর্য্যগ মল্লিক তিন বিবাহ করেন, এই তিন বিবাহে পাঁচ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে প্রথম পক্ষে রাজা রঘুপতি মল্লিক, পুরন্দর চোঙ্গদার ২য় পক্ষে হরিহর কারফরমা, তৃতীয় পক্ষে মিত্র কস্তার গর্ভে বৌনাথ ও লোকনাথ জন্মগ্রহণ করেন। কুলপঞ্জিকায় মিত্রপক্ষ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

“যখন অর্য্যগ নৈহাটী গেলা মর্য্যাদাদিরসে। বাপের বিবাহ দোরে যেটাগণ বলে।

ভিন্ন বাড়ী করেন রঘু কক্ষার সরসে। অর্য্যগে কোমল কাজ মিত্রের পরসে।”

অর্থাৎ অর্য্যগ মল্লিক মর্য্যাদা পাইবার আশার নৈহাটীর মিত্রবংশে আদিশ করেন।

বাপের বিবাহদোরে পুত্রগণ চটয়া যায়। অর্য্যগের জ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুপতি মল্লিক নিজ কক্ষার

শ্রেষ্ঠ বজ্রাধিবাধি জন্ত পুথক বাড়ী করিয়া বাস করিতে থাকেন। মিত্রস্পর্শে অর্য্যগ

কোমলভাব বলিয়া গণ্য হন। কুলপঞ্জিকায় একপ উক্তি থাকিলেও মিত্রপক্ষে জাত বৌনাথ

হাজরা ও লোকনাথ কারফরমাকে আয়রা নিরাবিল শ্রেষ্ঠ বটকুল মধ্যে পরিচিত

দেখিতেছি।\* অভিমন্যু হইতে বলিবংশের ধারা বংশীবদন হইতে বংশীবদনের ধারা এবং

রঘুপতির কনিষ্ঠ পুত্র ভবানন্দ হইতে মল্লিক বংশের ধারা চলিয়া আসিতেছে, ভবানন্দ ও

নবাব সরকারে কার্য্য করিয়া পিতৃ উপাধি পাইয়াছিলেন। অভিমন্যু ঘোষ নবাব সরকারে

রাজসভার ‘মদি’ অর্থাৎ উচ্চলরত্ন উপাধি প্রাপ্ত হন। পরে কাম্বজ-সমাজও তাঁহাকে সমাজের

শিরোমণিরূপে গ্রহণ করিয়া শ্রেষ্ঠ মর্য্যাদা প্রদান করেন। অভিমন্যুর দুই পুত্র জয়ীকেশ ও

রমাপতি বা রমানাথ। রমাপতির প্রপৌত্র কিশোরের দুই পুত্র গোপীনাথ ও জয়নারায়ণ।

গোপীনাথের বংশধরগণই সম্রাট পাঁচখুপীর মহিষাডীতে বাস করিতেছেন। গোপীনাথের

প্রপৌত্র নুসিংহ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের অধীনে কার্য্য করিতেন এবং তৎকালে তিনি

কিছু ভূমি সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। নুসিংহের প্রপৌত্র কালিদাস প্রথম পক্ষে কান্দীর

রাজা শ্রীনারায়ণ সিংহের জ্যেষ্ঠা কস্তাকে বিবাহ করেন। এই বিবাহ করিয়া কালিদাস বহু

ভূম্পত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রথম পক্ষের সন্তান পঞ্চানন ও হরিশ। উভয়েই

শিক্ষিত ছিলেন। পঞ্চানন অত্যন্ত দয়াবান ছিলেন। দরিদ্রগণের উপকারই তাঁহার জীবনের

ব্রত ছিল। কালিদাস তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন হইলেও মোকদ্দমাগ্রিয় ছিলেন। পঞ্চাননের অকাল-

\* উত্তররাষ্ট্র কাম্বজকাণ্ড ১ম খণ্ড ৫০ পৃষ্ঠা উক্তবা।



মৃত্যুর পরে হরিশের সহিত কালিদাসের যে মোকদ্দমা উপস্থিত হয় তাহাতেই উভয়কে সন্ধিস্থ হইতে হয়। শিভা পুত্রের এই বিবাদের বিষয় এক্ষণে প্রবাদরূপে ঘরে ঘরে কথিত হইয়া আসিতেছে। পঞ্চানন ও হরিশ নিঃসন্তান। কালিদাসের চতুর্থ পক্ষের তিনটি পুত্র বর্তমান।

জয়নারায়ণের কনিষ্ঠ পুত্র বিমল। বিমলের পৌত্র ব্রজনাথের চারিটি পুত্র, গদাধর, রাজকিশোর, জগৎ ও কৃষ্ণহৃদয়। গদাধরের পৌত্র বিবেকধর বিবাহ করিয়া বালীতে বাস করেন। বিবেকধরের কন্যার সহিত কান্দী-রাজবংশীর রাজা, ইন্দ্রচন্দ্রের বিবাহ হয়। পাঁচখুণী-নিবাসী জমিদার লেফটেন্যান্ট শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ মল্লিক এম.এ, এম.এল, সি, মহাশয় এই কন্যার দৌহিত্র।

ব্রজনাথের তৃতীয় পুত্র জগজ্ঞান ঘোষ পরম বৈষ্ণব ছিলেন। সন ১১৮২ সালে তাঁহার জন্ম হয়, তিনি বহু দিন সংসারগ্রামে বাস করিয়া নির্লিপ্ত ভাবে সংসার যাত্রা নিকীর্ষ করেন। সন ১২৬০ সালে ৭৮ বৎসর বয়সে ৩ বৃন্দাবন ধামে গিয়া পরম সিদ্ধপুরুষ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহাশয়ের নিকট বৈষ্ণব সন্ন্যাস-ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন। তাঁহার ভেকাশ্রিত নাম হয় শ্রীধর জগজ্ঞান দাস বাবাজী। শ্রীধর বৃন্দাবনে তিনি ১৮ বৎসর কাল বাস করেন। যতদিন তাঁহার ত্রয়শক্তি ছিল, ততদিন মাধুকরী কৃতি অবলম্বনে উদরাজের সংহান করিয়াছিলেন, কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করেন নাই। মালজপ ও নামসঙ্কীর্ণনে প্রায় সমস্ত দিবস অতিবাহিত করিতেন। রাজ্যকালে অল্পকণ বৃক্ষতলে নিজায় যাপন করিতেন। দেহভ্যাগের ৪ বৎসর পূর্বে আশ্রয়স্থলের প্রয়োজন হওয়ার দিনাজপুরের রায় সাহেব বাহাদুরের শ্রীধর বৃন্দাবনস্থিত শ্রীশ্রী৩রাধাকান্তজীউ দেব বিগ্রহের ঠাকুরবাটিতে একটি কুঁড়ুরী লইয়া বাস করিয়াছিলেন এবং উক্ত বিগ্রহের মহাপ্রসাদ গ্রহণ করিতেন। ঐ ঠাকুরবাটির নাম 'মধুমঙ্গলকুঞ্জ'। জগজ্ঞানের দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভজাত পুত্র পুলিনবিহারীকে দিনাজপুরের রায় সাহেব কমলদোচন ঘোষ রায় মহাশয় দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই দত্তকপুত্রই প্রাতঃপ্রণীত রায় সাহেব রাধাগোবিন্দ ঘোষ রায় বাহাদুর। ১২৭৮ সালের অগ্রহায়ণ মাসে ১৬ বৎসর বয়সে জগজ্ঞান দেহভ্যাগ করেন। তাঁহার দেহভ্যাগের কিছুকাল পূর্বে একদা তাঁহার পুরাতন কৌণীন সেলাই করা কল্যাণি রৌদ্রে দেওয়া হইয়াছিল। তিনি তদভ্যন্তরস্থ ছাঁরপোকাগুলির কষ্ট হইতেছে দেখিয়া তাহা রৌদ্রে হইতে সরাইয়া রাখিলেন এবং বলিলেন "উহারাও ব্রজবাসী। উহারা তাঁহার কোনও হিংসা করেন না। সুতরাং উহাদিগকে কষ্ট দেওয়া উচিত নহে।" "নামে রুচি জীবে মরা" বৈষ্ণবের এই ধর্ম জগৎ ঘোষই যথার্থ পালন করিয়াছিলেন। জগৎ চন্দ্রের প্রথমা পত্নীর পুত্র বৃন্দাবনচন্দ্র রাজকুমার সিংহের কন্যাকে বিবাহ করিয়া জয়পুরে বাস করেন। তিনি তিনটি পুত্র গৌরলাল ঘোষ, কানাইলাল ঘোষ ও কুঞ্জলাল ঘোষকে রাখিয়া জগজ্ঞানের সন্ন্যাসগ্রহণের পূর্বেই দেহভ্যাগ করেন। কালিদাস ঘোষ রাজজামাতা হইবার পর জগৎচন্দ্রের দ্বিতীয়া পত্নীকে বলপূর্বক পাঁচখুণীর বাটি হইতে তড়াইয়া দিয়া তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র নিজ ব্যবহারে আনয়ন করিলে তাঁহার পৌত্রবয় গৌরলাল ও কানাইলাল মোকদ্দমা



করিবার জন্য জগৎচন্দ্রের নিকট অহুমতি প্রার্থনা করিতে বৃন্দাবন গমন করেন। তিনি তাহারদিকে ক্রমা অবলম্বন করিবার উপদেশ দিয়া বলিলেন, 'কালিদাস বড়লোক হইয়াছেন, তাহার তত্ত্বপযোগী বাসভূমি প্রয়োজন। তিনি বলপূর্বক লইয়াছেন এজন্য তাহার পরিণাম ভাল হইবে না, আমি আশীর্বাদ করিতেছি কালিদাস তোমাদের যাহা লইয়াছেন তোমাদের তাহার বহুগুণ সম্পত্তি হইবে। আমি ক্ষেত্র সম্যাস অবলম্বন করিয়াছি। আমাকে আর যোকদ্দ-মায় অভিভূত করিও না।' জগৎচন্দ্রের এতদূর ক্রমা অবলম্বন জগতে বিরল। পৌত্রগণ এইরূপ উপদেশ পাইয়া বৃন্দাবন হইতে গৃহে প্রত্যাগমন করেন।

জগৎচন্দ্রের কনিষ্ঠ মহোদর কৃষ্ণচন্দ্র বোধের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রামসুন্দর ও কনিষ্ঠ রামলাল। শ্রামসুন্দরের জ্যেষ্ঠ পুত্র জ্ঞানেন্দ্র সম্যাস অবলম্বন করিয়াছেন। তাহার বর্তমান নাম প্রেমানন্দ স্বামী। অধিক সময় তিনি নাসিকতীথেই অতিবাহিত করেন। রামলাল দীর্ঘকাল সরকারী কার্য করিয়া সম্পত্তি প্রায় ২৫ বৎসর কাল খেয়ল খেলা করিতেছেন। ইনি একজন শুদ্ধাচারী বৈষ্ণব, এবং ভক্ত জগৎচন্দ্রের একখানি জীবনচিত্র লিখিয়াছেন।

মল্লিক ভবানন্দ বোধের পৌত্র সিদ্ধান্তের দুই পুত্র রাজারাম ও রামরাম। তন্মধ্যে রামরামের বংশ বিশেষ প্রসিদ্ধ। রামরামের তিন পুত্র গোপাল, শ্রামসুন্দর ও রাধাকৃষ্ণ। গোপালের প্রপৌত্র বিশ্বনাথ দশরথসিংহ বিশ্বাস-বংশে বিবাহ করিয়া সম্পত্তি পাইয়া ছাতিনা-কান্দীতে বাস করেন। বিশ্বনাথের পৌত্র কৃষ্ণচন্দ্র পুর্ণিমা ও দিনাজপুর জেলার বহু সম্পত্তি পাইয়া কৃষ্ণচন্দ্রের এলাকায় রাধীগঞ্জ নামক স্থানে বাস করিয়াছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র হরিমোহন জামুয়ায় বাস করিতেন। তাহার মাতা রাণী মনোমোহিনী যতদিন জীবিত ছিলেন ততদিন হরিমোহন হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্রাদি ঐশ্বর্যের সহিত কতেসিংহ সমাজে বাস করিয়া-ছিলেন। মনোমোহিনীর পরলোকগমনের সহিত হরিমোহন মাদকসেবনে প্রবৃত্ত হইলে অল্পকাল পরেই সর্বস্বান্ত হইয়া অপরের দয়ার উপর নির্ভর করিয়া দিনপাত করিতেন। হরিমোহন অপুত্রক ছিলেন। লাউলীমোহনের দত্তক পুত্র বসন্তকুমার মালিক সেবনে সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট হইলে ব্যতিক্রম অর্থ সঙ্গে লইয়া স্বীয় বসন্তরায় বাণজাঙ্গার আসিয়া বাস করিতে থাকেন। তিনি অপুত্রক ছিলেন। তাহার পত্নী একটি দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছেন। তাহার নাম শিশিরকুমার। বিশ্বনাথের প্রপৌত্র রাধিকাপ্রসাদ এখনও জীবিত রহিয়াছেন। তাহার বয়স প্রায় নব্বতি বর্ষ অতিক্রম করিতে চলিল। রাধিকাপ্রসাদের একটি পৌত্র বটকৃষ্ণ কান্দীতে ও অপর পৌত্র তপঃকৃষ্ণ ভাগলপুরে ওকালতী করিতেছেন।

রামরামের কনিষ্ঠ পুত্র রাধাকৃষ্ণ ও তাহার কনিষ্ঠ পুত্র গঙ্গাধর হট্ট নামে পরিচিত ছিলেন। এই গঙ্গাধরের বংশধরগণই সম্পত্তি পাঁচখুণীর মল্লিকবাড়ীতে বাস করিতেছেন। গঙ্গাধরের জ্যেষ্ঠ পুত্র বসন্তীকান্ত হইতে বড় তরফ, রামকানাই হইতে মধ্যম তরফ, মুসিংহদেব হইতে ন তরফ এবং গোবিন্দদেব হইতে ছোট তরফ হইয়াছে। এই চারি তরফেই পৃথক পৃথক দুর্গোৎসব হইয়া থাকে। বসন্তীকান্তের প্রপৌত্র কৃষ্ণগোপাল কান্দীর রাজা



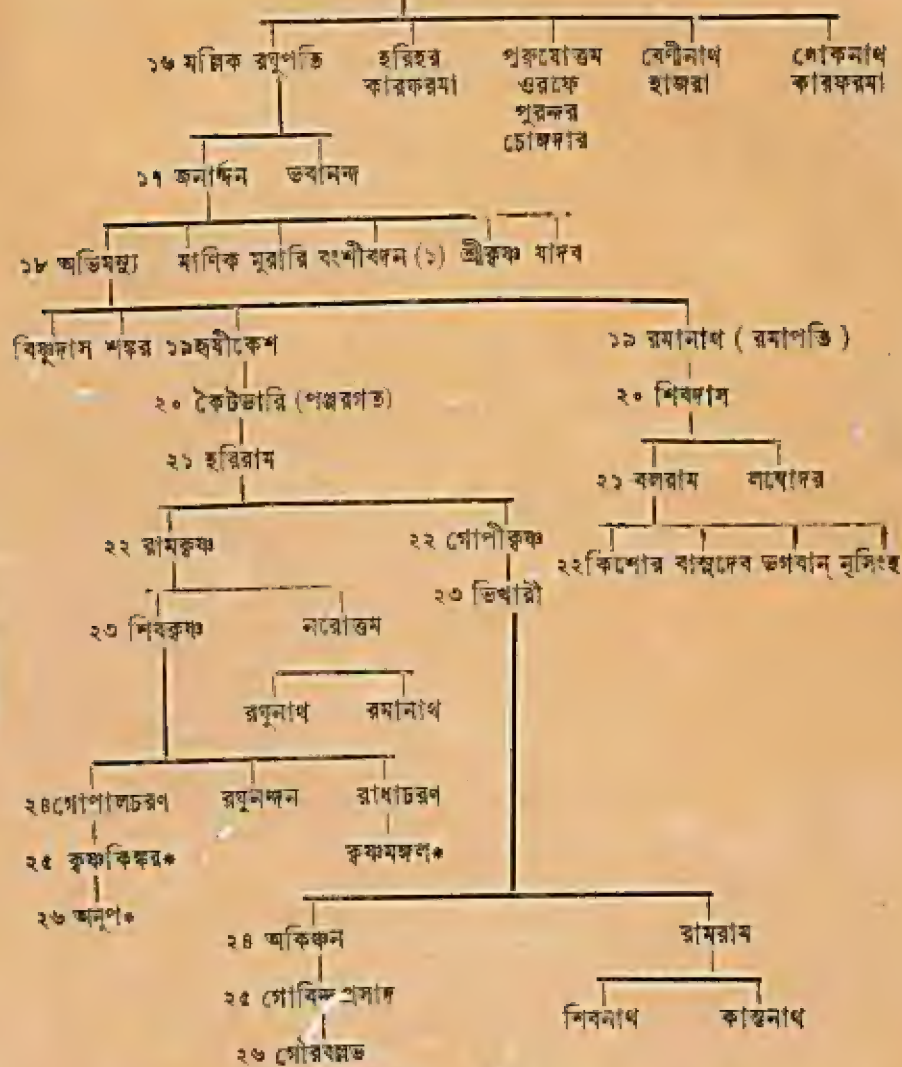
শ্রীনারায়ণ সিংহের কনিষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করিয়া জমিদারী সম্পত্তি পাইয়াছিলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র শিবকৃষ্ণ। এই শিবকৃষ্ণের সহিতঃ লালাবাবুর পবিত্র রক্তের সম্পর্ক দেখা যায়। শিবকৃষ্ণের দুই পুত্র—ছোট সরোজকৃষ্ণ (নিঃএ) ও কনিষ্ঠ সুনীলকৃষ্ণ। সরোজকৃষ্ণ প্রাক্তনবঙ্গীয় রাধাগোবিন্দ রায় মাহের বাহাদুরের দৌহিত্রীকে বিবাহ করেন। তাঁহার দুই পুত্র অনিরকৃষ্ণ ও রাধাকৃষ্ণ। সুনীলকৃষ্ণ স্বদেশ, প্রণব ও নির্মল এই তিন পুত্র রাখিয়া অকালে দেহত্যাগ করিয়াছেন। ইঁহাদের কুলদেবতা গোপীনাথজীউ, কান্দীর রাধাবল্লভজীর অমুকরণে তাঁহার ভোগরাস ও অতিথিসংস্কার হইয়া থাকে। তারাদাসের কনিষ্ঠ পুত্র অনীতিপূর বৃদ্ধ মহেন্দ্রনারায়ণ বর্দমানে বড় তরফের প্রধান ও সর্জন। দেবাজিনার রত, তাঁহার ছোট পুত্র সুনীলকৃষ্ণ অকালে পরলোকগমন করেন। কনিষ্ঠ রাতসাহেব অমরেন্দ্রকৃষ্ণ গবর্ণমেন্ট ডাক্তার। এই বংশের বিশেষত্ব এই—ককগোপালের দ্বারা পরমবৈষ্ণব এবং মহেন্দ্রনারায়ণের দ্বারা ব্রাহ্মশাস্ত্র। হরিশ্চন্দ্রের পুত্র শিবচন্দ্র। শিবচন্দ্রের পুত্র শরচ্চন্দ্র কান্দীর রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহের কন্যাকে বিবাহ করেন। ইঁহার প্রতিষ্ঠিত দাতব্য চিকিৎসালয় ও চতুষ্পাঠী পাঁচগুপীবাণীর মস্ত উপকার সাধন করিতেছে। ইনি যেমন বিনয়ী ও নিষ্ঠাবী ছিলেন, তেমনই চরিত্রশ্রেণেও অনেকের আদর্শ ছিলেন। ইঁহার এক পুত্র ও দুই কন্যা। পুত্রের নাম শ্রীযুক্ত মতোজ্ঞচন্দ্র ঘোষ মৌলিক। ইনি এম, এস-সি ও বি,এল, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। সম্পত্তি বাজার বাবস্থাপক মস্তার সভ্য রহিয়াছেন। মতোজ্ঞচন্দ্র ও দিনাজপুরের মহারাজ শ্রীযুক্ত জগদীশনাথ রায় মিত্রারী বিভাগে অনারারী কার্য করিতেছেন। এছাড়া তাঁহার 'লেপ্টেন্যান্ট জুবাদার' উপাধি ও পদ পাইয়াছেন। বর্তমানে বাঙ্গালীর ভাষা সামরিক পদ ও সম্মান লাভ এই প্রথম দেখা বাহিতেছে। মতোজ্ঞচন্দ্র পিতার ছাত্র বিনয় এবং সকল প্রকার সম্বন্ধে অল্পকৃত হইয়াছেন। স্বদেশ ও স্বজাতির জন্য তিনি বহুটা তাগ ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া থাকেন। নিজ আসে বালক ও বালিকাদিগের জন্য ২টি জি আইমারী স্থল স্থাপন করিয়াছেন। রাজা ইন্দ্রচন্দ্রের উইল অনুসারে সাতোক্ত তাঁহার সম্পত্তির চতুর্বাংশ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

ন তরফের মুসলিমের কান্দীর রাজকন্যা লক্ষ্মেশ্বরীকে বিবাহ করিয়া প্রভুত সম্পত্তি লাভ করিয়াছিলেন। মুসলিমদের পৌত্র কৃষ্ণকাকর অপুত্রক থাকে। হেতু রাধামোহনকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। রাধামোহন নেওড়াবুলীর রাজা পূর্ণচন্দ্রের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। বহুদিন পর্যন্ত সম্মান না হওয়ার রাধামোহনের পত্নী স্বীয় জাতি কুমার মরেন্দ্রচন্দ্রের একটি পুত্রকে দত্তক গ্রহণ করিয়া শৈলেন্দ্রমোহন ঘোষ মল্লিক নাম রাখেন। এই ঘটনার কিছুদিন পরে রাধামোহনের পত্নীর গর্ভসংস্কার হয় ও তিনি একটি পুত্র প্রসব করেন। এই পুত্রের নাম শ্রীযুক্ত অসিতমোহন ঘোষ মল্লিক। রাধামোহন দুইটী পুত্রেরই বিবাহ দিয়া স্বর্গারোহণ করেন। উভয়েরই সম্মান হয়। কিছুকাল পরে শৈলেন্দ্র দেহত্যাগ করেন। তৎপরে শৈলেন্দ্রমোহনের পত্নীর সহিত অসিতমোহনের সম্পত্তি বিভাগ লইয়া এক কতিন মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। এই মোকদ্দমা প্রিন্সিপাল কাউন্সিল পর্যন্ত চলিয়াছিল। অবশ্যি বায়ে উভয় পক্ষই ক্ষমাশঃ অগ্রগত হইয়া পড়েন। এক্ষণে সম্পত্তির ক্ষয় আরম্ভ হইয়াছে।

ছোট তরফ গোবিন্দদেবের বংশে বিজুক্তিভূষণ পাটনা হাইকোর্টে একালতী করিতেছেন। তিনি চাঁচড়ার রাজা সতীশকণ্ঠ রায়ের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন।



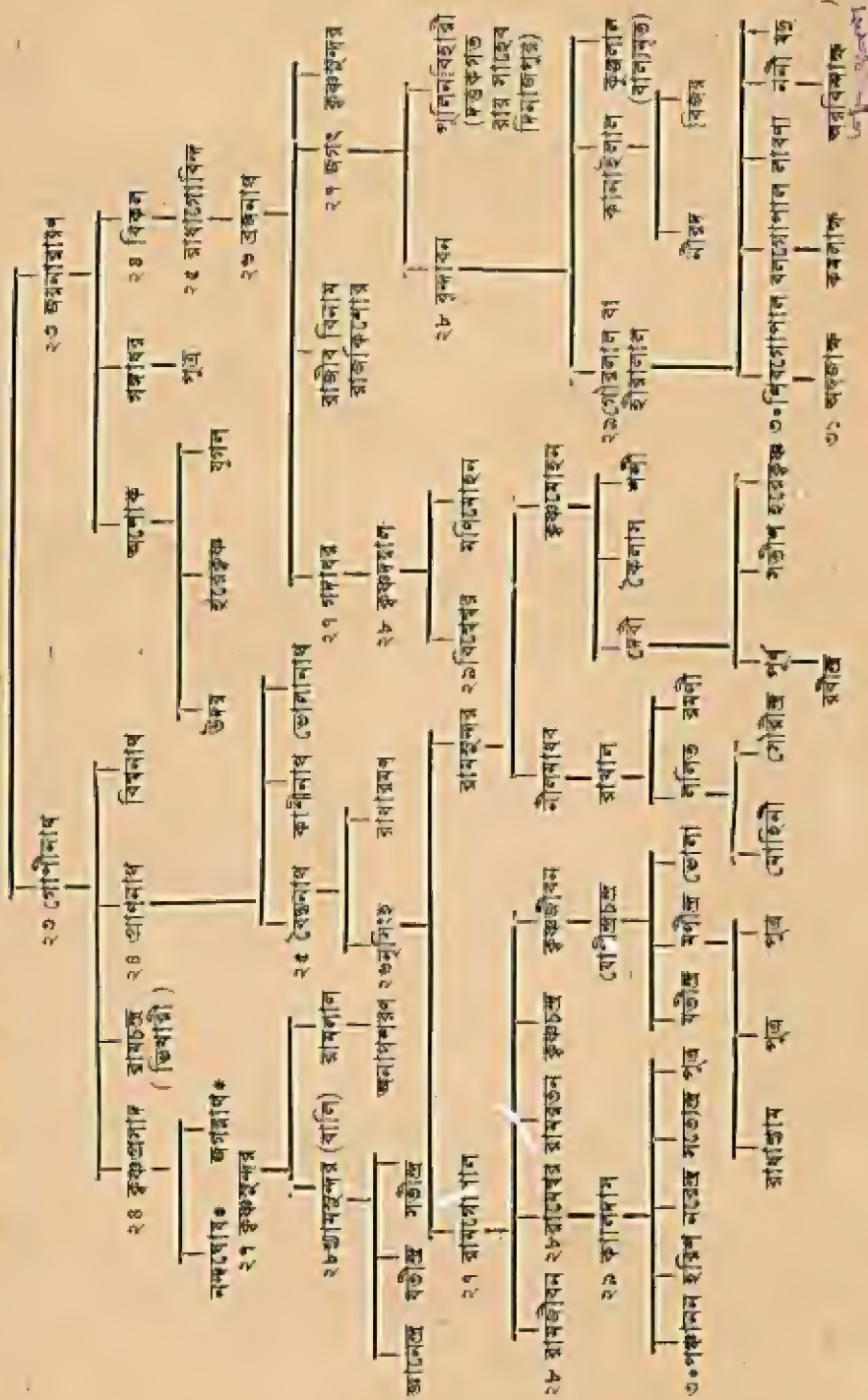
### ১৫ মল্লিক প্রসঙ্গ দ্বো'ব



(१) कारिका ७ वारणता २१, २४ पृ: अष्टवा ।



(२५) शुद्धास गुरुं वदन्

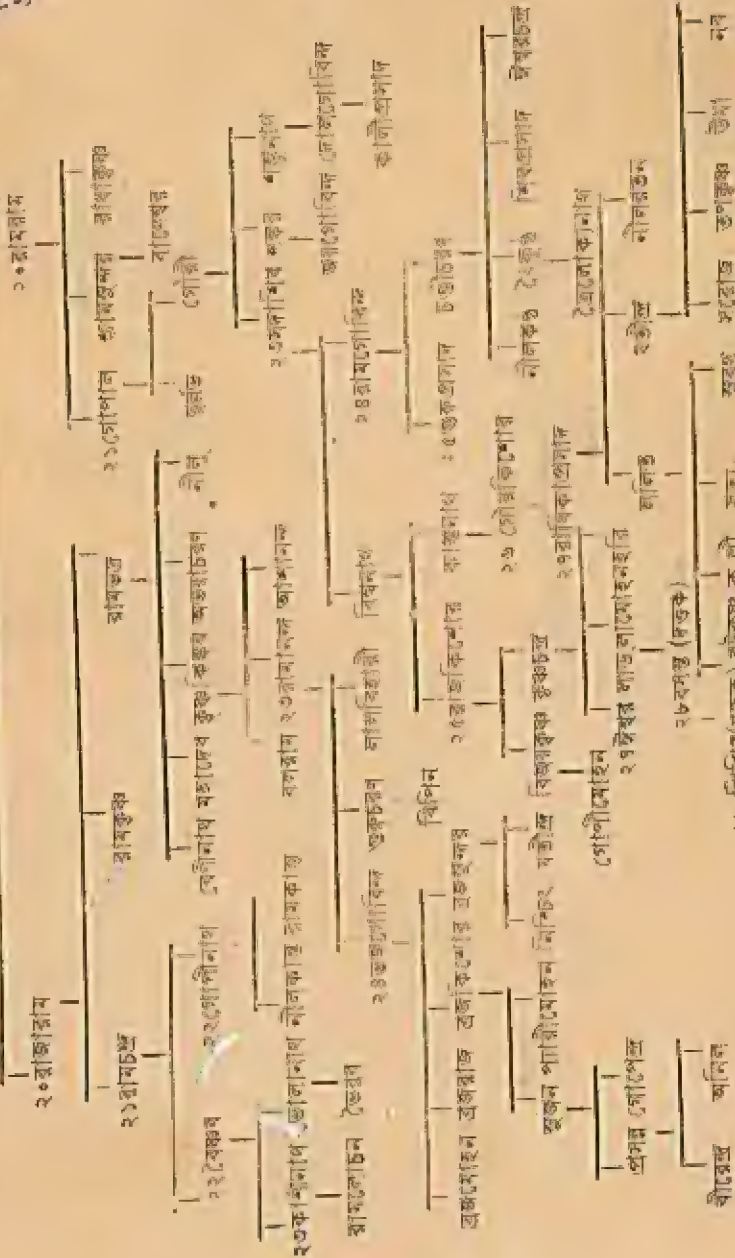




মল্লিক রত্নপতিরাণী

১৩ মল্লিক রত্নপতি তৎপরে ১৭-১৮-১৯ (১৭ পৃষ্ঠায় পূর্ণকাল)

১৮-১৯-২০-২১-২২-২৩-২৪-২৫-২৬-২৭-২৮-২৯-৩০-৩১-৩২-৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-৩৭-৩৮-৩৯-৪০-৪১-৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬-৪৭-৪৮-৪৯-৫০-৫১-৫২-৫৩-৫৪-৫৫-৫৬-৫৭-৫৮-৫৯-৬০-৬১-৬২-৬৩-৬৪-৬৫-৬৬-৬৭-৬৮-৬৯-৭০-৭১-৭২-৭৩-৭৪-৭৫-৭৬-৭৭-৭৮-৭৯-৮০-৮১-৮২-৮৩-৮৪-৮৫-৮৬-৮৭-৮৮-৮৯-৯০-৯১-৯২-৯৩-৯৪-৯৫-৯৬-৯৭-৯৮-৯৯-১০০



মল্লিক রত্নপতি

১৩-১৪-১৫-১৬-১৭-১৮-১৯-২০-২১-২২-২৩-২৪-২৫-২৬-২৭-২৮-২৯-৩০-৩১-৩২-৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-৩৭-৩৮-৩৯-৪০-৪১-৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬-৪৭-৪৮-৪৯-৫০-৫১-৫২-৫৩-৫৪-৫৫-৫৬-৫৭-৫৮-৫৯-৬০-৬১-৬২-৬৩-৬৪-৬৫-৬৬-৬৭-৬৮-৬৯-৭০-৭১-৭২-৭৩-৭৪-৭৫-৭৬-৭৭-৭৮-৭৯-৮০-৮১-৮২-৮৩-৮৪-৮৫-৮৬-৮৭-৮৮-৮৯-৯০-৯১-৯২-৯৩-৯৪-৯৫-৯৬-৯৭-৯৮-৯৯-১০০



(२) अथवा (३) के अनुसार

कुं निश्याम (अष्टमोऽङ्कः) २२ गङ्गाधर (हृदय)





## রঘুপতি মল্লিকের পৌত্র বংশীবদন-বংশ ।

যশস্রাম বংশীবদনের বংশ ও অংশ সম্বন্ধে এইরূপ কাবিকা লিখিয়া গিয়াছেন—

“বংশীকূলে চতুর্ভুজ গোপীকান্ত ছই । চতুর্ভুজে চণ্ডীদাস দেশ বিদেশে ধুই ॥  
গোপীকূলে গৌরীকান্ত পাটুলিতে বাস । হৃদুৰুহ যজ্ঞ বড়ারিতে চণ্ডীদাস ॥  
অমোঘ যাদব তারা পরে দিগন্তরে । পরে সন্তোষ বাসে কেহ ভাত্যা ঘরে ॥  
অমোঘ যাদব ধারা দেশে বাস নাই । ভাতিয়া পঞ্জরা পরে সন্তোষ জানাই ॥  
প্রয়াগে রঘু নমাই ভবাই সিদ্ধানন্দ । সিদ্ধানন্দ উঠা পড়া দেখি ভার বন্দ ॥  
নামে নামে অগ্রগণ্য বুড়ার যেটা.....তন সরসি মূল ॥  
মণি মল্লিক কারফরমা হাজরা লিখি দেশে । হরিহর ভাতিয়া ঘর পুরাই লিখি শেষে ॥  
.....চাই । সারা রাধা সাধা বোলে মাঝে ভাঙ্গা গাঞ্জি ॥

চতুর্ভুজ বৌ বহুনাথ চণ্ডী । যজ্ঞ হৃদুৰুহ কলারি গণ্ডী ॥

চণ্ডী পরে লক্ষ্মণ দত্তমণ্ডি । সূতাদ্ প্রামাদ্ তুল বরারি খণ্ডি ॥”

ভক্তদেব বংশীবদন কুল সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন—

“ভাজ্য দধু বহু চণ্ডী কীর্ণ হীন দেশে । বংশীকূলের অংশে গৌরী গ্রহণ উদয় কেশে ॥  
বংশীকূলে গৌরীকান্ত ভাবে লিখি পীন । তার নারায়ণ কক্ষ বিনোদ ঘোষ ধারা ডাকে তিন ॥  
নারায়ণ গ্রহণ রূপাই পঞ্জরে যমড়া । দানে শ্রীধর গোবিন্দ কুল চারিভিতে জড়া ॥  
মিত্রদাসে যুগল শেষে তার আসন বড়া । ভুবন কাহ্ন যুগল স্তত ভুবন দিলা ছাড়া ॥  
ভুবন মাঝে যুগল গ্রহণ আপন শেষে গাজিপুর । দানে দত্তবাটী বংশীজতে ভাইরা জীবনপুর ॥  
গোপীসুতা স্তত আগে পথেই ভাঙ্গা হাড়ি । দৈবপাকে রাখি তাকে তারাপতির বাড়ী ॥  
নারায়ণকূলে কাহ্নঘোষ ভাব সরসে দেখি । গ্রহণ বিশ্বাসকুল যাতে ডাক লিখি ॥  
বিতরণ করণ কুল দেখি যে বিখ্যাত । বহু বালিয়া জড়া হরিণাড়া উজ্জল সাফাৎ ॥  
খজুরকণ্টকী দানে দোষ নাই হয় । বংশকূলে খাজুরকণ্টকী সভার হৃদয় ॥  
কাহ্নকূলে দারা তিন ক্রমে লিখি বে নাম । গোপাল সন্তোষ ঘোষ পরে রামরাম ॥  
গোপাল গ্রহণ ভঙ্গ দেখি ভান পাক । আগে দস্তিদারে ভরত পরে চুনাখালি ডাক ॥  
উভয় পক্ষ ধারা বলি কুল করণে ধুই ॥ জীবধরে চামু ঘরে রসিকসুতে ধুই ॥  
শেষে লবে কল্যাণ গোপুল স্ততে জয়চান্দ রাখা । রাজা অধিকারী তুল গোপাল কুল সাধা ॥  
সন্তোষ কুলাইর কূলে গ্রহণ মৈদপুর । স্ততে উদয় হরিশ আড়া খড়া তৌলপুর ॥  
স্তত কক্ষ চন্দ্রোদয় বাস চন্দ্রপাড়া । এধা সভাইর ভিক্ষা কূলে রাখব হরিশ-আড়া ॥  
রাম রামকৃষ্ণ নাম বনহাটে পাই । নারায়ণ কূলে কক্ষ ধরে তুল্য তিন ভাই ॥  
কক্ষবরভ গ্রহণ বঙ্গ খরা মণিরামে । দানে দক্ষিণখণ্ড ছোট সূও সাটতে বিশ্রামে ॥

খণ্ডনেনে তুণ্ডে লাজ সিংহ যুগল ধরে । গোবিন্দে রাজীষ কুল দোয়ানি ঘরা পরে ॥  
 কুমারায় বাহুবোষে গ্রহণ যুগল । কষ্টকোতে বিরক্তনু পশ্চাৎ মুকুল ॥  
 খজুরী আকাশ পরে পাচড়ায় ধারা । দানে গোবিন্দকুলে বাহুবৃত্ত ফেমাকুল তারা ॥  
 বাহুবারা যুগল বাহু রামনাথ পরে । অধ্বাটে বাহুর বিভা লিখি জীবধরে ॥  
 দানে জড়া মধুর বালা বাস চান্দপাড়া । জয়হরি জীবনে ভিন্ন স্তত সন্তু খড়া ॥  
 শ্রামিকশোর শ্রীমুখেতে ফেমাকুলে জড়া । সান্তি চুই পালটী রমণ জামরা কেবল সাড়া ॥  
 গাজীপুরে অতিপূরে পরাণ হারায় । বগলে শোকাক্ত কুল বলে হায় হায় ॥  
 খজুরীতে রামনাথ লিখিবে স্বপ্ন । পরে নষ্ট টাঙে কলঙ্কিত কুমাকুলের মর্শ ॥  
 বিনোদ ঘোষে নাই দোষ গ্রহণ তাজা দাসে । চান্দর কুলে গঙ্গধারা সহদপুর বাসে ॥  
 দানে জড়া চান্দপাড়া সবারি করণ কুল । স্ততে গ্রহণ চণ্ডীদাসে ড কে জোলকুল ॥  
 রথ দত্তিবারে জেনারি পরে লেজে বিকল স্তত । খজুরীতে বিরূপদান স্ততে তাজা যুগ ॥  
 মদন মালিক রামচন্দ্র ধারায় ধরা পুণ্য । মদনে গ্রহণ তিন আগের যুগল শূণ্য ॥  
 দত্তিবারে ভরত ছুই ক্ষীণ দান পরশি । গঙ্গাধরে মহাতেজা যৌনিক সন্নি ॥  
 বিতরণে ডাক সরসি যুগল প্রভাকর । সুধনি ধনিরামে শুনি সীতারাম পর ॥  
 ভাগীরথী কুল দিয়া সিংহরাম নাম । ক্রমাগত দান চারি স্ততাক স্ততায় ॥  
 রামগোবিন্দ রামানন্দ ধারা যুগল পরে । গোবিন্দ বাহুর বিশু গুণ অভাবে তরে ॥  
 মোনাইর বাহু হস্তধরে পক্ষশেষে দাসে । এই গোবিন্দ গ্রহণ যুগল লবু গুণ আসে ॥  
 রামানন্দ রূপে শোভা মননের ঘর । মালিক জড়া জগহরিতে দীপ্ত শশধর ॥  
 দানে গুণে বন্ধ ঘরা মনি মালিকে আভা । স্তত কোমল কুলপত্র জীবের মুকুট শোভা ॥  
 দাসে কারফরমায় তুর্গারাম চন্দ্রের গ্রহণ । দানে বালা ডাকি ছেল্লা গোঁকুল গমন ॥  
 স্তত বৈদ্য ভোলা কানী শতু শিব পক্ষ ঘোষে । পক্ষঘোষের পক্ষনাথের অস্ত নাথ ভাষে ॥  
 বৈদ্যনাথ বলে দেবীসিংহ স্ততা আনে । সবে কয় ভোলা জয় বৈষ্ণব নন্দনে ॥  
 বংশী গৌরী ধারা তিন প্রচার লিখিল । বিনোদ কাহ্ন তেজে ভাঙ্গ করণ বিচারিল ॥  
 বাহু অম্ব শটী ডাক ধারা গাজীপুরে । কুল বংশী ধরনী ভুবনদেবে গাজন ভাইয়া স্তরে ॥



③

[illegible]

ब्रह्मभक्ति बलिकेव शान्ना

১২ গৌড়ীকায়  
২০ গৌড়ীকায়

২২ যাদু  
২৩ যাদু  
২৪ যাদু  
২৫ যাদু

২৭ নৃত্যগোষ্ঠান(বিবাহ মন্ডপিরহে  
ভগিনী)  
লালিনজ্যোতি-এ  
ককরবরহে

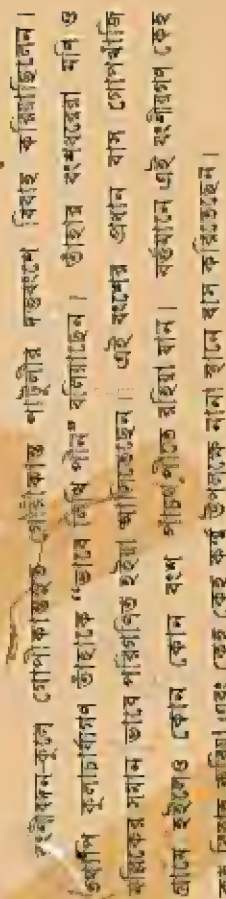
आयुर्वेदशास्त्रम्

ନାମ ଗ୍ରାମ ନାମ ପୁରୀ  
 ଶାସନ ୨୭  
 ଶାସନ ୨୭  
 ଶାସନ ୨୭

卷之四

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*







## লোকনাথ কারফরমা-বংশ ।

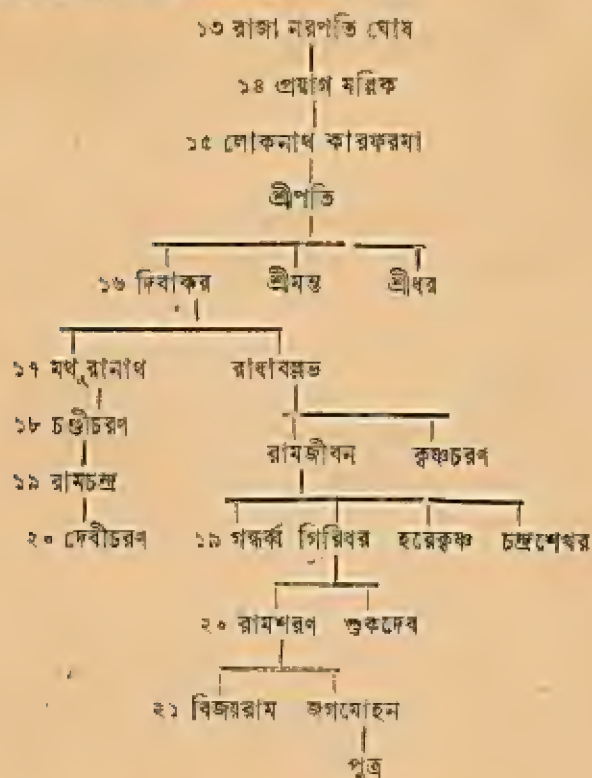
খনশ্যাম দিত্র প্রাগময়িক-সুত লোকনাথ কারফরমার এইরূপ বংশকারিকা  
লিখিয়াছেন—

‘কারফরমা বড় বর ভূপতিমন্দন । বেণীনাথ সুবিধাত ভাক বিলক্ষণ ॥  
লোকনাথে শ্রীপতিঘোষ সুত দিবাকর । দিবাকরে বিপুল পরে কুল-শশধর ॥  
জীবে মধুরা ছোট পরে আদানে মার্জিত । গৌরীসুত রঘুনাথ সুতাত্তে পুজিত ॥  
অম্বজ রাধা আদান যান সিংহে পাই । পক্ষশেবে গোকর্ণ দাগেতে মিশাই ॥  
মধুর সুত চণ্ডী যদি মহীপতিপুর গত । সে কলগা ত্যাজে মিত্রপুরে শেষেতে প্রস্তুত ॥  
আদানে সুকড়া দন্তে গাড়া বিশ দন্তবাটী । পক্ষে শ্রীরাম সে বিশেষ কুল খাটি ॥  
আদান দন্তে প্রদান মিত্রে ভেজেই যে ছই ধারা । একা রঘুনারাণে বাঁচেন মধুরা ॥  
চণ্ডীপতি প্রচণ্ডাতি সুতে গোকুল জড়া । পক্ষশেবে রতন দাগে নিজে পাইকপাড়া ॥  
দান বৈষ্ণব সিংহে দাগ কলগ্রাম বিটি । চণ্ডীসুত রামচন্দ্রে আদান মিত্র দুটি ॥  
আদান দিধারা তুল্য প্রদান গোমুতা । মহেন্দ্র মিত্রের সুতে নমস্কিলা সুতা ॥  
রামচন্দ্রে দেবীচরণ তারে পূজে ভেয়া । আতি যোগে মোহন সিংহেতে দান মেয়া ॥  
প্রদান গোবিন্দে লাল বংশে অম্বপাম । রামচন্দ্র সুতা ভায় বাগ কলগ্রাম ॥  
তিন পুত্রবে সমান ভেসে করণ পরিপাটী । কারফরমা বড় বর ভূলা নাই দুটি ॥  
দিবাকরসুত রাধাবল্লভে বিরাজে । দুই পক্ষে দুই সুত কুলে ভাল মাজে ॥  
সিংহ পক্ষে শ্রীরামজীবন গোবিন্দাই । দশরথ বংশেতে বংশী আনুইপাড়া পাই ॥  
মিত্রপক্ষে কৃষ্ণজীবন তাথে পক্ষ তিন । সুকড়া খাজুড়ি পরে মিত্রতে প্রবীন ॥  
দাগে গোপীচরণ খাজুরি কাছুরাম । শেষে পরাপতি মিত্রে করিলা বিশ্রাম ॥  
প্রদান বালিয়া কৃষ্ণ সুত সদানন্দ । না দেখি করণে তাজা লাগে বড় ধন ॥  
রামজীবনে উদিত তিন ধারা মূর্তিমন্ত । বেদে বেদ বিধানে করণে দীপ্তিমন্ত ॥  
ছোট লিখি গন্ধর্ব্ব অম্বজ গিরিধর । হরেকৃষ্ণ অম্বজ লিখি শ্রীচন্দ্রশেখর ॥  
গন্ধর্ব্ব বিশ্বাস চণ্ডীচরণ-নন্দিনী । গিরিধরে কৃষ্ণসুতা গোবিন্দে সে গনি ॥  
প্রদান জীবে বিষ্ণুদাস সুতে পরশুরাম । মঘননে ছকড়ি সিংহ মাথে গুণধাম ॥  
জীবে মাথে গোবিন্দে জড়িত রামজী । আদান প্রদানে ভুল ভাবে কমি কি ॥  
গিরিধরে যুগল ধারা শ্রীরামজীবন । অম্বজ শুকদেব তেঁও তন বিচক্ষণ ॥  
সুতা জীবে গোবিন্দরামসিংহ দিনাজপুরে । রামশরণে নারাদি সুতা প্রদীপ্ত শ্রীধরে ॥  
শেষ পক্ষে তারাপতি কুশলনন্দিনী । রামশরণে যুগলধারা বিখ্যাত অবনী ॥  
সুত বিজয়রাম যোবে দীপ্ত তারাপতি । অনন্ত-নন্দন কামুসিংহ শুকগতি ॥  
অম্বজ জগমোহনে মহাপ জীবে জড়া । গৌরানন্দিনী তার জীবে ধরে চুড়া ॥



হুতা মাথে উদয় হুতে দীপচন্দ্রে দেখি। প্রভাকরে হরিহর যোহনে মিত্র দেখি ॥  
 প্রদান প্রদানে তুঙ্গ যানে তুঙ্গ ঘরে। ভণে কুল কুলানন্দ গুন কলবরে ॥  
 গিরিহর শুকদেব রামেশ্বর হুতা। উভয় কুল গুণভাব দেখি কক্ষ পুতা ॥  
 হরেকৃষ্ণ হরিদাসে মুকুন্দনন্দিনী। চন্দ্রশেখরে নন্দন যত্ন তারাপতি তনি ॥  
 প্রদান ভরত হুত পটি গোবিন্দ নন্দনে। রামজীবনে তুঙ্গ ধারা প্রদীপ্ত করণে ॥”

উক্ত কারিকা অহুসারে নিম্নে বংশলতা দেওয়া হইল—

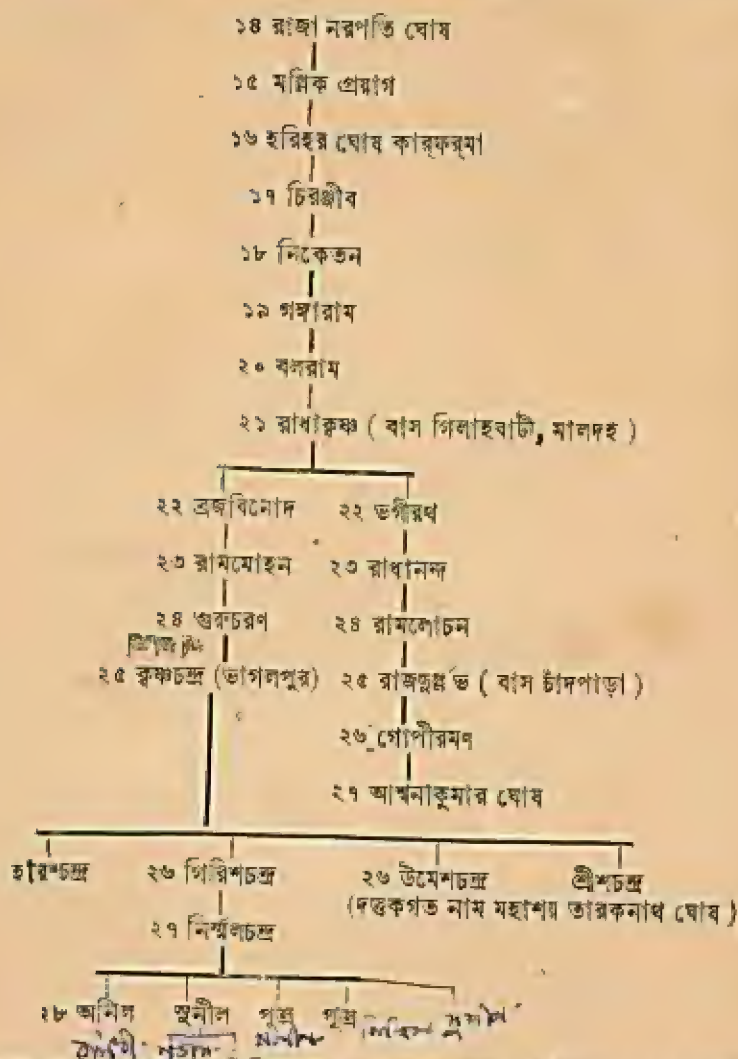


হরিহর কারিকরনার দ্বারা রাধাকৃষ্ণ-বংশ।

চন্দ্রাম মিত্র রাধাকৃষ্ণের বংশ ও অংশ সম্বন্ধে এইরূপ কারিকা লিখিয়াছেন—

“কারিকরমা কুলে রাধা, তাজা তাজা কুলে মাধা। রাধা সাধারণে নাই, জড়া তুঙ্গ খড়া গাজি  
 রসভাঙে শেখপাড়া আর পাচপুণ্ডিতে বাটী। জগদ্বানেতে নেউগী গোষ্ঠী দানে দিলেন মাটী  
 মনি মলিক কারিকরমা হাজরা লিখি দেশে। হরিহর ভাতিয়া যত্নর পুরাই আক্ষার শেষে  
 পরগণে লক্ষণপুর সরকার মুন্সের দেশে। মোজে আক্ষার শেষ যত্ন জয় ঘোষে ॥”

পর পৃষ্ঠায় রাধাকৃষ্ণের বংশলতা দেওয়া হইল—



২৫ কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষের মধ্য পুত্র গিরিশচন্দ্র সেওড়াহুলীর রাজা গিরীন্দ্রচন্দ্র রায়ের একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র নিখিলচন্দ্র রাজা গিরীন্দ্রচন্দ্রের সম্পত্তির এক মাত্র উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। নিখিলচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী করেন এবং স্থানীয় মিউনিসিপালিটীর চেয়ারম্যানের পদে বহু দিন হইতে কাৰ্য্য করিতেছেন এবং অনেক সাধারণ হিতকর কাৰ্য্য করিয়া থাকেন। গিরিশচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যা পাইকপাড়ার স্বর্গীয় রাজা যশীন্দ্রচন্দ্র সিংহের স্ত্রী। কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষের তৃতীয় পুত্র উমেশচন্দ্রকে ভাগলপুরের স্বর্গীয় মহাশয় দ্বারকানাথ ঘোষের পত্নী রাণী কৃষ্ণসুন্দরী দত্তক গ্রহণ করেন। ইনিই সুবিখ্যাত দানবীল জমিদার মহাশয় দ্বারকানাথ ঘোষ। (পরে ভাগলপুরের মহাশয়জীর বাস বিবরণ প্রদ্রব্য)।



## পাঁচখুপীর বেণীনাথ হাজরা-বংশ ।

সদানন্দ ঘটকের কুলকারিকায় বেণী হাজরার বংশ ও অংশ সম্বন্ধে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“বেণীনাথ-ভনয় সপ্ত ধারাবন্ত তিন । ভারতী বৈকুণ্ঠ পরে কমল প্রবীণ ॥  
কমলে উদ্ভিত তিন জ্যেষ্ঠ সে শ্রীচন্দ্র । শ্রীবংশ শ্রীমধু মিত্রপুরাতে আনন্দ ॥  
মধুতে উদয় বিধু বেদভূজ ঘোষ । লিখি ধনঞ্জয় রঘু ভূপতি মনোয ॥  
জ্যেষ্ঠ ধনঞ্জয় জয়নারায়ণ তায় । সূত রামকান্ত লিখি রামরায় ॥  
নিজন্ত শ্রীধর বালায় স্নহরে স্নহর । সূতা ডাঙ্গাল মাধে সূতা লক্ষ্মণ তাপর ॥  
লক্ষ্মণে রামদাস চক্রপাড়া । পরে মনস্কহুতা দাসে রসে জড়া ॥  
সূতা বেদ জীবে মাধে শ্রীধরনন্দনে । অপরা অপরাঞ্জিত মিত্রহুতে কেনে ॥  
দেখি জীবনন্দনে নন্দিনী সুবিখ্যাত । জীবে ভূজ ধীরসিংহ পরে ভোলানাথ ॥  
সর্কীমুজা মাধ গোবিন্দে রূপানাথ ভবানী । শেষে সূত সেবি চণ্ডী গোবিন্দে সে শ্রী ॥  
কিন্তু এবে ডাকে পাঁকে পাই লক্ষ্মণ নন্দন । বিখ্যাত অপরাঞ্জিত স্তন সর্কজন ॥  
ধনঞ্জয়মুজ রঘুরাম সুবিদিত । গোপা হরিদাসসূতা নারদে দেবিত ॥  
.....পুত্র জ্যেষ্ঠে কল্যাণে ধারা সান্ত । বিখনাথ অমুজ মানিক গোব্রীকান্ত ॥  
বিখনাথে জীবে মান মুকুটে স্নহর । তায় চান্দ ত্রিধিক্রম স্তন কুলবর ॥  
চান্দে রামচন্দ্রসিংহসূতা ভূজ মাধে । পরতা গমন তায় কক অবিরোধে ॥  
মিত্র পক্ষে দেখি যে চক্রভনায়ণ । প্রভাকরে মোহন-নন্দিনী সমর্পণ ॥  
চক্রভনন্দন শচী মাধসিংহ জড়া । নিমুসিংহ-সূতা ভূজ সমকক চুড়া ॥  
চণ্ডী রামদাসে সূতা মহাদেব । কুঞ্জমিত্র সূতা কাষাকুলে তোলে ছেব ॥  
মহাদেবে বৃগল ধারা প্রভাকরে পাই । জ্যেষ্ঠ শ্রীধরসূতা পাটুলী নিশাই ॥  
সহুতে গোবিন্দে দীপুসিংহসূতা দেখি । শিবুতে রামনাথ-সূতা ভাত্যা গত লিখি ॥  
দ্বিপক্ষে চান্দপাড়া গিরিদাসের নন্দিনী । অমুজে মাড়কোলা রঘুনাথদাস গনি ॥  
বিক্রমে কল্যাণসূতা সূত লিখি এরে । জীবে জড়া কালীচরণ জয়গোবিন্দে ॥  
মন্তোষ শিবরামসূতা দেখি মিত্রপুরা । .....কল্যাণে.....বহুজনন হাজরা ॥  
গোপাল গোবিন্দে দেখি কল্যাণে পরতা । সূত মধুরেশ চতুভূজ কক্ষহুতা ॥  
মহু সে ইদিগপুরে হরেকৃষ্ণসূতা । বিদেশ গমন কিন্তু জীবে কক্ষহুতা ॥  
গোপালনন্দন লিখি বিখ্যাত গোপীনাথ । গোপালনন্দিনী তায় গোবিন্দে মতুল ॥  
সূতা মাধে বৈকুণ্ঠে বালিয়া জিতুরাম । রামচন্দ্রসিংহসূতা ঝাড়ুড়ে বিশ্রাম ॥  
গোকুলে উদ্ভিত দেখি পার্শ্বতীরেণ । সূতা দিলা বঙ্গপতি দর্পনারায়ণ ॥  
সূতা সে ভুলসীরামে মতুল শ্রীধরে । মাধে দীপচন্দ্রসূতা রামশঙ্করে ॥  
কল্যাণ নন্দন মধুরেশ অগ্রগনি । নিজে ত শ্রীধরে রাখা বিখ্যাত অধনী ॥

ছোট লিখি নরেন্দ্র অম্বুজ জনাৰ্দ্দন । সৰ্ব্বাঙ্গুজ সতু কৈলা বশোর গমন ॥  
 নরেন্দ্র দোহালা বিখনাধস্থতা লিখি । গোবিন্দে রামনারায়ণে জনাৰ্দ্দন দেখি ॥  
 মনোহর যশোরেরেতে জাগ্রত ভূপতি । মধুরেশ স্ততে স্ততা সতু উৰ্দ্ধগতি ॥  
 জরনারায়ণ স্ততে স্ততা দিলা কেনে । বুঝি ধনবান হইলে নাহি আটে ধনে ॥  
 কল্যাণে তৃতীয় ধারা চতুর্ভুজ রায় । যশোরের কন্দৰ্পস্থতা দীপ্তিমন্ত তায় ॥  
 সন্তত মুরলীতে দীপচন্দ্রস্থতা দিলা । গোবিন্দ নির্মল কুল বিপক্ষেতে বালা ॥  
 অম্বুজ রাধাকান্তে শ্রীমহানন্দর মনস্থক । পরে রামগোবিন্দ-তনয়া নাশে হুথ ॥  
 সৰ্ব্বাঙ্গুজা শ্রীরামশরণে সমর্পণ । মনোহরসিংহস্থতা মাধে মুক্তিমান ॥  
 অম্বুজ আমইপাড়া সিংহ রামেশ্বরে । ত্রিধারা কল্যাণে দীপ্ত স্তন কুলবরে ॥  
 সন্তোষ চতুর্থ ধারা শ্রীমহানন্দন । শ্রীশ্রীমহানন্দস্থতা গোবিন্দে মিলন ॥  
 তায় প্রকাশিত তিন পুত্র স্ততা তিন । শ্রীধর গোবিন্দ জীবে কক্ষায় প্রবীণ ॥  
 শ্রীধরে মধব জীবে পার্শ্বতীচরণ । দোহালা গোবিন্দসিংহে দেখিয়া মদন ॥  
 মহানন্দন নন্দন গোপীরমণ হাজরা । রঘুনন্দন-নন্দিনী তায় গোবিন্দেতে ধারা ॥  
 অম্বুজ আনন্দী জীবে হরিবংশস্থতা । বংশীতে ধবসিমে লাল এ দারুণ কথা ॥  
 ছোট গোপীরমণে দেখি বে জগন্নাথ । সে ছোট বরিল গদা ধরলী বিখ্যাত ॥  
 জগন্মোহনে তনয়া জগন্নাথে সম্ভাদান । অম্বুজা শঙ্করে জীবে মাধে মুক্তিমান ॥  
 প্রভাকরে শুভাপচন্দ্র মাধে সত্যজীব । আদান প্রদানে ভাকে ভণে সদাশিব ॥  
 জগন্নাথে স্ততা জীবে দেখি সদানন্দ । মাধে ত্রিভুসিংহ স্ততে কক্ষ অম্বুজ ॥  
 আনন্দীন্দন দীপ্তিমন্ত লিখি । ছোট জগন্মোহন বিপক্ষ তায় দেখি ॥  
 প্রভাকরে প্রসাদ মাধে শ্রীকৃষ্ণচরণ । মাধে বড়ার পরীক্ষিতে শ্রীব্রজমোহন ॥  
 নারালী সিংহস্থতা পরে মাধে কক্ষ গাড়া । আর্জিযোগে সম্ভাদান খ্যাত হরিশাড়া ॥  
 অম্বুজ হরগোবিন্দেতে রমণসিংহস্থতা । প্রভাকরে রামকৃষ্ণসিংহেতে চহিতা ॥  
 আদান প্রদান ভুঙ্গ জীবে মাধে পাই । শালচন্দ্রে বৈষ্ণবাণ গোবিন্দে দিশাই ॥  
 মাধে তেজসিংহ পরে রঘুনন্দিনী । বিখনাথে মাধে মাধে উভর পক্ষ গনি ॥  
 উদয় নন্দন ছকুসিংহের চহিতা । তাই পক্ষে তাই কক্ষা করণে বিখ্যাতা ॥  
 বংশীতে ভারতীঘর বৈকুণ্ঠ কমল । ভণে বিজ সদানন্দ ত্রিধারা নির্মল ॥  
 কুলানন্দ ঘটক বেণী হাজরার পুত্র বৈকুণ্ঠের বংশ ও অংশ এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন—  
 “করণে মার্জিত ডাক পাকে তুঙ্গ দেখি । বেণীনাথ-স্তত তিন কক্ষে তুঙ্গ দেখি ॥  
 বেণীস্থত হাজরা বৈকুণ্ঠ অভিমান । বামুনি স্তরুড়া জড়া বিশেষ সম্মান ॥  
 স্তত ধনেশ্বর ঘোষ অম্বুজ ভবানী । ধনেশ্বরে উভর পক্ষে মুরলী শিবু তনি ॥  
 স্ততা নতিভাঙ্গা জীবে পক্ষশেবে তিন । জয়হরি মঞ্জু বা নর কক্ষায় প্রবীণ ॥  
 জয়হরি হাজরা যাত্রা করিলা গোমুতা । মহেশ বিজ মহার করিল কণে পূজিতা ॥



প্রদান তারাপতিসিংহে শ্রীমদুদয়ন । ভাবে কমল আদর্শ দানে কক্ষায় লক্ষণ ॥  
 লক্ষণনন্দন যাহু অমুজ মুরারি । আদান পক্ষ প্রদান ক্ষীণ শেষে উঠে মারি ॥  
 ধনাত্মি মুরলী ভায় তনয় মথুরা । গ্রহণ কুজুড়া দাসে অগ্রে দেখি দুরা ॥  
 পরে মাধে শ্রীমুখ সন্তানে দেবদাস । স্তম্ভ রাজারাম পরে সুসিংহ প্রকাশ ॥  
 সিংহ পক্ষে বেদ পুত্র জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণদেব । চণ্ডীচরণ পরশুরাম বলাই কুলে জেব ॥  
 মুরলীতে মথুরা স্তম্ভ জ্যেষ্ঠ রাজারাম । বড়ারে কাণ্ডপ চণ্ডীচরণে বিশ্রাম ॥  
 পক্ষশেখর আলুগ্রামে শাণ্ডিল্য কুলসী । আদান রামকোষহুতা অপে মদ্র বসি ॥  
 উভয় পক্ষে পুত্র হয় স্তম্ভ পক্ষ লেখি । শ্রীমদুদয়ন দাসে সুরভার দেখি ॥  
 অপর্য্য মথুরানামে দর্পনারায়ণ । পরে প্রভাকরে রূপ হরিনাম মনন ॥  
 জ্যেষ্ঠ গদাধরেতে দেখিয়া বক্ষাকর । কলগ্রামে কেশব স্তম্ভ চণ্ডী তার পর ॥  
 রাজারাম সে নিজে আটো আদান প্রদান তাজা । যাপে মথুরা প্রভাকরদাসে দেখি ধ্বজা ॥  
 মথুরানামে নরসিংহ গ্রহণ মিত্রপুরা । স্তম্ভ রামনামে দর্পনারায়ণ হাজরা ॥  
 প্রদান পলদা দাসে দেখি পঞ্চানন । রামনামে কিঙ্করহুতা গোবিন্দে গ্রহণ ॥  
 রামনামে রসিকঘোষ অমুজ নিভাই । রসিক মঙ্গিলা স্তম্ভে কৃষ্ণচরণ ঘাই ॥  
 মথুরায় নরসিংহস্তু দর্পনারায়ণ । সে ভৃগু ভরদ্বাজ ভয়ে রাধিকাশরণ ॥  
 রাধাবল্লভ সে শিলাকোট কেরে টানাটানি । স্তম্ভ কুজবিশারী বাজান বংশী আনি ॥  
 আদান বংশী কলগ্রাম প্রদান জীবধরে । বাহু স্তম্ভ বীরা কাহু বজাল তা পরে ॥  
 মথুরা নন্দন কৃষ্ণদেবে মিত্র খি । যে স্তম্ভরাম মিত্রস্তুতা ঋজুতি ॥  
 স্তম্ভ রামচরণ অমুজ বৃন্দাবন । অমোঘায় রাম রঘুনাম বিচক্ষণ ॥  
 শ্রীযুক্ত বল্লভ পরে মৃগল কিশোর । প্রদান বল্লভে দাসে স্তম্ভ কুলবর ॥  
 বল্লভে স্তম্ভর কেশব দাসে বামুনি গ্রাম । রঘুনামে সম্প্রদান দেখি অমুপাম ॥  
 রামচরণে ত্রৈলোক্যনাথ আদান বালির । ভগবতী-তনয়া দীপ্ত স্তম্ভ মন দিয়া ॥  
 বিপক্ষে জ্যোতকুল মাধে গণেশনন্দিনী । মদ্রনন্দন দাসে শেষে সুরভা সে তনি ॥  
 রামচরণে গোবিন্দ স্তম্ভ তার বামুনি গ্রাম । মাধবে হরিশাভা পক্ষ শেষে ধনীরাম ॥  
 প্রদান জীব বাণেশ্বরে হরিশংস স্তম্ভে । আদান প্রদান তাজা কিন্তু ফেরা বৃন্দে ॥  
 কৃষ্ণদেবে অমোঘায় রাম আদান তারাপতি । শ্রীমদুদয়ন স্তম্ভ দেখি যে সম্প্রতি ॥  
 পক্ষশেখর ধনীরাম জ্যেষ্ঠ গদাধরে । দুই পক্ষে বেদ পুত্র স্তম্ভ কুলবর ॥  
 পক্ষশেখর মাহেশ্বরাম কৃষ্ণ দুই জাই । পরম আনন্দে ভৃগু পক্ষশেখর পাই ॥  
 স্তম্ভ প্রভাকরে স্তম্ভ সন্তানে ভুবন । তস্ত স্তম্ভ কৃষ্ণদেবে স্তম্ভা সমর্পণ ॥  
 মাধবে কুশল স্তম্ভ হরিশে নন্দিনী । মাহেশ্ব মাধে দস্তিদারে কৃষ্ণসিংহে গনি ॥  
 পক্ষ শেষে কৃষ্ণদেবসিংহের দুহিতা । উভয় মাধে সাধে করণে মার্জিতা ॥  
 স্তম্ভ রঘুদেব নন্দকুমার । অমুজ নিশঙ্ক ঘোষ স্তম্ভ কুলবর ॥

সূতা মাধে রাধাকৃষ্ণ উপাদান । মোহননন্দিনী তায় হীরারাম সন্তান ॥  
 রানকৃষ্ণ সূতজয় জ্যেষ্ঠ গোপীকান্ত । জানকী গোপাল তিন বুঝিবে সিদ্ধান্ত ॥  
 গোপীকান্তে গোপালনন্দিনী দেখি নিবে । জানকী মাধে জগন্নাথসিংহসূতা এবে ॥  
 মধুরা মুকুন্দ বংশে খণ্ড সিংহ সূতা । আদান প্রদানে ভুঙ্গ করণে মার্জিতা ॥  
 কৃষ্ণদেব সূত এক শ্রীবল্লভ পাই । দুর্গাচরণ সূতা বেলুন মিশাই ॥  
 তনয় বিজয়দেব বিদিত করণে । আদান মুকুন্দরায়-সূতা শুভক্ষণে ॥  
 প্রদান প্রসাদ সিংহ সূত স্কন্দরামে । সত্বক বধালে ধারা ডাক্তে কুলক্রমে ॥  
 কৃষ্ণদেব সূত যুগলকিশোর বালিয়া । দুর্গাদাস সিংহসূতা সত্বরায় পায়া ॥  
 পক্ষ শেষে রাধাকৃষ্ণ দাসে খাজুড়িত । তনয় জয়রাম তাই ভাবে কমি কি ॥  
 আদান লেবে বিকলসিংহ সূতা দীপ্তিমস্ত । প্রদান কৃষ্ণদেবে মাধে সূতা জীবে শান্ত ॥  
 মধুরানন্দন চণ্ডী পড়ারপুর জড়া । বিনোদকৃষ্ণ দাসে রূমে গত পাইকপাড়া ॥  
 সূত হরিশঙ্কর অহুজ মনিরাম । হরিশঙ্কর বহুড়ান চিরজীবনাম ॥  
 হরিশঙ্কর জড়িত মাধে দর্পনারায়ণ । পরে তায় গোবিন্দেতে দেবকীনন্দন ॥  
 অনন্তে জিগল সিংহে পুজিল নন্দোদর । নিশিচেষ্টে বসিলা হরি পাঞা করিল পর ॥  
 তনয় প্রসাদে রামপ্রসাদনন্দিনী । নিবাস প্রসাদপুরে শাস মাত্র গনি ॥  
 মোহন মুরলীসিংহ জ্যেষ্ঠ গদাধরে । কুড়ূষা ভবন মিত্রে দান দীপ্ত করে ॥  
 চণ্ডীচরণ সূত মনি দিপক্ষে ডাটরা । আনন্দী নন্দন তাই বাস জয়পুরা ॥  
 সূত নব রাধাকান্ত শান্ত ছুটা ভাই । নব্বোঘে রাধাকান্ত কলপুরে পাই ॥  
 রাধাকান্তে জ্যেষ্ঠ গদা গত গাজিপুরে । রামগোপালনন্দিনী তাই ভাবে কিছু দূরে ॥  
 প্রদান জ্যেষ্ঠ গদাধরে শঙ্কর নন্দনে । শোভাচন্দ্র সিংহে দান বিদিত করণে ॥  
 তিন পুরুষে গ্রহণ বশে...প্রসাদ পুত্র স্করুড়া নির্দোষ ॥  
 পক্ষশেষে অনায়াসে মিত্রের নন্দিনী । প্রাণবল্লভ মিত্র সূতা গোবর্ধ সে তনি ॥  
 পরভরাম সূত ব্রজকিশোর বালিয়া । চানুসিংহ সূতা মাধে গোবিন্দ পাইয়া ॥  
 সূত গোবিন্দসূতা মিত্রে কুড়ুম ধাম । বেলীমাধে পাইকপাড়া পড়ারপুর ধাম ॥  
 পরে জ্যেষ্ঠ গদা শ্রেষ্ঠ বৃন্দাবন সূত । ভাইরা মোহনে প্রদান করি বহিলেক যুগ ॥  
 মধুরানন্দন বলরাম দেখি দাসে । বহুড়ানে গোবিন্দরাম সূত অনায়াসে ॥  
 বলরামে জগন্নাথ তাপর দয়াল । প্রদান বিকলসিংহে গোবিন্দেতে ভাল ॥  
 জগন্নাথে.....নন্দিনী শ্রীধরে । সূত মলুকচন্দ্র ঘোষ আদান পীতাম্বরে ॥  
 প্রদান শ্রীধরে ধারা নন্দনে নন্দিনী । নিবাস স্করুড়া পরে গোবিন্দেতে গনি ॥  
 দুর্গাদাস সূত দেবদাসে সম্প্রদান । সত্বকী বাৎস্তসে প্রভাকরে মর্ত্তমান ॥  
 সর্বস্বক কৃষ্ণচন্দ্রে চিন্তামনি সূতা । লেব সরসি প্রভাকর করণে মার্জিতা ॥  
 বলরামে দয়াল গোবিন্দ পক্ষ দুই । অকিঞ্চন কৃষ্ণজীবনসিংহ-পুত্রী পাই ॥



সুত রামকৃষ্ণতে বলান রূপপূরে । মুরলীনন্দিনী যাঠ শুন কুলবরে ॥  
 মুরলীনন্দন নরোত্তম সুত বাণ । কৃষ্ণহরি রাম সভাচন্দ্র মূর্তিমান ॥  
 অমুজ রবুন্দন নিবেদি শুন ভাই । এ পাঁচ ভাতিয়া মধ্যে হেথা কোথা পাই ॥  
 কদম্বসুত রমাণতি ভাণে বারা তিন । রায় হরানন্দ রামজীবন প্রবীণ ॥  
 রায়ের রূপ রামজীবনসুতা জ্ঞানানন্দ ঘরে । প্রদান দেখিয়া দত্তে রাজিব মজুমদারে ॥  
 রামজীবনে রাজবর্য গ্রহণ করুড়া । জীবনকৃষ্ণ সুতা তায় আদান সাঙ্গাড়া ॥  
 পক্ষ শেষে ভাতিয়া মাগে কিশোরকুমারী । সুত নর হাজরায় বঙ্গ-অধিকারী ॥  
 দ্বিগুণে প্রাপ্তপুত্রা বালিয়া ত্রিগুণে । প্রদান খাজুড়ি কেন বা পণে প্রভাকরে ॥  
 পড়া উঠা খড়া কিস্ত আনন্দীর বলে । নিকর ভাব যত না পাই ধনে কিনা করে ॥  
 নরসুত মদানন্দ প্রাণনাথ কানী । জুগাচরণ ভৈরব পঞ্চ ক্রমেণ প্রকাশি ॥  
 প্রদান ভাটারা বীরসিংহ সুতে জড়া । মধ্যে মাধ্য সুমিহ সে নিবাস রমড়া ॥  
 রাধাচরণধোষে জীবে রামকৃষ্ণসুতা । সুত জগন্নাথ নন্দ করণে পুছিতা ॥  
 জীবে রাজারামসুতা বাস বীরহুতী । নথ রা সম্মানে হরেকৃষ্ণ পক্ষ বলি ॥  
 তাপর মুরলীসিংহে স্থিতি চন্দ্রপাড়া । জগন্নাথে হরিনাম প্রভাকরে চুড়া ॥  
 সুত দীপচন্দ্র তায় প্রতাপনন্দিনী । বালা ভুঞ্জ পরে সঙ্গ হটুদাস গনি ॥  
 শেষে বহুদানসুত্র পক্ষ শেষে মেলা । বহুদান ছাড়িয়া দাস গত মাড়কোলা ॥  
 রমাণতিসুত কৃষ্ণে জীহরিচরণ । আদান জীবে রবুনাথ সিংহতে গ্রহণ ॥  
 কদম্বসুত শ্রীবাস হাজরা সুত রাম । প্রদান পাটুলী রামনাথে সে বিশ্রাম ॥  
 রাম জ্যেষ্ঠ গদাধরে অনন্তে গোবিন্দে । অনন্তেতে নন্দরাম ভণে কুলানন্দে ॥  
 নন্দে গোপীরমণনন্দিনী সস্তান । দ্বিগুণে রসিক দত্তে শেষে অধিষ্ঠান ॥  
 নরসুত সভাচন্দ্রে কাহ্নসিংহসুতা । কৃষ্ণকিঙ্করনন্দিনী দান সমকক্ষ যুতা ॥  
 রামসুত গোবিন্দদোষে কাশ্মণ জড়িত । সুত শুকদেব গ্রাম শুকদেব ডাংহিত ॥  
 শুকদেবে আদান জ্যেষ্ঠ গদাধর কামু । দ্বিগুণেতে পাইকপাড়া কুলে পুরে যেনু ॥  
 সুতে সুতা তব সর্ককাণ্ডে করি জড় । নারদ বজ্রাঙ্গ মিত্র এ সব বলে ছড় ॥  
 শ্রামে পাইকপাড়া জড়া ভুবননন্দিনী । পরে বিদ্যাপুরে প্রেমনারায়ণে ধনী ॥  
 দাস দত্তে আদান প্রদান খাজুড়ি । সুতে বালা জগন্নাথ ইথে শেষ কি ॥  
 সুতা ইন্দ্রনারায়ণে পরে বহুদান । কহে কুল কুলানন্দ কড়ি ভিন্ন মান ॥”

যনশ্রাম মিত্র ভারতীযর ও বৈকুণ্ঠ হাজরার কুলপরিচয় এইরূপ লিখিয়াছেন—

“হাজরায় ভারতীযর বৈকুণ্ঠ কমল । বিলোমে কক্ষার পতি কুল বলাবল ॥  
 ভারতী করিলা বেনী বিখাস কাশ্মণে । বলে কুল আর না পাব দিনে রাতে জণে ॥  
 কাশ্মণে বিদ্যাসখাস কাশ্মণের অরি । তবে আন গোটা চারি ছোট ছোট ধরি ॥  
 কয়েতে করণ অরি কাধিয়ারি বিশেষ । সুষণ হাপিত কীর্তি না পাই উদ্দেশ ॥

বৈকুণ্ঠ হাজরায় গেলা মাঝে ভাদ্রিমা দেশে । জয়হরি সন্তোষ পাইয়া বাছড়িলা শেষে ॥  
 বৈকুণ্ঠ মধ্যম লিখি মধ্যমাংশ কুল-। কমলকুলে ডাক সরসি দেশে বাসে মূল ॥  
 কমলকুল রম্যপতি শ্রীবাস শ্রীচন্দ্র । মধু সুরেশ বীরভঙ্গ দেশ কক্ষ কর ॥  
 রম্যপতি রায় হরানন্দ কৃষ্ণদাস । দেশে যুগল শেষে কৃষ্ণ মালবহে বাস ॥  
 রায় রূপ রামজীবন ধারা লিখি চুই । রূপে কেবল যুগল স্ত্রী রামে ধারা ধুই ॥  
 হরানন্দ হিরণ্যাক্ষ খিদি ঘোঁসাই দাসে । পুত্র মালবহে ধুইয়া বীরহুজি বাসে ॥  
 শ্রীবাস পাটুলী বাস রাম-হাজরা পুত্র । শ্রীচন্দ্র বিখ্যাত দেশে তাথে নাই স্বত্র ॥  
 শ্রীচন্দ্র দেশাধিকারী মধুনিজ পরে । জাগলাই পৌরসাবনি (৭) পদে কিছু গুরে ॥  
 শ্রীচন্দ্রবিহীন বংশ ভ্রাতৃপুত্র জানে । মধুবংশ আরোপিয়া গঙ্গায় স্মরণে ॥  
 হাজরায় কমলে মধু তাথে ধারা চারি । বনজয় রঘু ভূপতি সন্তোষাখা সারি ॥  
 বনজয়ে জয়নারায়ণ পদে জাগলাই । রঘুতে পাণ্ডি কুল দেশে বাসে পাই ॥  
 ভূপতিহৃত শ্রী পাটুলী উদয় কেনী তনে । সন্তোষ বিখ্যাত দেশে অন্ন বিতরণে ॥  
 হাজরায় সন্তোষে ডাক পশ্চাৎ করণ । স্ত্রুত কল্যাণ কুশল গোপাল বৈদব-নন্দন ॥  
 কল্যাণ-তনয়া দান মথুরা নন্দনে । তবে ডাক সরসি গোবিন্দ কুলে মধুরাকে জানে ॥  
 আদি পুত্র ভিক্ষাকর গ্রহণ গঙ্গাহরি । কাছতে কর্ণপ ঠৈদগুরে চতুধুরী ॥  
 শেষ পুত্র গ্রহণ দেখি ধারা মনিরামে । কল্যাণ করণে কুল ত্রিপুরায়ে গণে ॥  
 কুশলে স্থগিত বংশ গোপাল নিকব । দানে ডাক সরসি জামুয়া বালিয়া গ্রহণ সরস ॥  
 যজ্ঞনন্দন পূর্ণ পক্ষ ধারা সরস দেখি । স্ত্রুতের তনয়া প্রদান যার জামুয়ায় ডাক লিখি ॥”

অন্ত মতে—

“প্রথমেতে স্ত্রুতের ভট্টবাটীতে গ্রহণ । দ্বিতীয়েত রঘুর ডাক বাৎস্তসে করণ ॥  
 তৃতীয়ে ভূপতি গেলা উদয় কেনী গণে । সন্তোষ বিখ্যাত দেশে অন্ন বিতরণে ॥  
 রামরাম পাটুলী গেলা রামজীবন দেশে । ভাবে লিখি হিরণ্যপাড়া পাইকপাড়া শেষে ॥  
 ভারতী করিলা বেণী বিশ্বাস কাগ্রপে । গোবিন্দ জড়িত ভঙ্গ বাড়ে কণা তাপে ॥”  
 “রঘুতে মাণিক লোপ হাজরায় উদয় । রাজায় অধিকারী কুলে উদয় চতুঃ ॥  
 এথা রঘু ওথা রঘুনন্দন পাণ্ডে নয় । কলাবাড়ী শরী চড়ে রবি শশোদয় ॥”

তৎকালেব সিংহ এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন—

“বেণীর খাটো বাটীর বাড়ি, লোকে খাটে পূর্ণা গাড়ি ।  
 হাজরায় বৈকুণ্ঠ ধারায় মথুরা লিখি দেশে ।  
 বিভা দাস কুজুরায় ভাতিয়া জাদির মাধে শ্রীসুব শেষে ॥  
 কুজুড়ে নৃসিংহ ধারা কুলে উদয়পুর । বনপাশে দর্পদ্রাস রসিকে সুরাসুর ॥  
 নিকৃৎ অংশ কেবল নিতাইসিংহে সিংহ আটো । কক্ষ শেষে মথুর চতুর তাথে চণ্ডীনাটো ॥  
 পুণ্যাংশে কৃষ্ণ বলাই বৈকুণ্ঠ সার । উদ্দেশে সিংহে করণ পাণ্ডি নটো আর ॥



তুঙ্গ তুল্য মাটো নটো ক্রমে ভাষ কুল। বহুর নতি ঢাকরি ভাষে বুঝ তুল্যতুল ॥”  
“বৈকুণ্ঠে মথুরা বাসে, কৃষ্ণ বলাই স্বন্দর রসে। দুর্গামিত্র প্রসাদপুরে, মুকুন্দমুখা কৃষ্ণ ঘরে।  
রূপপুরে শ্রীমে দান, হলে বনদী কেশব মান। স্তন রাঘচরণ বোকাগাম, শ্রীবল্লভ যুগল নাম।  
চরণে রামা রমারাম, শ্রীভগবতী ত্রিলোকধাম। মাধ গণেশে কিছু সধর, যতনন্দন সুরাজ সৌদর।  
আগে পাছে শূন্তাংশ, দানে মজিল হরিবংশ। চরণে গোবিন্দ জড়া, মবারি গোবুল চত্রপাড়া।  
হরিশাড়ায় রাঘবী নিধি, গোবিন্দ ছাড়ি যুগল বিধি। গ্রহণ জোড়া বোকাগামে, তার।

মধুহনন ধামে।

কান্দি নিধি গদাখরা, উত্তর উত্তর উত্তর ধারা। সাহেবরাম কৃষ্ণ মান, পরে পমাই ভগবান।  
প্রভে লেবে দান যুত, শ্রীমে পাটলি দানে স্মৃত। সাধরা অরি হরিশাড়া, কুশল কুশল

কুশল জড়া।

তুঙ্গ মাধে সাহেব ছাড়ি, দত্তিদারে ভরতবাড়ী। গণেশসিংহে লিংহ পরে, দানে রাধু মধুরা ঘরে।  
জয়গোপালে বলাই স্মৃত, সাহেব কক্ষ পালটি যুত। রামকৃষ্ণ গোবিন্দ কুলে, মোহন বলাইর বলে।  
পুত্র গোবিন্দ গ্রহ গোটা, হরি হীরা শ্রামরূপের ছটা। বলভে লিখি যে গ্রহণ, বেণু বিসী কোটিগণ।  
রূপপুরে জোড়া দান, প্রসাদী যুগ্ম ক্ষমামান। বলভে বিজয় জয়, লেবে একই হরি নয়।

যুগল গ্রহণে সাজা, দুর্গাদাসে কিছু তাজা। দানে কুশল হরিশাড়া, স্মৃত লেবে শিব বিকল জড়া।  
বলাই বলি মধুরা পুত্র, গোবিন্দে ছাড়ি ঠাকুর-হুত্র। দান গোবিন্দ বিকল দেশে, স্তন জগাই

দয়াল শেষে।

গ্রহণ লিখি জগন্নাথে \* \* \* \* \* বলাই দাসে বলাই হইলা, পীতাম্বর নন্দনে বালিয়া।  
ভগীরথে দুর্গা মান, পুত্র মধুকে কৃষ্ণরাম। বলকে বিশ্বাস ঘরে, গোবিন্দ বংশে পীতাম্বরে।

দয়াল একই নয়, বলাই বিশ্বাসে চর।

চরণে বেদ ভূমীগ্রহ বোকাগামে বটে। যুগল তিন বলভে একা শুদ্ধ ভাষ কটে ॥

কৃষ্ণ ইতি সগুদশ বলাই রস সাজে। আগে পাছে কৃষ্ণ বংশ বলাই তার মাঝে ॥”

মল্লিক প্রয়াগযোষের পঞ্চম পুত্র বেণীনাথ হাজরার বংশ।

বেণীনাথ হাজরার সাতটি পুত্রের মধ্যে তিনটি পুত্রের ধারা চলিয়া আসিতেছে।  
ঐ তিনজনের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভারতীধর, মধ্যম বৈকুণ্ঠনাথ এবং কনিষ্ঠ কমলনয়ন। ভারতীধর  
কাঞ্চন বিশ্বাসে বিবাহ করিয়া সমাজে নিদনীয় হইয়াছিলেন। শেষে ‘করে’ করণ  
করিলে সম্মানের লাভ হয়। বৈকুণ্ঠ হাজরা প্রথমে দেশ ছাড়িয়া গিয়াছিলেন, পরে জয়-  
হরির ঘরে করণ করিয়া দেশে ফিরিলে তাঁহার কুল ‘মধ্যমাংশ’ বলিয়া পরিগণিত হইল।  
কমলনয়ন কুলের মর্যাদা বজায় রাখিয়া করণ করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত ঘটক-কারিকায়  
লিখিত হইয়াছিল, “হাজরার ভারতীধর বৈকুণ্ঠ কমল, বিলোমে কক্ষার পতি কুল বলাবল।”  
ভারতীধর করের সমাজ ভাতিয়া হইতে ফিরিয়া পাঁচধুপীতে বাস করিতে আসিলে  
কমলনয়ন তাঁহাকে আদর করিয়া গ্রহণ করেন। কমলনয়ন বেণীনাথ হাজরার  
পুরাতন বাটীতে বাস করিতেন, একর তাঁহার বংশবরণ ‘পুরান বাটীর হাজরা’

বলিয়া খ্যাত । বৈকুণ্ঠ হাজরা পৈত্রিক বাসভূমি ত্যাগ করিয়া বিদেশ গিয়াছিলেন । পুনরায় দেশে আসিয়া যে নূতন বাটী নির্মাণ করিয়া বাস করিয়াছিলেন তাহা “বৈকুণ্ঠবাটী” বলিয়া খ্যাত হয় ও তৎপরে বংশগণ “বৈকুণ্ঠবাটীর হাজরা” খ্যাতি পান । ভারতবর হাজরা যে বাটীতে বাস করেন তাহা “বাটীর বাটী” বলিয়া খ্যাত হয় এবং তাঁহার বংশধরগণ “বাটীর বাটীর হাজরা” বলিয়া খ্যাতি লাভ করেন । ভারতবর হাজরাকে পুনরায় পাঁচ-ধুপীতে আশ্রয় দিলে রঘুপতির পুত্র ভবানন্দ তাহাতে বিশেষ আপত্তি করেন । এই সম্পর্কে কমলদয়নের সহিত ভবানন্দের বিরোধ হয় । উক্ত বিরোধ প্রকৃৎকালে চলিয়া আসিতেছে । ভবানন্দ মল্লিকের বংশধরগণের সহিত পুরাণ-বাটীর হাজরাদিগের বর্তমানকালে কোনও বিরোধ না থাকিলেও হাজরা-বাটীতে কোনও সামাজিক ভোজ উপস্থিত হইলে মল্লিকবংশীয়-গণ উক্ত ভোজে যোগদান করেন না এবং মল্লিকবাটীতে ঐক্লপ ভোজে পুরাণ-বাটীর হাজরাগণ যোগদান করেন না । অনেকের হরত কাজ কর্ম দেখিয়া ঘান, কিন্তু আহা করেন না । ইহা হইতে বুঝা যায় এককালে স্ব স্ব কুলমর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য কুলীনগণ কিরূপ প্রয়াস পাইতেন । কমল হাজরার ছয় পুত্র মধ্যে শ্রীচন্দ্র রাজসরকারে উক্তপদে, কার্য্য করিয়াছিলেন, এজন্য “দেশাদিকারী” বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন । এই “দেশাদিকারী”র পদ পরবর্তী কালের “বঙ্গাদিকারী” পদের তুল্য ছিল অর্থাৎ শ্রীচন্দ্র তৎকালে গৌড়পতির রাজস্ব-সচিব হইয়াছিলেন, শ্রীচন্দ্র অপরক থাকায় অল্পকাল মধুসূদনের পুত্রগণকে স্বীয় পূর্ববৎ মেহ করিতেন এবং তাহাদিগকে স্বীয় উত্তরাধিকারী নির্দেশ করিয়া দিয়া গঙ্গাতীরে দেহ-ত্যাগ করেন । মধুসূদনের পুত্রবংশ এক্ষণে পাঁচধুপীতে বাস করিতেছেন । মধুসূদনের চতুর্থ পুত্র সন্তোষ হাজরা সধকে কারিকায় দেখা যায়, তিনি শ্রীচন্দ্রের পরিত্যক্ত সম্পত্তি লাভ করিয়া তাহার সন্ধ্যাবহার করিয়াছিলেন । “সন্তোষ বিখ্যাত দেশে অন্ন বিতরণে ।” এই সন্তোষ হাজরার চারি পুত্র কলাপ, কুশল, গোপাল ও মদনন্দন । এই গোপাল হইতে পাঁচধুপীর বিখ্যাত রায়জী-বংশের ধারা চলিয়া আসিতেছে । গোপালের জ্যেষ্ঠ পুত্র গোকুল । গোকুলের পুত্র পার্শ্বতীচরণ ডাহাণাড়ার বঙ্গাদিকারী সুবিখ্যাত দর্পনারায়ণ রায় মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করেন । “গোকুলে উদ্ভিত দেখি পার্শ্বতীচরণ । স্ত্রী দিল বঙ্গপতি দর্প-নারায়ণ ॥” এই বিবাহের পর পার্শ্বতীচরণ নবাব সরকারে কর্ম ও ‘রায়’ উপাধি পাইয়া-ছিলেন । তদবধি তাঁহার বংশধরগণ ‘রায়’ উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন । পার্শ্বতী-চরণের বিবাহের পর পাঁচধুপীর জ্ঞাতিবর্গ তাঁহাকে মিন্দা করিতে থাকিলে দর্পনারায়ণ তাঁহার কন্যাকে নিজ পাঁচধুপী ও তৎপার্ববর্তী কয়েকখানি গ্রাম জমিদারী প্রদান করেন এবং নিজে পাঁচধুপীর বাটী আসিয়া পাঁচধুপীর সমস্ত কামদ্বকে পার্শ্বতীচরণের বাটীতে নিমন্ত্রণ করাইয়া সকলকেই বিশেষ সম্মান করিলে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া পার্শ্বতীচরণকে তাঁহাদের সমান মর্যাদা দিলেন । খাজুরডির মিত্রবংশের কন্যা গ্রহণ জন্ত কোনও দোষ ধরা হইল না । উক্ত কন্যার গর্ভে পার্শ্বতীচরণের পুত্র সম্মান না হওয়ার জ্ঞাতিপুত্র রামদত্তকে



দত্তক গ্রহণ করেন। রামশঙ্করের পুত্র গৌরীচরণ। গৌরীচরণের ৪ পুত্র নীলকণ্ঠ, গঙ্গানারায়ণ, রামনারায়ণ ও রত্নেশ্বর। নীলকণ্ঠ ও রত্নেশ্বর অপুত্রক ছিলেন। গঙ্গানারায়ণের ৪ পুত্র চন্দ্রশেখর, ঈশান, মহেশ ও ঈশ্বর এবং রামনারায়ণের দুই পুত্র কৈলাশ-চন্দ্র ও গিরিশচন্দ্র। নীলকণ্ঠ মহেশকে এবং রত্নেশ্বর ঈশ্বরকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। মহেশের পুত্র সন্তান ছিল না, কয়েকটি কন্যা হইয়াছিল। রত্নচন্দ্রের পুত্র পূর্ণানন্দ পাইক-পাড়ার রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের কনিষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করিয়া কিছু সম্পত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার একটি মাত্র কন্যা হইয়াছিল। রাজা প্রতাপচন্দ্রের কন্যার মৃত্যু হইলে পূর্ণানন্দ দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন। কিন্তু তাঁহার কোনও সন্তান না হওয়ায় জীবধর শ্রীকৃষ্ণবংশীর রসড়া-নিবাসী রামলাল সিংহের একটি পৌত্রকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছেন। পূর্ণানন্দ শিক্ষিত, বহু গ্রন্থ রচয়িতা এবং অশীতিপর বৃদ্ধ হইলেও সমাজের উন্নতিসাধনের জন্ত এখনও বিশেষ উৎসাহশীল রহিয়াছেন। রায়জী বাটার কীর্তির মধ্যে পার্বতীচরণ রায় শ্রীশ্রীজ্ঞানমহলার যুগল বিগ্রহ ও শ্রীশ্রীকৃষ্ণানারায়ণ দেব তাঁকুরের সেবা স্থাপন এবং দোল, দুর্গোৎসব, শ্রাদ্ধা, রত্নেশ্বরী, বাসন্তী প্রভৃতি বহুবিধ নিত্য নৈমিত্তিক পূজাদির ব্যবস্থা করিয়া দেবস্তর সম্পত্তি নির্দেশ করিয়া যান। এতব্যতীত জহরানে শ্রীশ্রীসর্বমঙ্গলার পূজার জন্ত দেবস্তর সম্পত্তি দান এবং ডাছাপাড়ার নিকটে শ্রীশ্রীকিরীটেশ্বরীমন্দিরনির্মাণ ও সেবা-পরিচালন জন্ত সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। তাঁহার যজ্ঞশালা গুরু বর্ধমান জেলায় মড়তলার প্রসিদ্ধ মাধক কালীশঙ্কর ডাউচাখাকে দৈনিক আহার্য কালে সঙ্কল্পপূর্বক ১/ বিঘা হিসাবে ভূমিদান করিয়াছিলেন। তাঁহার জমিদারী মনিয়াড়িহি মধ্যে উক্ত ৩৬৫/ বিঘা জমি গুরুবংশীয়গণ এখনও উপভোগ করিতেছেন।

বৈকুণ্ঠনাথ হাজরার বংশে রঘুনাথের তৃতীয় পুত্র চণ্ডীচরণের একটি ধারা বালিতে বাস করিতেছেন। রঘুনাথের কনিষ্ঠ পুত্র বলরামের পৌত্র কৃষ্ণচন্দ্র হাজরার তিন পুত্র মধ্যে নন্দীরাম হাজরা পাইকপাড়ার গঙ্গাগোবিন্দ জগদ্বীরেতে ও রাধাগোবিন্দ কুন্ডমগ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহাদের বংশধরগণ তত্তৎ স্থানে বাস করিতেছেন। গঙ্গাগোবিন্দের পৌত্র পতিতপাবন হাজরা একজন বিখ্যাত লোক ছিলেন। প্রথমতঃ তিনি নদীপুর-রাজ-এষ্টেটের একটি সামান্য কর্মচারীরূপে কাঁচো প্রবেশ করিয়া ক্রমশঃ নানাপ্রকার কাঁচো স্বীয় প্রতিভা দেখাইয়া জমিদারী ও পত্তনী সম্পত্তিতে বার্ষিক প্রায় ১০ হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন এবং দেবসেবা স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। শেষ বয়সে তেকাশর করিয়া সংসার ত্যাগ করেন। বহু ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া শেষ বয়সে তাঁহাকে ভিক্ষার জন্ত ঘুরিতে দেখা গিয়াছে। তাঁহার পুত্রগণ সম্পত্তি ভোগ করিতেন, কিন্তু তাঁহাদের নিকট হইতে তিনি কিছুই গ্রহণ করিতেন না। ভিক্ষার্জিত অর্থ বৎসরে একবার মহোৎসব দিয়া বহু সহস্র বৈষ্ণব ও দরিদ্রকে তৃপ্তির সহিত আহার করাইতেন। এ যুগে এরূপ কুদ লালাবাবুর অবির্ভাব লোকসমাজে বিরল।

ভারতীয়া হাজরার পৌত্র দেবিনন্দ ভাতিয়া সমাজাস্তর্গত পাণ্ডুরায় থাকিতেন। কিন্তু প্রবাদ যে পাঁচধুপীর গৃহদেবতা শ্রীশ্রীসিংহবাহিনীর স্বপ্নাদেশ অনুসারে পুনরায় পাঁচধুপীতে করিয়া আসিয়াছিলেন।

বেণীনাথ হাজরা-বংশ

১৩ বেণীনাথ হাজরা (৩, ১৭ পুত্রীয় পূর্ববংশ)

জারতীর (বাঁটির বাঁটি) বৈষ্ণবনাথ (বৈষ্ণবের বাঁটি) ১৭ কামলনন্দন (পুত্রীয় বাঁটি)

১৮ রমান্তি জীবন (পাটুনি) জীউজ ১৮ যুগুদন অংশ বীরভদ্র

১৯ ঞায় হাজরানন্দ কৃষ্ণনাথ (১) হান ১৯ বনজয় ১৯ রতুনাপ ১৯ জুপতি সন্তোষ

২০ জগদ্বাস্য বাবাজিবন হিরণ্যাক্ষ হরিচরণ ২০ জয়নাথনাথ কল্লপ ২০ বিধনাথ দ্বাবিক গৌরীকান্ত ২০ শ্রী হাজরা ২২ রানদ্রাম ২০ কালীশঙ্কর

২১ রামকান্ত বিক্রম রাধারাম চাঁদ রাধানন্দ উদয় নান ভবানী কৃষ্ণ ২৩ কালীশঙ্কর ২২ বাল্লভ হরি পূজ কালীচরণ রায়চরণ অতর কৃষ্ণারাম ভগীরথ পূজ ২৪ পূজ

২৩ অপরাধিত শূর আনন্দচন্দ্র দ্বীপচন্দ্র পূজ

২২ দুলভ ২২ মহাপ্রসন্ন শিবরাম ১৮ কালান

২৬ বনমালী ২৬ শ্রীজ্ঞান ২৬ নীলকণ্ঠ, হরপূজ ২৪ রামজ্ঞান ২৩ বরভট্টকান্ত

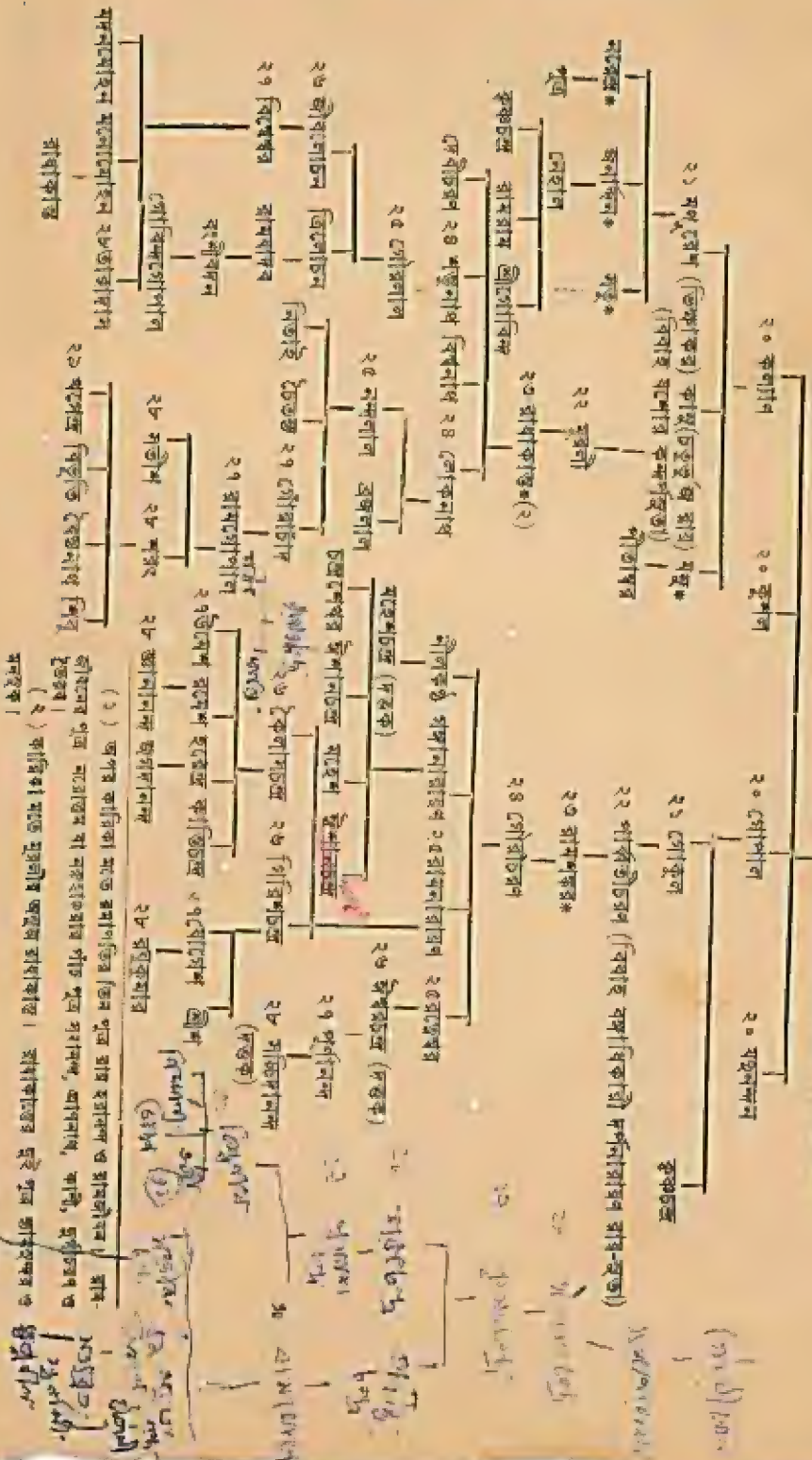
২৭ গোবিন্দ আনন্দ ২৭ রতনী ২৫ বরভদ্র ২৫ জগদ্বাস্য নাথুরাম পদ্মনাথন ২৪ নবকিশোর কালী ভোলা ২৩ গোপচন্দ্র হরেন্দ্র ২৩ কেশব

অবিশাশ আন্তের কিতীশ জিওয়েশ ২৬ ত্রিশূরেন্দ্র ও ভবেশ ২৬ অতর ২৩ বনমালী রামনাথ ২৫ বরজনাথ

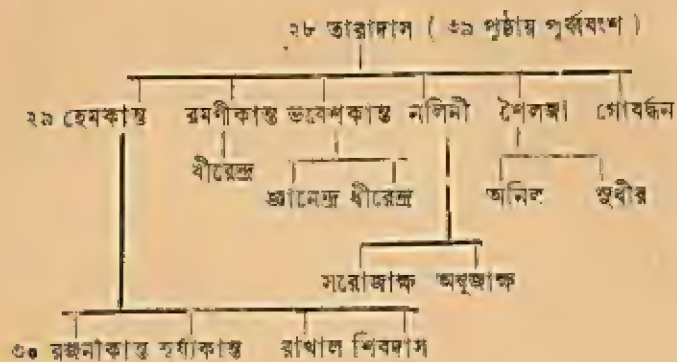
অসমের ও বিজাপতি কলি কামদেব দ্বীপচন্দ্র পুণ্ড্রনাথ (১৮৭৬) কলি কামদেব দ্বীপচন্দ্র পুণ্ড্রনাথ (১৮৭৬) কলি কামদেব দ্বীপচন্দ্র পুণ্ড্রনাথ (১৮৭৬)



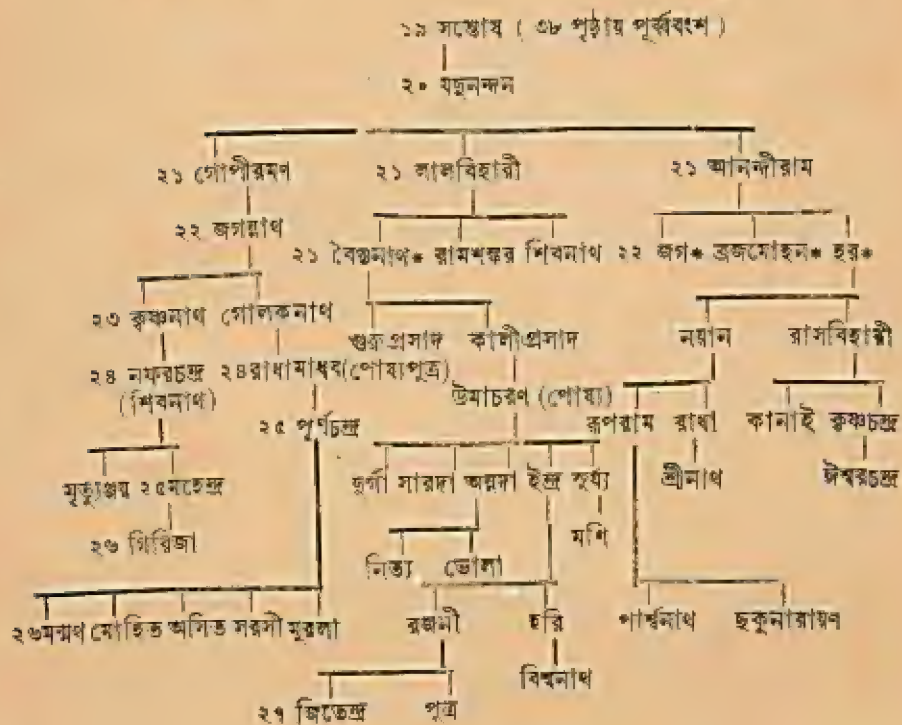
১৬ বেঙ্গীনাথ হাজরা, তৎপুত্র ১৮ কমলানন্দ, তৎপুত্র ২০ মহেশ্বর



বেণীনাথ হাজরা বংশ



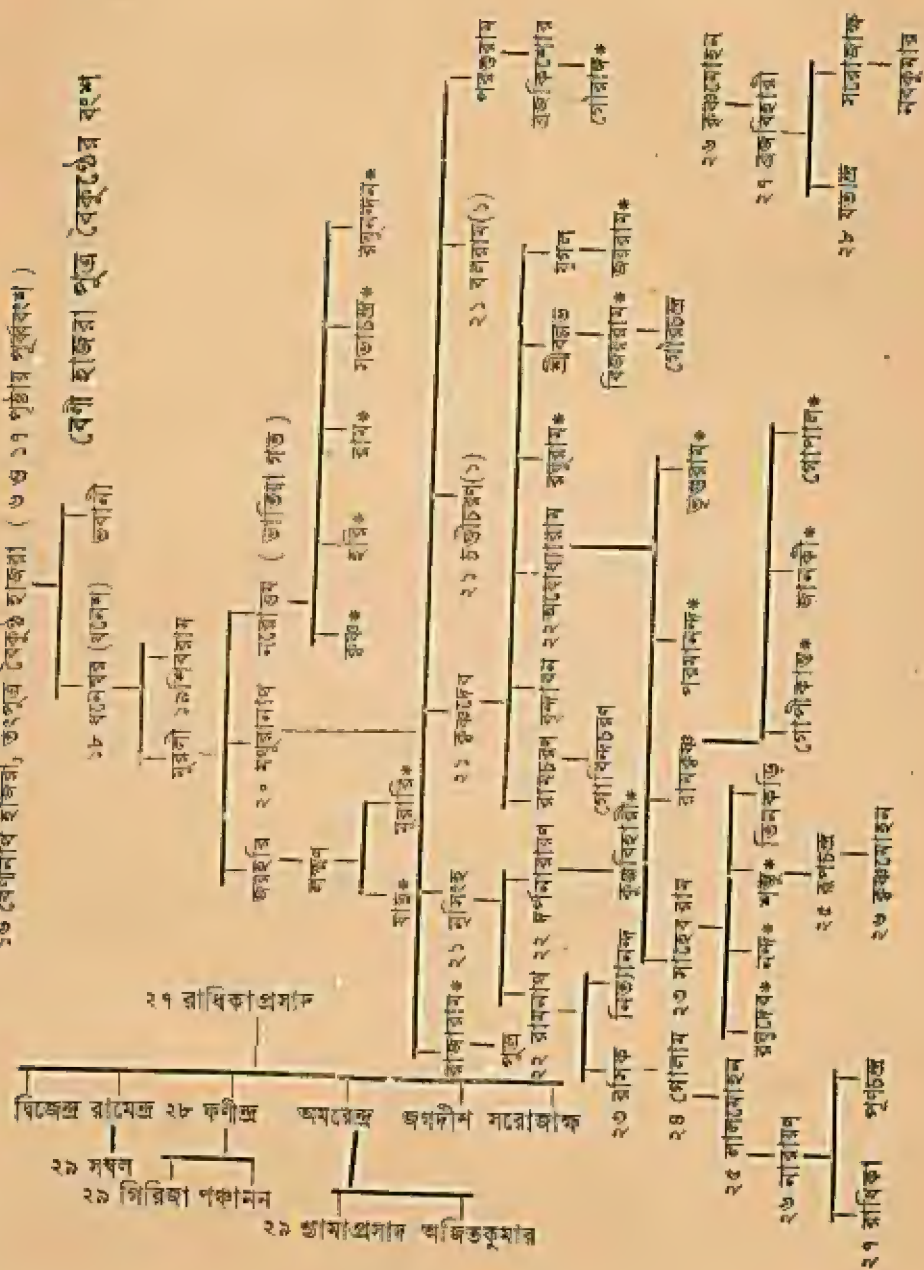
বেণীনাথ হাজরা বংশ





১৬ বেণীনাথ হাজরা, তৎপুত্র বৈকুণ্ঠ হাজরা ( ৩৩ ১৭ পৃষ্ঠায় পূর্নকথন )

১৮ ধর্মেশ্বর (খনিম)।	ভবানী	বেণী হাজরা পুত্র বৈকুণ্ঠের বংশ
----------------------	-------	--------------------------------



বৈকুণ্ঠ হাজিরা-বং.

(२) २२ यन्त्रागम (४२ भुङ्गागम भूर्भुवः स्वः)

২৩ চতুর্ভুজ (৪১ পৃষ্ঠায় পূর্ববর্তন)





( ৩, ১৭ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ )

১৬ বৈদ্যনাথ যোষ হাজরা

ভারতীয় হাজরা-বংশ

১৭ ভারতীয়

১৮ গোবিন্দ রামানন্দ

১৯ দেবদাস

২০ রামেশ্বর

২১ হরিনারায়ণ

২২ চিরঞ্জীব

২৩ কিশোরাম

২৪ হরেশ্বর

২৫ কালী বোলীন্দ্র বসন্ত গোপাল গৌর

২৬ বঙ্গলা

২৭ কালী

২৮ হরিশঙ্কর

২৯ নিতাইচন্দ্র

২৬ ভৈরবচন্দ্র

২৭ নবীনমোহন

কমলগোবিন্দ

২০ রামানন্দ

২১ চিরঞ্জীব

২২ কিশোরাম

২৪ হরেশ্বর

২৫ কালী বোলীন্দ্র বসন্ত গোপাল গৌর

২৬ বঙ্গলা

২৭ কালী

২৮ হরিশঙ্কর

২৯ নিতাইচন্দ্র

২৬ ভৈরবচন্দ্র

২৭ নবীনমোহন

২০ রামানন্দ

২১ চিরঞ্জীব

২২ কিশোরাম

২৪ হরেশ্বর

২৫ কালী বোলীন্দ্র বসন্ত গোপাল গৌর

২৬ বঙ্গলা

২৭ কালী

২৮ হরিশঙ্কর

২৯ নিতাইচন্দ্র

২৬ ভৈরবচন্দ্র

২৭ নবীনমোহন

২০ রামানন্দ

২১ চিরঞ্জীব

২২ কিশোরাম

২৪ হরেশ্বর

২৫ কালী বোলীন্দ্র বসন্ত গোপাল গৌর

২৬ বঙ্গলা

২৭ কালী

২৮ হরিশঙ্কর

২৯ নিতাইচন্দ্র

২৬ ভৈরবচন্দ্র

২৭ নবীনমোহন

২০ রামানন্দ

২১ চিরঞ্জীব

২২ কিশোরাম

২৪ হরেশ্বর

২৫ কালী বোলীন্দ্র বসন্ত গোপাল গৌর

২৬ বঙ্গলা

২৭ কালী

২৮ হরিশঙ্কর

২৯ নিতাইচন্দ্র

২৬ ভৈরবচন্দ্র

২৭ নবীনমোহন

২০ রামানন্দ

২১ চিরঞ্জীব

২২ কিশোরাম

২৪ হরেশ্বর

২৫ কালী বোলীন্দ্র বসন্ত গোপাল গৌর

২৬ বঙ্গলা

২৭ কালী

২৮ হরিশঙ্কর

২৯ নিতাইচন্দ্র

২৬ ভৈরবচন্দ্র

২৭ নবীনমোহন

২০ রামানন্দ

২১ চিরঞ্জীব

২২ কিশোরাম

২৪ হরেশ্বর

২৫ কালী বোলীন্দ্র বসন্ত গোপাল গৌর

২৬ বঙ্গলা

২৭ কালী

২৮ হরিশঙ্কর

২৯ নিতাইচন্দ্র

২৬ ভৈরবচন্দ্র

২৭ নবীনমোহন

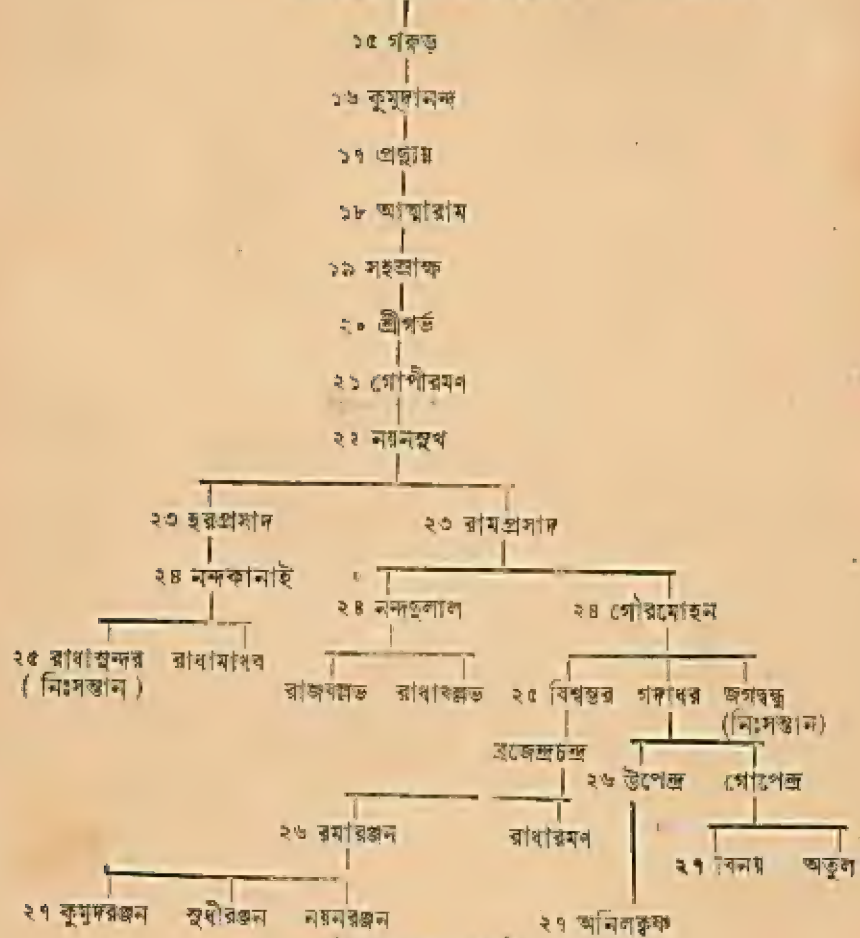






গরুড় ঘোষের বংশ

১৪ রাজা নরপতি ঘোষ ( ৬ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ )



২৮ চন্দ্রনাথ (Dandya)

৭২০  
Leena Ghat.

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like 'Leena Ghat' and 'Dandya'.



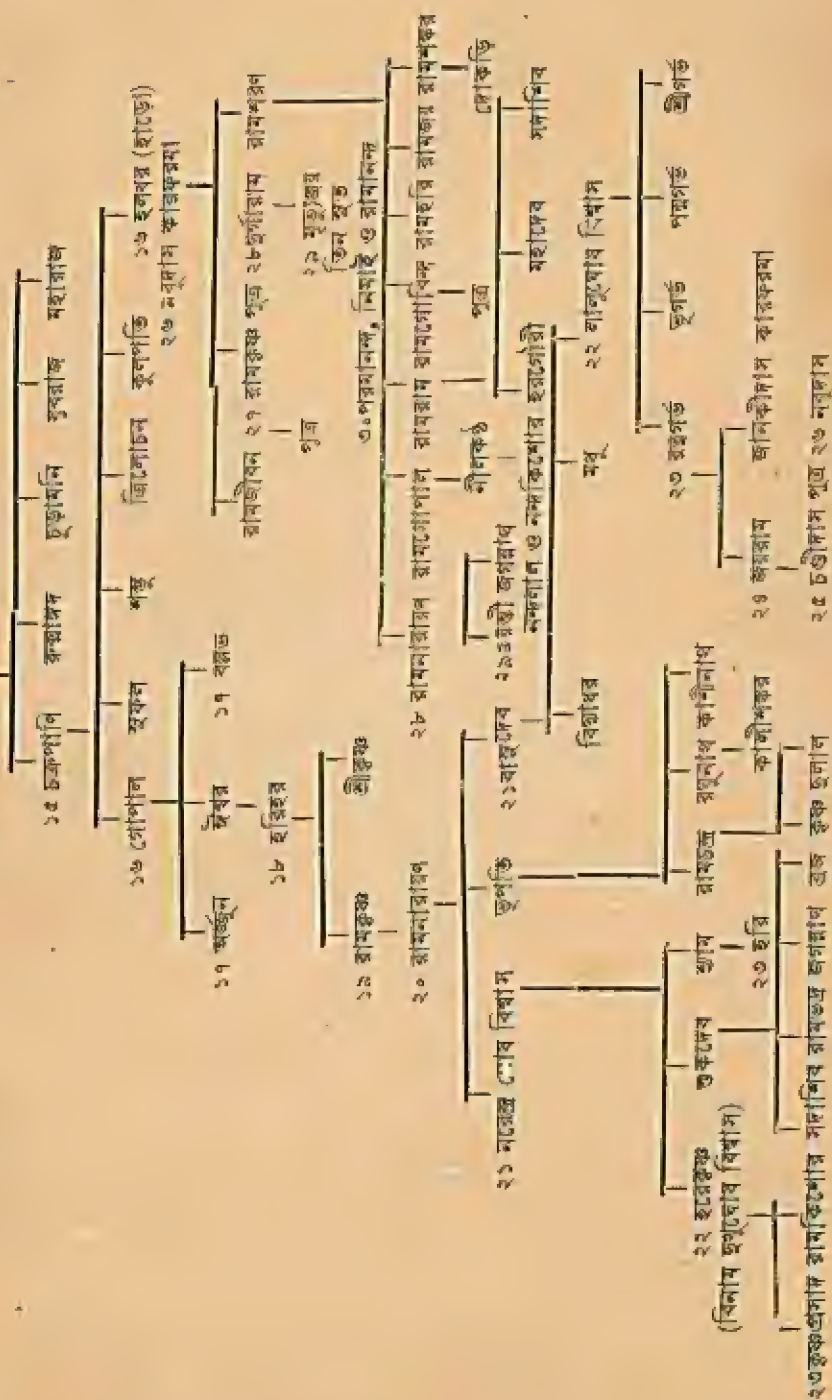
## দ্বিতীয় অধ্যায়

### দাতা দিগম্বর খাঁর বংশ

#### চক্রপাণির ধারা

ঘনশ্রাম মিহ্র দিগম্বর খাঁর বংশপরিচয় এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,—

দিগম্বরে উভয় পক্ষ পক্ষ পুত্র দেখি। আদি পক্ষে পুত্র তিন পরে যুগল লিখি ॥  
চক্রপাণি রত্নাঙ্গন চূড়ামণি আগে। যুব মহারাজ শেষে তাত অমুরাগে ॥  
চক্রপাণি রত্নাঙ্গন বিখ্যাত রসড়া। দহের উত্তর দক্ষিণ চূড়া বাটিতড়া ॥  
পুষ্কশেবে যুবরাজ আর মহারাজ। পক্ষশেবে লক্ষ্মী খানু যজ্ঞান সমাজ ॥  
অমুরাগে পুত্রগত কইয়া দিল গাঞি। রসড়া-যজ্ঞান বড় চূড়া মধ্য ঠাঞি ॥  
চক্রপাণি পুত্র ছয় অমুরাগে কই। গোপাল অফল শম্ভু ডাক সরসে লই ॥  
ত্রিলোচন কুলপতি পক্ষশেবে জই। হাড়ো ঘোষ আছেন এক ভাবে শেষে থুই ॥  
উভয় পক্ষ চক্রপাণি, ধারা ষষ্ঠ তাত হানি। হাড়ো রাড় ধারা নাই, পক্ষ ধারা গনি গাঞি ॥  
গোপাল তনয় এক ডাক সরসে পাই। বলভে বাইশা খ্যাতি কক্ষায় কুলাই ॥  
দিগম্বরে গাঞি চতুরি ডাকে তিন রসড়া। মধ্যমাংশ চূড়ামণি মই বাটিতড়া ॥  
বলভে বাইশা খ্যাতি দক্ষিণে কুলাই। ত্রিতুঙ্গ এক মধ্যমাংশ দিগম্বরে পাই ॥  
শম্ভুকুলে তিন ধারা ডাকে যুগল দেখি। জয়দেব রতন ছবীকেশ পরে লেখ ॥  
অফল বিফল যদি ধারা লগুন। শম্ভুকুলে দস্ত করে জয়দেব রতন ॥  
উভয় বিতরণে ভঙ্গ পড়া উঠা পরে। এখা বাড়ি ওয়া পড়া ও ফল তাজা পরে ॥  
জয়দেবের স্ত্রীতে দান রতন ঘোষপাড়া। পরে যত বিতরণে ডাক চান্দেব গ্রহণ পাড়া ॥  
যত জীব মাধে করি দান শেষে হইল থরা। গ্রহণ চান্দেব ভাব কিছু লিখি বাড়ি ॥  
রতনে উদয়টান উজ্জল রসড়া। ঘরে গ্রহণ গরিষ্ঠকুল আসল বেলেড়া ॥  
নিজে ভরত স্ত্রীতে হরি জয়হরিতে জড়া। শেষে নকব রাঘবকুল পৌত্রে হরিশআড়া ॥  
জয়দেবে জজ্ঞর দেখি বিবে রক্ত শোবে। রতন মলিন কিছু ঘোষপাড়া-দোষে ॥  
রতন বিতরণ স্ত্রী বাড়ি মিত্র কয়। হরিরাম হিলোড়া পরে পাটুলী উদয় ॥  
জয়দেব জজ্ঞর বিবে গড়েরহাটে গড়ে। বড়তে মদন দেখি বালা আছে কড়ে ॥  
বেলুন বালা ভুগুরাজা গ্রহণ বালাসনে। আশী পণে যত থুগী বড় মনে ॥  
যত জামুয়ায় জয়হরি কর সমাহত পঞা। রাজায় বল্লাল কর কিছু পণ লঞা ॥  
গোবিন্দেতে মধুরা কর সে হয় খাতক। তুমি বিষ্ণু বল্যা কুড়াইলে পাড়ার পাতক ॥  
আশী কুল ভাব দেখি কেবল রাঘব। পরে শ্রীরাম অমুরাগ কৈল্যা বিষ্ণুর লাঘব ॥





## চক্রপানির ধারা কংসাদ্রিপুত্র পুরুষোত্তম বংশ

১৫ চক্রপানি

১৬ সোপান

অর্জুন ১৭ যমজ

১৮ বাহুদেব গোবিন্দ মাধব জগন্নাথ দামোদর যুগল  
 ১৯ পুরুষোত্তম বধুবন্দন নিত্যানন্দ জ্ঞানরাব কামলদমন চৈতন্য রঘুনাথ

২০ বহুলাধ পুত্র ২১ বসন্ত

প্রাণকৃষ্ণ রাধাকৃষ্ণ ২২ রাধেরমণ ২১ বৃন্দাবন

২৩ দর্শনারায়ণ

২৪ কৃষ্ণচন্দ্র

কৃষ্ণদ্রুলাল প্রজতলাস ২৫ গোবিন্দদ্রুলাল

২৬ কামল

২৭ দ্বৈধকচ

ভগবান্

২০ হরিনাথ

২১ মহেশ

২২ ভরত পুত্র ২৩ জগীরাথ

২৪ প্রতাপনারায়ণ ইন্দ্রনারায়ণ

২৫ ধনকৃষ্ণ

২৬ বলাই পুত্র ২৭ কৃষ্ণ

২৮ উপেন্দ্র

২৯



### দিনাজপুর-রাজবংশ-কারিকা

ঘনশ্যাম নিজ 'রাজার কারিকা' উল্লেখে দিনাজপুর রাজবংশ সম্বন্ধে কুলকারিকায়  
দিখিয়া গিয়াছেন :-

"ত্রিবিক্রম-সুতবর, বঙ্গ মধ্যে দিগধর । তত পুত্র চক্রপানি, সূত শ্রীগোপালে গনি ।  
বল্লভ তনয় তার, কংসারি সংসারে সার । কক্ষা মধ্যে কুলাই গনি, বল্লভ হইতে তনি ।  
কমল কংসারি-সুত, আগমনে অগ্রদূত । তাহার যুগল পুত্র, বাড়িতে লাগিল সূত্র ।  
জগদানন্দ সুতবর, ভবানন্দ তার পর । ক্রমাধয়ে কহি এবে, অবধানে স্তন সবে ।  
জগদানন্দ সুত চারি, দৈবকী দুর্জতে সারি । শিবরাম তাহার পর, চান্দে চারি মহোদর ।  
দৈবকীনন্দন কই, ছই পক্ষে ছয় ভাই । আগে হরিরাম ধরি, শেষে নারায়ণ হরি ।  
দণ্ডিয়ারে যুগল তুঙ্গ, শ্রীধরে কৃষ্ণরাম সঙ্গ । রাজা শ্রীশুকদেব নাম, গ্রহণ নিত অমুপাম ।  
পরে রাজসুত করণ, রাজকন্যা রাম গ্রহণ । ছই পক্ষে তিন সূত, কক্ষ মুখ্য করণ যুত ।  
প্রথম পক্ষেতে তার, রাজা শুকদেব রায় । তাত সূতা জীবে তুঙ্গ, মাধে কালীরাম সঙ্গ ।  
জয়দেব পালটী পরে, বিরাজে গণেশ খলে । রামকৃষ্ণ তার পর, যেন রবি শশধর ।  
সুগিত জয়দেব পরে, রাজা আগনাথ করে । সভা শোভা অম্ববাটে, সিদ্ধি বেদ বামে খাটে ।  
তুঙ্গ সিংহ বাহা করে, বাইব রাজার ঘরে । হেন কোথাও না দেখি মোরা, পরস্পর কুটুধরা ।  
কুলশ্রী হইল বৃদ্ধ, পুরহরে স্ফোরিত্রা । রাজার গ্রহণ কক্ষবস্ত, প্রথম লিখে যশোবস্ত ।  
দ্বিতীয়ে বালিয়া তুঙ্গ, সিংহ বারাগনী সঙ্গ । পরে লিখি নাথ কানী, কুলভ্রম বারাগনী ।  
প্রাণনাথ কুলে রাজা, কক্ষ তুঙ্গ সূতে তেজা । রাজা রামনাথ লিখি, বেদে গ্রহণ তুঙ্গ দেখি ।"



সদানন্দ ঘটক দিনাজপুর-রাজবংশের এইরূপ চাকরী লিখিয়াছেন—

“প্রথমে ঠৈরবে ধারা লক্ষীকান্ত মাধে । তৃতীয়ে শ্রীকালীচরণ জগন্নাথ বেদে ॥  
তনয়া প্রদান দীপু জীবে কৃষ্ণহুতে । দ্বিতীয়ে শ্রীধর হুতে সুবিদিত যুগে ॥  
তৃতীয়ে বিরাজ ভাল স.....বাইশে । ঠৈরপকহে নিবারিল দীপ্তিমন্ত ঘোষে ॥  
চতুর্থী গোবিন্দবংশে রয়গসিংহ হুতে । সভা শোভা কু.....শবি তুঙ্গ যুগ্ম ॥  
প্রভাকরে বৈসে হুট গোপাল তনয় । সভাপতি রামনাথ রাজা মহাশয় ॥  
রাজা শুকদেবাহুজ পরে বিধনাথ দ্বিবি । পালটি শ্রীপ্রভাকরে কুশল দেখি ॥  
পরে তাজা মাজা দাসে রাখাকৃষ্ণ-হুতা । কৃষ্ণদেব ফকিরচন্দ্র প্রাণকৃষ্ণ তথা ॥  
সহোদরা সমযুগে জীবে রাম তুঙ্গ । পরে প্রভাকরে ভাল দেখি রামসিংহ ॥  
দস্তিদারে শ্রীমন্তনন্দনে গৌরীপাড়া । গ্রহণ ভাল তেজবন্ত কুলীনের চূড়া ॥  
দ্বিপক্ষে প্রদান মাধে জয়ে যুগল কই । পরাহুজা জীবে তাজা গোপীনাথে ধুই ॥  
বিদ্যে কৃষ্ণজীবে ধারা মগড়া রামহুতা । দ্বিতীয়ে সন্তোষে হুতা আভ্যন্ত অস্তথা ॥  
হুতা রামকৃষ্ণহীন তুঙ্গ যুগল ধারা । ফকিরচন্দ্র সিংহে দাস গোবিন্দেতে পরা ॥  
শুকদেবে শ্রীরামেশ্বর প্রাণকৃষ্ণ পরা । উদয় নারায়ণী বীর শিবে তিন ধারা ॥  
আত্ম ধারা জীবে পারা প্রাণকৃষ্ণ বাসে । হরি গ্রহণ জ্যোতি গদাধরে পরে ভাবে ॥  
জীব প্রভাকর সিংহ গোবিন্দেতে ধরজা । হুত অনুপ দস্তিদারে রামচন্দ্রাহুজা ॥  
হুতে ভালো মনিন্দেতে.....বে খেনাম । ভহিতা প্রদান তত্ত্ব সুবিদিত নাম ॥  
শিবরাম সমুদ্রবা শোভে পদ্মনাভে । প্রভাকরে.....র নন্দিনী দীপ্তভাবে ॥  
জীবে যুগল নরসিংহ চতুর্থে অনন্ত । উভয় শেষে ডাকে দাসে হুতা যুগবন্ত ॥  
প্রভাকরে অভয়রাম ডাকে পাকে ভালো । বিদেশে নিবাস কিন্তু করণবলে আলো ॥  
শুন শুন কুলবর ডাকে পাকে কুল । বিদেশে মলিন ভাব বর্জিত সে কুল ॥”

শুকদেবসিংহ দিনাজপুর-রাজবংশের এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন :—

“বল্লভ কংসারিকুলে কমলে ধারা হুই । জগৎ ভবানন্দ কুল অধবাটে ধুই ॥  
জগৎকুলে ধারা চারি ডাকে ভাল ঘরে । দৈবকী বল্লভ শিবরাম বহু ধরে ॥  
সিংহে তুঙ্গ কাতাড়ি বিনোদ পূর্ণিতে অপার । কেনে পক্ষপেষে অধবাটি করিলা স্বীকার ॥

\*

\*

\*

ঠৈরবে হুই পক্ষ হুই হরি আছে ভাবে । একের অন্তে রামরাম আরে নারায়ণ ঘোষে ॥  
শ্রীবিষ্ণুতে হরিরাম হাঁড়ি নারায়ণবাড়িয়া জন্ম । হরিযুগলে হাঁড়ি নাড়ি ঠেকাঠেকি মর্ম ॥  
তুঙ্গসিংহে করি দান হরিরামবংশ তাজা । ধস্ত ধস্ত কুল শুকদেব যাহাত্তে রাজা ॥  
বিধনাথ অহুজ এক পাকে ভাল পাই । দান শুভ হেতু তার ডাকে বাগ নাই ॥  
অত হুতা বিতরণ তিন বাৎসর্যের ঘরে । পালটি যোগ্য যুগ্ম গৌরী বালিয়া ঘরে পরে ॥  
শুকদেব গ্রহণ যুগল মিত্র জীবধরে । শুভরাম বেবুনে তুঙ্গ বীরহলী পরে ॥

উভয় পক্ষ ধারা বাণ স্ত্রীতা এক আগে । দানে জীবধরে বসন্তকুল মালদহে আগে ॥  
 পক্ষাদি জয়দেব রায় গ্রহণ গণেশে । পরে বাণিয়া গাঞি রামকৃষ্ণ নিবাস বিদেশে ॥  
 স্থপিত জয়দেব পরে রাজা প্রাণনাথ । বার করণ দান দাপ ভুবন বিখ্যাত ॥  
 প্রাণনাথ তুল্য রাজা করণে আর কোথা । উপভাস প্রায় বার বশঃকীৰ্ত্তি কথা ॥  
 জ্ঞাতি কুটুম্ব পোষক রাজা সভা অথবাটে । বীররূপ যুগল সবাকার সভায় খাটে ॥  
 হেন পরম্পরা কুটুম্বরা কোথাও না দেখি । শ্রীকরণে শ্রেষ্ঠ সভা অথবাটে লিখি ॥  
 তুঙ্গ গৃহস্থ বাৎস্ত সব দেশে বাজা করে । করণ একটী হটক যেন প্রাণনাথের ঘরে ॥  
 ঘোর পালট করণ করি রুচি শ্রীকে পাব । ফলশ্রুতি বৃদ্ধি কেবল বিদেশেতে যাব ॥  
 কহে নারে দিগম্বরে প্রাণনাথেই রাজা । ডাক সরসি পালটী করি কুতি তাজা ॥  
 প্রাণনাথে গ্রহণ তিন পালটী তাজা হুই । গৌরী বারানদী পরে মিত্ররাজ ভোগে ধুই ॥  
 প্রাণনাথের কুলে রাজা লিখি রামনাথ । পিতা পুত্র বিনা আর তুল্য নাই খ্যাত ॥  
 কিন্তু পাক সরসি রামনাথ গ্রহণ তুঙ্গ চারি । ভৈরব লক্ষী কালীচরণ জগন্নাথ সারি ॥  
 আগে দাস শেষে জীবৈ শ্রীকৃষ্ণ বংশ । মটুকে শুকদেব ধারা কক্ষ যুক্তাংশ ॥  
 চাকুরি শুকদেব সিংহ ঘনশ্যামের নাতি । রাজা গ্রহণ তুঙ্গী রামনাথ অথবাটে পতি ॥  
 বর্তমান দিনাজপুর-রাজবংশ কুলাইর ঘোষ বলিয়া পরিচিত । এই কুলাই সম্বন্ধে ঘটক-  
 কেশরীর প্রাচীন কারিকায় লিখিত আছে—

“কুলাই ঘটকজ্ঞানঃ সুরেন্দ্রনগরোপমঃ । অজয়তীরশোভনঃ হলেবু বিগ্রমগুলং ॥  
 তত্বেব ঘোষগোপালঃ বিরাজতে চ কর্ণবৎ । কুলেবু ঘোষবংশকরণকিরীটিতম্ এব সং ॥  
 গ্রামাধিকারিকেশরী কুলাইনামচণ্ডিকা । সাহি পাতি সকল কুলামশেষকুলমাতৃকা ॥  
 উজ্জ্বলম এব চণ্ডিদাসকল্পকা শোভনাং । গোবিন্দ যত্র চণ্ডিদাস সুরকামকন্ত (৭) চ ॥  
 সদীঘরোহি বজ্রভঃ পরশ্রীগর্ভনামা চ । তত্বেব জিহ্বু জ্যেষ্ঠ কুমারকোহসৌ ॥

ক্রন্দা পৈত্রিকমাংসয়েন সমর্থো বর্জ্য কুটুম্বকুলং  
 জিত্বা ধর্ম মহাবনীধররূপং পৃথু্যং প্রতিষ্ঠাং যযৌ ।  
 আকরঃ কুলশোধ্যমস্ত বিদিতঃ পুটৈব প্রপুটৈরথ  
 যদ্বাবিশতি কুলভিঃ পঞ্চবধূনা কৌল্যঃ পরিণয়ং বিদুঃ ॥  
 তস্মাৎ বজ্রভেন সুধিয়াং যজ্ঞেন বিবাহকৃতঃ ।  
 কল্পাৎ প্রাপ্য সুসিংহস্ত জিতাইকঃ বশীকৃতা চ শুক্রাধ্বরাং ॥  
 কংসারিদহুজারীজ্ঞানীকেতু-জগাই-দামোদরকা মুকুন্দঃ ।  
 কল্পাস্ততস্তা নবসংখ্যাকাখা তাসাং বিবাহাক্রমঃ সুপ্রতিষ্ঠঃ ॥  
 বিবাহিতা শ্রীযুতগর্ভকেন সিংহেন দৈবাৎ খলু মিত্রসুত্ৰাঃ ।  
 রাইনামা খলু বোগনাথঃ পুত্রাশ্চ আনীৎ বরকল্পকাখা ॥



দৈত্যারিসিংহ পুনরুত্থ কৰ্ম্ম মহৎপদে তৎগণনীমতি

তথৈব বামাঃ পুনরুত্থাঃ স্কন্ধকাজিঃ কিল গৌরীকান্তঃ ॥

জীবাঃ স্কন্ধঃ পরিগ্রাণ্য বীরঃ সন্ধেহকল্পমণ দূরকারী ॥

পৃথীবীরঃ ক্ষৌণ্ডবরকাকাস্তাঃ গোবিন্দসিংহস্ত স্পৃহকে চ ।

শ্রীপুষ্করাধো শূরসিংহকেযু পুষ্কাকুলং তৎকৃতবলভস্ত ।

কংসারিণঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

কংসারিঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

বলভাস্কন্ধকংসারিঃ কক্ষা সম্পত্তিরস্তি হি ।

বিবাহস্ত কৃতঃ পূৰ্ব্বঃ মহাকালস্মিতিকান্তঃ ।

অস্তাগর্ভপ্রস্থতানাং নিশ্চয়ঃ ( ৭ ) কথ্যতে ॥

\* \* \* \*

অঙ্গপুত্রো চৈতন্তমধুরবুনিতাইগজা, বোধস্ত কুলশীলবিজ্ঞ-সুসঙ্গা ।

কমলাকান্ত মহাশয়ঃ পরমকো শ্রীবিষ্ণুভালয়ে ।

কক্ষা পূৰ্ব্বঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

আদৌ শ্রীজগদানন্দঃ কক্ষাকুলে ভ্রাজন্ত স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

পুষ্কাকুলস্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

সাক্ষাৎকার সত্যবিনয়ে জাতকুলে চান্দ্রাঃ ॥

ভঙ্গ তরঙ্গিত ভঙ্গিতভাবঃ । কক্ষাকর্ম্মণি কুল গ্রামলাভঃ ॥

শ্রীরাঘবঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

অস্তচ জগদানন্দকপুত্রা । শ্রীমুনিংহপ্রস্থতাঃ চ স্পৃহিতাঃ ॥

সভা পুণ্যঃ শিবসহচর্য্যহেস্তাঃ । কুলজাতিনিমিত্ত স্বর্গাস্থরেস্তাঃ ॥

মুনিংহবোধজাতকস্ত বিবাহস্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

বিবাহ তাহার শ্রীমন্তরাগদভুজিতা কক্ষতে ॥

স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

আদি রামকৃষ্ণসিংহকায় তত্রৈক্য বালিয়াতে ॥

তথা চ রামকৃষ্ণসিংহ কুলীন মাধবসম্ভবঃ ।

স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাঃ ॥

শুকদেব রায় বিখ্যাত রায় চই পুত্রতে ।

যোগ্যরায় বাহুরায় ইন্দ্র সমান দৃষ্টতে ॥

শুকদেবরায় পুণ্যবান্ শ্রীশুদ্ধ ভাবেতে ।

শুকদেব ভূলা কুলমার্গজ জনাস্থরস্ত তাহাতে ॥

সরকার চারি মধ্যে ইন্দ্র সমান লোকপূজিত ।

অরেন্দ্র রাজ্য লভা তার হইল সকল বিখ্যাত ॥  
 অশ্বমেধ কলিতে করিলা কালিঘাচন্দ্র সেবিয়া ।  
 তাহার কীর্তিধরজ কলাপ সকল বর্ণিব ভাবিয়া ॥  
 বলিরাজ-দানকর্ম প্রহ্লাদ তুল্য বাহু-লে ।  
 কুলাইঘোষকমল ভাতি তুল্য-বিমল-সংকুলে ॥  
 বলভাখ্যা হুহিতা কুলাস্তন্য চ ভাবিনী ।  
 রাজাদিরামসিংহহুহিতাশেষকুশলকারিণী ॥  
 যার কস্তা রামরায়ে কুল কল্লের রাধিতে ।  
 জয়দেব রায় প্রথম পক্ষ জাত তার পুত্রতে ॥  
 অপর পক্ষ প্রাণনাথ রামকান্ত বিজিতে ।  
 জয়তি ত্রিজয়দেবরায় বিদিত ঘোষেশ-চুড়ামণিঃ ।  
 মোহনৌ বানি যুধিষ্ঠিরঃ প্রিয়তমুং তস্মাৎ পঞ্জরগত ॥  
 তেনাদৌ খলু রামকৃষ্ণতনয়া সৌদাহিতা সাদৃতা ।  
 যেন ত্রীলগণেশঘোষঃ তনয়াধিতঃ স্ক্রিয়্যাবিতঃ ॥  
 ত্রীলপ্রাণনাথরায় শৌর্যবান্ সাক্ষাতে ।  
 প্রচণ্ডহর্য্য ঐর্ঘ্য-আকর অখণ্ড দর্প অমুতে ॥  
 রাজলক্ষী রক্ষা কৈল পাইলা সেই শোভিতে ॥  
 বাণীসদন...জুতা কৈল দান । ত্রীমুখে বিমুখ কুল মূল সমাধান ॥  
 সূত রাধাবল্লভ দেবী হরিবল্লভ শেষে । যত তত ছাড়া রক্ত কেহ নাহিক দেশে ॥  
 কেশরী কহেন বংশ ধ্বংস কুলে লিখি । তিন পুরুষে যুগল ছাড়া নীচগামী দেখি ॥”

#### দিনাজপুর-রাজবংশ-পরিচয় ।

রাজা দিগম্বর খাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র চক্রপাণির পৌত্র বলভের দ্বারা দিনাজপুরের রাজবংশ  
 এবং দিনাজপুরের রায়সাহেববংশ এই উভয় বংশের উৎপত্তি । উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায়  
 লিখিত আছে—

“চক্রপাণি কুলে দড়, বাইশ কুলে তেজা বড় ।

বাইশা বলভ খ্যাতি, বাহার স্ত্র কুলপতি ॥”

উক্ত কুলপঞ্জিকার অন্ত স্থলে লিখিত আছে—

“গোপাল তনয় এক ডাক সরসে পাই ।

বলভে বাইশা খ্যাতি দক্ষিণে কুলাই ॥”

প্রবাদ—দিনাজপুর জেলার দস্তকুলভায়র রাজা গণেশের, অভ্যুদয়কালে প্রথমে গোপাল  
 পরে তৎপুত্র বলভ ঘোষ বাইশ ওমরার অধিনায়ক হইয়া সময়ক্ষেত্রে যোগদান করিয়াছিলেন ।  
 এই বংশ পুরুষায়ুক্রমে মুসলমান নৃপতিগণের অধীনে সেনানায়ক রূপে কর্ম করিয়া আসিতে-



ছিলেন, হিন্দু অভ্যুদয়কালে যে তাঁহারা স্বমমাজকুল রাজা গণেশের পক্ষাবলম্বন করিবেন, তাহা স্বাভাবিক ।\*

রাজা গণেশের সহিত উত্তররাত্তীয় বোধবংশীয় প্রধান কুলীন রাজা নরপতিবংশের কুটুম্বিতা ছিল উত্তররাত্তীয় প্রাচীন কুলগ্রহ হইতে তাহার সন্ধান পাই।

দোমঘোষ হইতে ১৪শ পুরুষ অধস্তন পাঁচধুপীরাঙ্গ নরপতিঘোষের পুত্র হইতেছেন—কুলীনপ্রবর মল্লিক প্রয়াগঘোষ, তৎপুত্র মল্লিক রঘুপতিঘোষ। এই রঘুপতি সম্বন্ধে উত্তর-রাত্তীয় কুলদীপিকায় লিখিত আছে—

“রঘুপতিমল্লিকঃ সর্বগুণাঢ্যো দাতা ভোক্তা ঐযত কীর্ত্তিমান্ গরিষ্ঠঃ ।

যশসি বিশালঃ সত্ত্বায়েন যোগাবিতঃ সৎকুলপ্রদীপঃ ।

নানাকীর্ত্তির্বিভূতপুর্নিঃ ইষ্টজনাদেব ভক্তিঃ ।

ইষ্টপূজানিরতমুষ্টি রেজে হুগতি প্রতিভাষণয়া নিয়তং কুরুতে দানবিধানং ।

প্রতাপসিংহস্য সূতাং বিবাহং তবং গণেশরাজ্য সূতাং প্রমোদ্যং ।

দত্ত সূতাং জীবধরে চ সিংহে প্রভাকরে সিংহকূলে বিশালে ।”

উদ্ধৃত কুলগ্রহের বচন হইতে বুঝিতেছি—পাঁচধুপী-রাজবংশধর রঘুপতি মল্লিক প্রথমে প্রতাপসিংহের কন্যা, পরে রাজা গণেশের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। দোমঘোষ হইতে রঘুপতি মল্লিক ১৬শ এবং দেবদত্ত হইতে রাজা গণেশদত্ত খান্ড ১৬শ পুরুষ অধস্তন (১)। সূতরাং উভয়ে সমসাময়িক হইতেছেন। দত্ত-কুলোদ্ভব রাজা গণেশ অখণ্ডপ্রতাপ গোড়াবিপতি হইলেও উত্তররাত্তীয়সমাজে সামাজিক মর্যাদায় হীন ছিলেন। এ অবস্থায় নিরাবিল ভাবাপন্ন বটকুল মধ্যে গণ্য রাজা রঘুপতি মল্লিককে কন্যাদান করিয়া তিনি সমাজে গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই।

রাজা গণেশের তিরোধানে এবং তৎপুত্রের মুসলমান-ধর্মগ্রহণের পর যখন মুসলমান রাজপুরুষগণের হিন্দু কর্মচারীগণের উপর বিবেচদৃষ্টি পতিত হয়, তৎকালে বল্লভ দক্ষিণে পলাইয়া আসিয়া কুলাই নামক স্থানে বাস করিতে থাকেন, তদবধি কুলাই বোধবংশের একটী প্রধান সমাজে বলিয়া গণ্য হইল।

বল্লভঘোষের ৯টী পুত্র—বাহুদেব, গোবিন্দ, মাধব, জগন্নাথ, দামোদর, মুকুন্দ, দহুজারি, কংসারি ও মীনকেতন। প্রথম ছয় জন সম্যাসধর্ম গ্রহণ করেন, তন্মধ্যে বাহুদেব, গোবিন্দ, মাধব, মুকুন্দ এই চারি জন মহাপ্রভু চৈতন্তদেবের পার্শ্ব ও পদকর্তা বলিয়া বিখ্যাত। বিশেষতঃ বাহুদেবের পদ গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজের অপূর্ণ ও অপার্শ্বিক জিনিস।

\* রাজা গণেশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এই গ্রন্থের ১ম খণ্ডে ১০ পৃষ্ঠার এবং বিস্তৃত পরিচয় দত্তবংশ বিবরণ মধ্যে বিবৃত হইয়াছে।

বাহুদেব ঘোষ ঠাকুর মহাপ্রভুর সঙ্গে নানাস্থানে অতিবাহিত করেন, একারণ তাঁহার রচিত গৌরান্দ-পদাবলি কেবল গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজ বলিয়া নহে, ঐতিহাসিকগণের পক্ষে মহাপ্রভুর সমসাময়িক প্রাণস্পর্শী স্থূললিত চরিত্রকথা বলিয়া বিশেষ সমাদরের বস্তু ।

বাহুদেবের ছায় তাঁহার কনিষ্ঠ গোবিন্দ ঘোষ ঠাকুরও একজন অদ্বিতীয় ভক্ত ছিলেন । মহাপ্রভু তাঁহাকে বিশেষ অমুগ্রহ করিতেন । ঘটনাক্রমে একদিন মহাপ্রভু আহাঙ্গাদির পর ভক্তগণের মুখ পানে চাহিয়া বলেন, “আজ আর বুঝি মুখও দিইল না ?” সকলেই নীরব । গোবিন্দ করজোড় করিয়া বলিলেন, “প্রভো ! আমার একটা হরিতকী আছে, যদি অমুমতি করেন, আপনার সেবার জন্য অর্পণ করি ।” মহাপ্রভু হাসিয়া কহিলেন, “তোমার ভক্তির সামগ্রী গ্রহণ করিতেছি । কিন্তু আজ হইতে তুমি আমার সদ্য ত্যাগ কর ।” এ নিরাকরণ কথায় গোবিন্দের মাথায় যেন বজ্রাঘাত হইল, কানিতে কানিতে বলিলেন, “আমি কি অপরাধ করিয়াছি যে প্রভু আমার ত্যাগ করিতেছেন” শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু কহিলেন, ‘গোবিন্দ ! তুমি প্রকৃত ভক্ত—হরিপূজার অধিকারী, কিন্তু নিষ্কাম ভ্রতপালনে অধিকারী নও । এখনও তোমার মঞ্চসম্পূর্ণ আছে । সর্বপ্রকার সম্পূর্ণ ত্যাগ করিতে না পারিলে মুক্তি নাই । তুমি কান্দিলে না । যে দিন তোমার জীবনে কোন অলৌকিক ঘটনা ঘটবে, সেইদিন আমার দেখা পাইবে ।’ সেইদিনই মহাপ্রভু গোবিন্দকে শৌকসাগরে ভাসাইয়া অগ্রদ্বীপ ত্যাগ করিলেন । গোবিন্দ মহাপ্রভুর আশায় ও অলৌকিক ঘটনার প্রতীক্ষায় অগ্রদ্বীপে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

বহুদিন কাটয়া গেল । একদিন মধুমাংসে গোবিন্দ গঙ্গাগর্ভে আবক্ষময় হইয়া ধ্যানে নিমগ্ন রহিয়াছেন । এ অবস্থায় তাহার পৃষ্ঠে একখণ্ড কাষ্ঠ ঠেকিল । তিনি সেই কাষ্ঠ তুলিয়া তীরে রাখিলেন, কিন্তু তুলিবার সময় হুঁসিলেন ‘অপর কাষ্ঠের স্বাভাবিক গুরুত্ব অপেক্ষা তাহা শতগুণে ভারী । রাত্ৰিকালে স্বপ্ন দেখিলেন যেন শঙ্খ-চক্র-গদাধর তাঁহাকে বলিতেছেন, ‘গোবিন্দ কাষ্ঠখানি তুলিয়া আনিয়া রাখ, মহাপ্রভু আসিতেছেন, আসিলে তাঁহাকে দিও ।’ গোবিন্দের নিদ্রাভঙ্গ হইল । সেই অন্ধকার গভীর নিশায় গঙ্গাতীরে গিয়া কাষ্ঠখানি আনিয়া রাখিলেন । প্রাতে উত্তিয়া দেখিলেন, তাহা কাষ্ঠ নয় একখানি সমুজ্জল কৃষ্ণশিলা । গোবিন্দ স্বার্থারীতি ভিক্ষায় বাহির হইলেন । বিগ্রহের সময় ফিরিয়া আসিয়া দেখিলেন, তাঁহার কুটীরঘারে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু । মহাপ্রভু সন্মুখে গোবিন্দকে বলিলেন, “ভগবান্ তোমায় দয়া করিয়াছেন । এক ভাস্কর আনিয়া ঐ শিলায় শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ নির্মাণ করিবে, সেই বিগ্রহ আমি প্রতিষ্ঠা করিব—তুমি তাঁহার সেবাইত হইবে ।” পরদিন কোথা হইতে এক ভাস্কর আসিয়া নবজুর্বাদলজাম-বন্ধিম কৃষ্ণবিগ্রহ প্রস্তুত করিয়া কোথায় চলিয়া গেল । শ্রীচৈতন্যদেব সেই বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিলেন এবং গোবিন্দ বিগ্রহের নাম রাখিলেন গোপীনাথ । ( অগ্রদ্বীপের স্থপ্রসিদ্ধ ) ঠাকুরসেবার পর গোবিন্দ ‘ঘোষঠাকুর’ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । তৎপরে গোবিন্দ বহুদিন জীবিত ছিলেন । তাঁহার বচন শিষ্য ও বহু দেবসম্পত্তি



হইয়াছিল। যুদ্ধের কএক দণ্ড পূর্বে তিনি শিষ্যগণকে বলিয়া দান, “আমি চলিলাম। তোদেরা যথারীতি প্রভুর সেবা করিও। মহাপ্রভু আজ্ঞা করিয়াছেন আমার প্রাণ বাহির হইলে যথাসময়ে গোপীনাথ দেব যেন আমার আত্মাদি সম্পন্ন করেন। আমার দেহ দাহ করিও না। দেবপ্রাক্ষণের এক পার্শ্বে সমাধি দিও।” প্রবাদ—সেদিন গোপীনাথের চক্ষেও বিনু বিনু জল দেখা গিয়াছিল। চৈত্র কৃষ্ণা একাদশী তিথিতে গোপীনাথ প্রাকীর বাস ও কুশাস্থির পরিচা সেবকের পুত্ররূপে প্রাক্ক করিলেন। এখন প্রতিবর্ষে উক্ত তিথিতে গোপীনাথ কর্তৃক খোষঠাকুরের প্রাক্কক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে এবং হাজার হাজার যাত্রী তাহা দেখিতে গিয়া থাকে।

গোবিন্দের ভ্রাতা দমুজারি, কংসারি ও মীনকেতন এই তিন জন প্রধান কুলীন বলিয়া কুলগ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে। যন্ত্রাম নিম্ন তাঁহার কুলকারিকার লিখিয়াছেন—

“দমুজারি কংসারি মীন, বরভভেত প্রধান তিন। যখন কক্ষা লিখি দড়, তখন কক্ষা করি বড় ॥  
দমুজারি জ্যেষ্ঠ ভাব করণ দত্ত ঘর। কংসারি মধ্যম লিখি মীন সভার পর ॥”

উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় ‘রাজার কারিক্য’ মধ্যে লিখিত আছে—

“ত্রিবিক্রম সূতধর, বহু মধ্যে দিগধর। তন্ত পুত্র চক্রপাদি, সূত ত্রীগোপালে গনি।  
বরভ ভনয় ভাব, কংসারি সংসারে সার। কক্ষা মধ্যে কুলহি গনি, বরভ হইতে তনি।  
কমল কংসারি সূত, আগমনে অগ্রনৃত ॥”

উক্ত বচনে কংসারির পুত্র কমলনয়ন ‘আগমনে অগ্রনৃত’ অর্থাৎ তিনিই প্রথমে দিনাজপুর অঞ্চলে আগমন করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত দমুজারি শেখ দত্তবংশে করণ করিয়া দিনাজপুর অঞ্চলে প্রকৃত সম্পত্তি পাইয়াছিলেন, কমলনয়ন এখানে আসিয়া সেই সকল সম্পত্তি অধিকার করেন। বলাবাহুল্য সেই দত্তবংশ রাজ্য গণেশেরই জ্ঞাতিবংশ।

কংসারির পুত্র—অঙ্গপ, পুর, চৈতন্ত, মধু, রঘু, শিতাই, গঙ্গা বা মাধব, কমলাকাশ ও কমলনয়ন। কমলনয়ন রাজ্য বিজ্ঞানতের ঘরে সম্বন্ধ করার কক্ষায় খর্ব হইলেও কুলগৌরব নষ্ট করেন নাই। তাঁহার প্রথম পুত্র জগদানন্দ **অশ্বঘাটদেশবিজয়ী** বলিয়া সাক্ষাৎ কৌন্তেয় (অর্জুনের) ভ্রাতা নিজ কুলে আনৃত হইয়াছিলেন।

জগদানন্দের সময়ে সরকার ঘোড়াঘাটে গোলযোগে উপস্থিত হয়, সংক্ষেপে তাহার ইতিহাস দিতেছি\*—

\* বর্ধনহুটী-রাজবংশের বিস্তৃত পরিচয়—যাদের জাতীয় ইতিহাস, কাশ্মীরকাণ্ড, ২য় অধ্যায়।

রঙ্গপুরের কালেকটর গুডলাড্‌ সাহেবের রিপোর্ট ও যন্ত্রনন্দনের বারেন্দ্র চাকুর হইতে এই বর্ধনহুটীর রাজবংশের ইতিহাস বারেন্দ্র কার-কাণ্ডে পুঙ্খবই অঙ্কশিত হইয়াছে। এক্ষণে দিনাজপুর রাজবংশের প্রাচীন কাণ্ডপত্র ও উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থ হইতে যে সকল নূতন তথ্য পাওয়া গিয়াছে, তাহাই পরে লিখিত হইল।

অষ্টোত্তর বাল্যলীলাসূত্র মতে ১৩২৯ শকাব্দে ( ১৪০৭ খৃষ্টাব্দে ) দিনাজপুরে রাজা গণেশ একছত্রা স্বাধীন নৃপতিরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ বর্ধনকুটীরাজ রাজা গণেশের আত্মগত্যা স্বীকার করায় তাঁহার রাজপাট অক্ষুণ্ণ ছিল। বর্তমান দিনাজপুর জেলার পূর্বাংশ, এবং রঙ্গপুর ও বগুড়া জেলার অধিকাংশ নইয়া ঘোড়াঘাট সরকার গঠিত ছিল। এই ঘোড়াঘাট বর্ধনকুটীরাজের শাসনাধীন ছিল। উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থের নানা স্থানে এই স্থান 'অধবাট' নামে প্রথিত আছে। কুলগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, কেশবদত্তের ভ্রাতা বিষ্ণুদত্ত দিনাজপুর অঞ্চলে আগমন করেন। রাজা গণেশের তিরোধানের পরই দিনাজপুর অঞ্চলে বিষ্ণুদত্ত গোড়ের পাঠান নৃপতিগণের অধীনে কাছুনগো পদ ও রাজা উপাধি লাভ করেন। তৎকালে এই পদ Divisional Commissioner হইতে কোন অংশে হীন ছিল না। রাজস্ববিভাগে সর্বময় কর্তা, তাহার উপর দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় দিকেই অধিতীয় প্রভাব ছিল। রাজস্বরক্ষার জন্য তাঁহাকে বহু সৈন্য রক্ষা করিতে হইত। বলিতে কি সে সময়কার কাছুনগো জমিদারগণের এক প্রকার দণ্ডমুণ্ডের কর্তা ছিলেন। হুতরাং বৃত্তিতে হইবে দিনাজপুর অঞ্চলে রাজা বিষ্ণুদত্তের ক্ষমতা বড় কম ছিল না। বিষ্ণুদত্তের পুত্র রাজা জগদীশ, তৎপুত্র রামনাথ, তৎপুত্র ভগবান্ দত্ত। এই ভগবান্ দত্তের সহিত বর্ধনকুটীরাজ ভগবান্ দেবের গাঢ় মিত্রতা ছিল। কেহ কেহ বলেন, ভগবান্ দত্ত রাজা ভগবান্ দেবের মন্ত্রণাদাতা বা মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ভগবান্ দেব মৃত্যু নিকটবর্তী জানিয়া মহাস্থানগড়ে আসিয়া করতোয়া তীরে প্রায়াণবেশন করেন। তাঁহার পুত্র সন্তান না হওয়ায় তাঁহার বিপুল রাজ্য ভগবান্ দত্তকে দিবার সঙ্কল্প করেন।

প্রবাদ আছে—বর্ধনকুটীরাজ মৃত্যুকালে ভগবান্ দত্তকে সমস্ত ভূদাম্পত্তি লিখিয়া দিয়া যান। কিন্তু সেই দানপত্রের লেখক ছিলেন রাজার খাননবিস ভগবান্ মণ্ডল। তিনি লিখিবার সময় দানপত্রে কোশলে নিজ নাম বসাইয়া রাখেন। রাজা ভগবান্ দেবের মৃত্যু হইলে সেই দানপত্র-বলে ও মুসলমান রাজপুরুষগণকে উৎকোচে বশীভূত করিয়া ভগবান্ মণ্ডল সমস্ত ঘোড়াঘাট সরকার বা বর্ধনকুটী রাজ্য দখল করিয়া বসিলেন। রাজা ভগবান্ দেবের মৃত্যুকালে তাঁহার এক রাণী গর্ভবতী ছিলেন। যথাকালে তিনি এক পুত্র প্রসব করেন। কিন্তু এই শিশু পুত্র রাজ্যাদিকার পাইলেন না। রাজাপহারী ভগবান্ মণ্ডল পাছে তাঁহাকে বিনাশ করেন, এই ভয়ে তাঁহার মাতা শিশুপুত্রসহ দিনাজপুরে পলাইয়া আসেন। দিনাজপুররাজ ভগবান্ দত্তের সহিত কমলনয়ন ঘোষ সদ্‌বন্ধুত্বে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। এদিকে ভগবান্ দত্ত যথাকালে কালগ্রাসে পতিত হন। এই সময় মধ্যে ভগবান্ মণ্ডল উপযুক্ত বল সঞ্চয় করিয়া নিজ পদ স্থলুত করিয়াছিলেন। রাজা ভগবান্ দত্তের পুত্র রূপরাম দত্ত ঘোড়াঘাট ( কুলগ্রন্থ-বর্ণিত অধবাট ) উদ্ধারে আয়োজন করেন। এই সময়ে কমলনয়নের পুত্র জগদানন্দ ঘোষ বহু সৈন্য সামন্তসহ বর্ধনকুটী আক্রমণ করেন এবং ভগবান্ মণ্ডলকে পরাজয় করিয়া ঘোড়াঘাট অধিকার করেন, এই সময় তিনি 'অধবাটদেশবিজয়ী' বলিয়া পরিচিত হন এবং





সরকার ঘোড়াঘাটের ১৮০ সাত আনা অংশ রাজা শুকদেব রায়ের অধিকারভুক্ত ছিল। তিনি প্রজাশাসন করিবার জন্য তাঁহার খুদ্রপিতামহ বন্দরায় ঘোষের \* জামাতা মধুসিংহকে বর্ধনকুটীরাজ্য শাসন করিবার জন্য পাঠাইরা দেন। পূর্বোক্ত ঘটকেশরীর কুলকাণ্ডিক। হইতে জানা যায় যে রাজা শুকদেবের প্রভাব, প্রতিপত্তি ও সমুদ্রি অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছিল। তিনি চারি সরকারের অধিপতি বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। বলিতে কি সমস্ত উত্তরবঙ্গ তাঁহার শাসনাধীন হইয়াছিল। এমন কি তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, “অশ্বমেধ বলিতে করিলা কালিঙ্গাচন্দ্র মেঘিয়া।” (উত্তররাজ্যী কারিকা) যে সময়ে প্রাচ্য ভারতে রাজা শুকদেব অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন, তাহার কিছুকাল পরে পশ্চিম ভারতে জয়পুরে ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে রাজা জয়সিংহ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন সন্ধান পাই।† তিনি অশ্বঘাটের সভাপতি বলিয়া কুলগ্রায়ে কীর্তিত হইয়াছেন। “সভা শোভা অশ্বঘাটে, শিকি বেগ বামে খাটে।” (কারিকা)

বৃদ্ধ বয়সে রাজা শুকদেব রায় নানা অন্তর্বিপ্লবে জড়িত হইয়া পড়েন। তিনি, বর্ধনকুটীর নাবালক অধিপতির অভিভাবকরূপে মধুসিংহকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। কিছুদিন পরে মধুসিংহ সর্পেদক্ষী হইয়া বসিলেন। বর্ধনকুটীরাজ মনোহর সাংখালক হইয়া রাজ্যশাসন করিতে অগ্রসর হইলে মধুসিংহ তাঁহাকে আমল দিলেন না। বঙ্গের স্ববেদার মধুসিংহের গণ্ডে থাকার রাজা মনোহর দিল্লীর অরঙ্গজেবের নিকট আবেদন পাঠাইয়াছিলেন। সম্রাট তাঁহার রাজত্বের ১১শ বর্ষে মনোহরের আবেদন গ্রাহ্য করিয়া মধুসিংহকে তাড়াইয়া রাজা মনোহরকে সরকার ঘোড়াঘাটের ১৮০ অংশের অধিকার দেওয়াইবার আদেশ পাঠাইয়াছিলেন।

শুকদেব রায়ের প্রথম পত্নীর গর্ভে রামদেব ও জয়দেব নামে দুই পুত্র এবং দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভে প্রাণনাথ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। কোচবিহার ও কামরূপ-রাজ্যের অত্যাচার বাদালীর অগ্ৰহ হইয়াছিল। ১৫৮২ খ্রিঃ (১৬৬১ খৃষ্টাব্দে) কোচবিহার ও কামরূপপত্তিকে শাসন করিবার জন্য মীর জুমলা মইসকে অগ্রসর হন। এই সময় রাজা শুকদেবপুত্র প্রাণনাথ দলবল সহ মীরজুমলাকে সাহায্য করেন। কোচবিহারপতি মীর-জুমলায় হস্তে পরাজিত হন এবং বাদশাহের অধীনতা স্বীকার করেন। এই সময় কোচবিহার ও দিনাজপুররাজ মনো মিত্রতা স্থাপিত হয়। আজও সেই মিত্রতা চলিয়া আসিতেছে।

১৬০৩ খ্রিঃ (১৬৮৯ খৃঃ অব্দে) শুকদেবের মৃত্যু হইলে জ্যেষ্ঠ রামদেব ৩ বর্ষ ও তৎপরে

\* কামরূপরাজ্যের কনিষ্ঠ রঘুনাথ তৎপুত্র শতী, তৎপুত্র বন্দরায়। ইহার জামাতা মধুসিংহ মগধে কুলানন্দ ঘটকের কারিকায় লিখিত আছে—“মহারামহন্ত গোবিন্দ মহারাজভিমহা। বন্দরায়ী মহন্ত মধুসিংহ জামাতা।” বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, উত্তররাজ্যী কারিকাও প্রথম খণ্ড ১০ পৃষ্ঠা চতুর্থ

† M. M. Haraprasad Shastri's Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS, (1928) Vol. V. p. VII.





মহারাজ আগ্নেয় নাপের যুক্তাজ ও কবচাদি

তাহার অমৃত অরুণ ৩ বর্ষ সম্পত্তি ভোগ করেন । ১৬০৯ শকে (১৬৭৮ খৃঃ অব্দে ) প্রাণনাথ বৈশাখের জাত্মসম্পত্তি লাভ করেন । তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ আনীত হওয়ায় তিনি ১৬১৩ শকে (১৬৯১ খৃঃ অব্দে) দিল্লীতে বাদসাহ অরঙ্গজেবের নিকট উপস্থিত হইয়া আপন নির্যাসিতা প্রমাণ করেন । তিনি যে মীরজুন্দাকে সাহায্য করিয়া বাদসাহের উপকার করিয়াছেন, তাহা দিল্লীর তুলিতে পারেন নাই । তিনি বাদসাহ কর্তৃক খেলাত সহ রাজা উপাধিতে সম্মানিত হন । পশ্চিমদ্যে তিনি শ্রীহৃদ্যাবধানে যত্নাঙ্কলে কল্পিতকাস্তবিশ্ব প্রাপ্ত হন । পরে দিনাজপুরে আনিয়া কাস্তনগরে সেই বিশ্ব প্রতিষ্ঠা করেন । উক্ত কাস্তনগরের মন্দিরের শিলাপাটে লিখিত আছে—

“শাক বৈশাখি গাংকিতি গাংকিতে ভূমিণঃ প্রাণনাথঃ

প্রাণনাথকতিয়মাঃ স্মৃতিতনবরতাপ্যামিন্নকর্ণাং ।

কল্পিণাঃ কাস্তনগরঃ স্মৃতিতনবরাঃ রামনাথেন রাজা ।

মহাঃ কালীকান্তত্ব তু বিজয়গরে তাতনকরসিদ্ধে ।”

রাজা প্রাণনাথ কাস্তজির বিশ্ব প্রতিষ্ঠা করিলেও উক্ত শিলালেখ অমৃতারে তৎপূর রামনাথ ১৬৭৪ শকে পিতার ইচ্ছা পূর্ণ করিবার জন্য কাস্তজির অগ্রসিদ্ধ মন্দির সম্পূর্ণ করিয়াছিলেন ।

প্রাণনাথ অপর কতিপয় দেবালয় ও প্রাণনাথের নামে এক বৃহৎ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । তিনি একজন ভাগ্যান পুরুষ ও একজন মহাবীর ছিলেন । তিনি বীর অধিকার বহু বিস্তৃত করিয়াছিলেন । তিনি নবলক্ষ স্বর্ণের রাজা বলিয়া বিখ্যাত, বহুবল্যে তিনি জয়লাভ করেন । তাহার বুদ্ধান্ত কবচাদি আজও দিনাজপুর-রাজবাড়ীতে সংরক্ষিত আছে ।

রাজা প্রাণনাথের প্রভাব ও সমৃদ্ধির পরিচয় পূর্বেদ্যুত কুলকারিকায় সন্নিহিত বর্ণিত হইয়াছে ।

প্রাণনাথের পুত্র রামনাথ । কেহ কেহ ইহাকে রমানাথ নামেও উল্লেখ করেন । ১৬৩১ শকে ( ১৭১০ খৃঃ অব্দে ) রাজা প্রাণনাথের মৃত্যু হইলে তিনি পিতৃসম্পত্তির অধিকারী হন । শুনা যায়, তিনি বাগরাজের ভগবাটী হইতে প্রভূত ধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই সময় শালবাড়ী পরগণার অধিকার রাজস্ব না দেওয়ায় নবাব মুর্শিদ কুলীখাঁর আদেশে রামনাথ পর পর দুইবার শালবাড়ী আক্রমণ করিয়া অধিকার করেন । তিনি ১৬৬৭ শকে ( ১৭৪৬ খৃঃ অব্দে ) কাশী, প্রয়াগ, হৃদ্যাবন প্রভৃতি দর্শনাতুর দিল্লীর দরবারে উপস্থিত হইয়া ‘মহারাজ’ উপাধি, রাজোচিত খেলাত এবং নিজ রাজধানীতে দুর্গ ও সৈন্তরক্ষার অধিকার লাভ করেন । তিনি হৃদ্যাবন হইতে এক গোপালমুণ্ডি আনিয়াছিলেন । ১৬৭৫ শকে ( ১৭৫৩ খৃঃ অব্দে ) গোপালগঞ্জে এক পঁচিশ রত্নমন্দির স্থাপন করিয়া উক্ত বিশ্ব প্রতিষ্ঠা করেন । এই স্মৃতি মন্দিরের শিলাফলকে এই লোক উৎকীর্ণ আছে—

“শাক বৈশাখি গাংকিতি গাংকিতে ভূমিণঃ প্রাণনাথঃ ।

তত্য়া দ্যৌঃ পরমাঃ সহ রাধিকাং । কৃষ্ণাঃ তত্য়াংপক্কাগতিকামঃ ।”



তিনি শুকনাগরতীরে পিতার স্থাপিত শুকেশ পিঙ্গের এক সুন্দর শিবালয় নির্মাণ করিয়া দিগাহিলেন। তাঁহার আরও অনেক সংকীর্ণের পরিচয় পাওয়া যায়। সৈয়দ মহম্মদ নামক এক ফৌজদার বনলোভে রামনাথের গৃহ আক্রমণ করিয়াছিল, রামনাথ মুর্শিদাবাদে সুবাদারের নিকট উপস্থিত হইয়া ফৌজদারের অত্যাচার বিবৃত করেন। পরে সুবাদারের সাহায্যে ফৌজদারকে বিনাশ করিয়া বাতালনাদি পাঁচখানি পরগণা অধিকার করেন এবং সুবাদারকে বহু অর্থ ও মুক্তাজহরতাদি উপঢৌকন পাঠাইয়া তাঁহার প্রীতিভাজন হন।

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ রাজা রামনাথের মালগুজারী বৃদ্ধি ও ক্ষমতা হ্রাস করিয়াছিলেন। মালগুজারী বাকীর জন্য তদীয় ভ্রাতা কুমার রাধানাথ রায়কে মুসলমান ধর্ম গ্রহণে বাধ্য করিয়াছিলেন। কৃষ্ণগঞ্জের মুসলমান-রাজবংশ এই রাধানাথ রায়ের বংশধর।

১৬৮২ শকে (১৭৬০ খৃঃ) রামনাথের মৃত্যু হয়। তৎপূর্বেই তাঁহার প্রথম পুত্রের মৃত্যু হইয়াছিল। ২য় পুত্র কৃষ্ণনাথ পিতৃশ্রাদ্ধের পর দিল্লী গমন করিয়া সনদ আনয়ন করেন, কিন্তু অচিরেই মৃত্যুবশে পতিত হন। তখন তাঁহার ৩য় ভ্রাতা বৈষ্ণনাথ সমস্ত সম্পত্তির অধিকারী হইলেন। তিনি নবাব মীরকাসিমকে বক্তিত হারে রাজস্ব দিতে অস্বীকার করায় মুঙ্গেরে আনীত ও বন্দী হন। এদিকে কান্তনাথ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর নিকট নিজ নামে সনদ প্রার্থনা করেন। রাজা বৈষ্ণনাথ পরে কৌশলক্রমে দিনাজপুরে পলাইয়া আসেন এবং কান্তনাথকে পৃথক করিয়া দেন। তাঁহার মতে আনন্দনাগর মারোবর, রামদাঁড়ার খাল এবং ১৬৯৭ শকে (১৭৭৫ খৃঃাব্দে) নিজ রাজধানীতে শ্রীশ্রীকালিয়াকান্তজীউ বিগ্রহের সুন্দর মন্দির নির্মিত হয়। এই মন্দিরের শিলাপাটে লিখিত আছে—

“বং কালিতেতি সততং ব্রজরাজপত্নীঃ। শ্রেয়া তপাব নিখিলশক্তিগুণানীশ্ব।

তৈশ্ব হরাক্ষুণ্ডো হরয়ে শকাব্দে। বিশ্রামমল্লিমহারূপ বৈষ্ণনাথঃ।”

বৈষ্ণনাথের দত্তকপুত্র রাধানাথ ইংরাজ গবর্ণমেন্ট হইতে ‘রাজাবাহাদুর’ উপাধি প্রাপ্ত হন। ইহার সময়ে বিশাল দিনাজপুর রাজ্যের অধিকাংশই বিক্রীত হইয়া যায়।

রাধানাথের দত্তকপুত্র গোবিন্দনাথ উত্তরাধিকার পাইয়া বুদ্ধাবনে কুঙ্গসংযুক্ত এক সুন্দর মন্দির নির্মাণ করিয়া রাধাশ্রাম রায়ের নামে উৎসর্গ করেন। ১৭৬৩ শকে (১৮৪১ খৃঃ অব্দে) গোবিন্দনাথের মৃত্যু হইলে তৎপুত্র তারকনাথ রাজা হইলেন। মহারাজ তারকনাথ দিনাজপুর জেলার নানাস্থানে পাকা রাস্তা নির্মাণ করাইয়া এবং দিনাজপুর সহরে ও রায়গঞ্জে দাতব্য হাসপাতাল স্থাপিত করিয়া দেশের প্রভূত মঙ্গল সাধন করিয়া যান।

১৭৮৭ শকে (১৮৬৫ খৃঃ) অপুত্রক অবস্থায় মহারাজ তারকনাথের মৃত্যু হইলে তাঁহার মহিবি শ্রীমমোহিনী সম্পত্তির রক্ষণভার প্রাপ্ত হন। তিনি রাজজামাতা রাজা ক্ষেত্রমোহন সিংহ-বাহাদুরের সাহায্যে রাজকাৰ্য্য পরিচালন করিতেন। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের মঘস্বরের সময় রাণী শ্রীমমোহিনী প্রভূত অর্থ বিতরণ করিয়া দীন প্রজাগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন।



মহাৰাজ শাৰ গিৰিজা নাথ ৰায় বাহাদুৰ K. C. I. E



তাহার এই সংকারণের জন্ত ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাহাকে "মহারাজী" উপাধি প্রদান করেন। তাহার চেষ্টায় দিনাজপুরে ইংরাজী, বাঙ্গালা ও ব্যারাম শিক্ষার্থ বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। তাহারই দত্তকপুত্র মহারাজ গিরিজানাথ রায় বাহাদুর।

মহারাজ গিরিজানাথ ১৭৮৪ শকে (১৮৬২ খৃঃ অব্দে) ১২ই শ্রাবণ জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে মহারাজী শ্রীমমোহিনী তাহাকে দত্তক গ্রহণ করেন। তিনি ১৮৭১ হইতে ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বেনারস্ কুইন্স কলেজে অধ্যয়ন করেন। তৎপরে রাজধানীতে জাঃ বোগেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বাবু যশোদানন্দন প্রামাণিক এম্ এ, বি-এন্ ও পণ্ডিত বৃন্দাবনচন্দ্র দ্বিজরায় মহাশয়ের নিকট শিক্ষালাভ করেন।

সন ১২৮৩ সালে কুলাই গ্রামনিবাসী মথুরানাথসিংহ-বংশীয় ৬ম তিলাল সিংহ মহাশয়ের প্রথমা কন্যার সহিত তাহার বিবাহ হয়। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে মহারাজ গিরিজানাথ মহারাজী শ্রীমমোহিনীর নিকট হইতে রাজ্যভার গ্রহণ করেন। তিনি ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে 'মহারাজা', ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে 'মহারাজ বাহাদুর' এবং ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে K. C. I. E, উপাধিতে বিভূষিত হন।

তিনি বিশেষ দক্ষতার সহিত রাজকার্য্য পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন। বহু সভা সমিতির সহিত তাহার সম্বন্ধ ছিল। তিনি বহুদিন দিনাজপুর ডিঃ বোর্ডের মেম্বর, দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ও সদর বেকের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম ব্যবস্থাপক সভার সভ্য ছিলেন। এতদ্ব্যতীত ইনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন, সঙ্গীতসভা, সাহিত্য-পরিষৎ প্রভৃতি বহু প্রতিষ্ঠানের সদস্য এবং দিনাজপুর লাণ্ড হোল্ডারস্ এসোসিয়েশনের সভাপতি ছিলেন।

মহারাজ গিরিজানাথ বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার অল্পতম প্রতিষ্ঠাতা এবং ১৩১০ ও ১৩১১ সালে এই সভার সভাপতিপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাহার কার্য্যদক্ষতা, স্বজাতিপ্রাণতা, অনাধারণ দয়াদক্ষিণ্য ও বিনয়নম্র ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়া কায়স্থ-সভা পুনরায় তাহাকে ১৩১৯ সালে সভাপতিপদে বরণ করেন। তিনি উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ হিতকরী সভার অন্তর্ভুক্ত শিক্ষাসমিতির ধনরক্ষক ছিলেন। তাহারই একান্ত উত্তোষে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-গণের সন্মাস হইয়াছিল। তিনি ১৯১২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় নিষিদ্ধ ভারতীয় কায়স্থ-সম্মেলনের অধ্যর্থনা-সমিতির চেয়ারম্যান এবং ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে আলাহাবাদ নগরীতে উক্ত মহাসম্মেলনের সভাপতি হইয়াছিলেন।

১৯০৩ ও ১৯১১ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর মেলায় তিনি নিযুক্ত হইয়া গমন করিয়াছিলেন ও তথায় সামন্তনৃপতিগণের দ্বায় সম্মানিত হইয়াছিলেন।

মহারাজ বাহাদুর সাধারণের হিতকর বহু কার্য্য করিয়াছিলেন। দিনাজপুরের স্বাভ্যাসভির জন্ত তিনি বহুবারে টমসন্ কেনেল খনন ও ঘাগরা কেনেলের সংস্থার করান। রায়গঞ্জ ও রাজধানীর জুইট দাতব্য চিকিৎসালয়ের সম্পূর্ণ ব্যয়ভার তিনি বহন করিয়া

গিরাছেন। মহারানী ভিক্টোরিয়ার জুবিলী উৎসব উপলক্ষে তিনি দিনাজপুর-জুবিলী-স্কুল স্থাপন করেন। রাজধানীতে একটি বয়সবিজ্ঞান ও সংস্কৃত টোলও তিনি স্থাপন করেন। দিনাজপুর মহরে মহারাজ গিরিজানাথ হাইস্কুল ও লায়ন্স হিন্দুহোষ্টেল নিজ নিজ অস্তিত্ব বিধরে তাঁহার নিকট ধনী। মহারাজ বাহাদুর সাধারণতঃ গোপনভাবে দান করিতেন। তাঁহার প্রকাশ্য দানও কম ছিল না। তদ্ব্যতীত ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ফাউন্ডেশন ২৫০০০ এবং কিং এডওয়ার্ড ফাউন্ডেশন ১০০০০০ দান করিয়াছিলেন।

মহারাজ বাহাদুর ক্ষত্রিয়তার গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং বঙ্গদেশীয় কার্য সমাজে ইহার প্রবর্তন ও প্রচলনের জন্য বহু অর্থব্যয় করিয়াছিলেন। গত তিব্বত অভিযান এবং মহাসমরের সৈন্য-সংগ্রহের সময় তিনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে রসদ ও গোশকট দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি স্বর্গীয় মহারানী শ্রামসোহিনীর দানমাগর প্রাক্কে ক্রিষ্টাব্দিক আড়াই লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন।

মহারাজ গিরিজানাথ একজন পরম ভাগবত ও প্রেমিক বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি গণিত ও কলিত জ্যোতিষ এবং সামুদ্রিক শাস্ত্রে ব্যাপার ছিলেন। তিনি একজন প্রসিদ্ধ অখারোহী, কুস্তিগীর ও শিকারী ছিলেন। মদ্যে তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান ছিল। বঙ্গদেশে তাঁহার তায় সম্মতিবোধক অতি বিরল ছিল। হিন্দুশাস্ত্রমোদিত বিপুল রাগরাগিনীতেই ইনি অভিজ্ঞ ও প্রজ্ঞান ছিলেন। তিনি প্রতিবৎসর শারদীয়া মহাপূজার সময় বহু অর্থব্যয়ে ভ্রাতৃত্বের করব ও বিজ্ঞানজগণের দরবার হইতে প্রসিদ্ধ সম্মতিজগদগকে রাজধানীতে আনাইয়া সম্মান করিতেন। বিশিষ্ট কলাবিদগণের একজন বড় সম্মিলন তৎকালে বঙ্গদেশে কোথাও ছিল না এবং এখনও নাই।

১৯১৯ খৃষ্টাব্দে ২২শে ডিসেম্বর তারিখে কলিকাতা নগরীতে তাঁহার দেহাবসান হয়। তাঁহার সহিত সমগ্র ভারতীয় কার্য-সমাজের মধ্যে একজন প্রধান মহাপুরুষের তিরোধান ঘটে। তাঁহার অভাব পূরণ করিবার উপযুক্ত ব্যক্তি কার্য-জগতে আর কোথায় ?

মহারাজ গিরিজানাথের দত্তকপুত্র মহারাজ জগদীশনাথ। ইনি ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে ২৮শে ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন ও ১৯০০ খৃষ্টাব্দে দত্তক গৃহীত হন। ইনি কলিকাতা হিন্দুস্কুল ও প্রেসিডেন্সি কলেজে শিক্ষালাভ করেন। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে বাঁকীপুরনিবাসী রায় পূর্ণেন্দু-নারায়ণ সিংহ বাহাদুর (বৈষ্ণব-ই-হিন্দ) মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন সিংহ-মহাশয়ের ১ম কস্তার সহিত মহাসমারোহে ইহার বিবাহ হয়। মহারাজ গিরিজানাথের মৃত্যুর পরই ইনি রাজ্যভার গ্রহণ করেন এবং ১৯২০ খৃষ্টাব্দে ৩রা জুন সম্রাটের জন্মদিন উপলক্ষে 'মহারাজ' উপাধি লাভ করেন।

১৯২০ খৃষ্টাব্দে ৮ই ডিসেম্বর তারিখে কলিকাতা গবর্ণমেন্ট হাউসে বঙ্গেশ্বর Lord Ronaldshay একটি দরবার করিয়া জগদীশনাথকে "মহারাজা" মনন প্রদান করেন। তৎকালে মহারাজকে সন্মান করিয়া লাটলাহেব বলেন—





মহারাজ শ্রীজগদীশ নাথ রায় বাহাদুর

"Maharaja Jagadish Nath Ray of Dinajpur, the family of which you are now the honoured representative has been closely connected with the history of the people of Northern Bengal for many generations. I believe it was in the early years of the Seventeenth Century when Jahangir and Shahjahan ruled in Delhi, that the founder first made his mark in Bengal and titles of honour were conferred upon him and his successors by Imperial Firmans. In later days a great Indian Lady then the representative of the family, was the recipient of the title of Maharani. Prompted by solicitous care for her tenants during the famine which caused such sufferings in Bengal in 1874, she organised and carried out relief works for the starving people on a scale worthy of the Great Estate of Dinajpur. The Great Lady's son, the late Maharaja Girijanath Roy Bahadur, was my friend. He followed in the footsteps of his mother and was ever ready to help all who were in need. He was a wise and a good man. He was honoured with the title of Maharaja Bahadur and only a few years ago was created a Knight Commander of the Indian Empire. By his death last year the State lost a good councillor and his tenants a wise and kind-hearted land-lord. Upon you, as the head of the family, have now fallen responsibilities of the vast Dinajpur Estate. You have before you the great example of your father."

১৯১৪ খৃষ্টাব্দে ১৪ই জানুয়ারী তারিখে জগদীশনাথ His Majesty's Indian Land Forcesএর Honorary King's Commissionএক Indian Territorial Forceএর Second Lieutenant পদ প্রাপ্ত হন। প্রায় দুই বৎসর পরে তিনি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া Lieutenant পদে উন্নীত হইয়াছেন। মহারাজ জগদীশনাথ সুখে লালিত পালিত হইলেও দৈনিক বিভাগের কুচকাওয়াজাদির কঠিন নিয়ম প্রতিপালনে তাঁহার যথেষ্ট আগ্রহ দৃষ্ট হয়।

১৯২৭ সালের ২৪শে পৌষ ইনি মহাসমারোহে স্বর্গীয় মহারাজ বাহাদুরের দাননাগর শ্রাদ্ধ সন্মশন করেন। ইনি ১৯২১ খৃষ্টাব্দ হইতে ৩ বৎসর দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন। পরে দিনাজপুর ডিঃ বোর্ডের চেয়ারম্যান নিযুক্ত হইয়া ৫ বৎসর উক্ত পদে অতিষ্ঠিত আছেন। ইনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন, বেঙ্গল ল্যাণ্ডহোল্ডার্স এসোসিয়েশন, ইষ্টবেঙ্গল ল্যাণ্ডহোল্ডার্স এসোসিয়েশন, নর্থ বেঙ্গল ল্যাণ্ডহোল্ডার্স এসোসিয়েশন, কালকট। ক্লাব ও সাহিত্যপরিষদের সভ্য এবং দিনাজপুর ল্যাণ্ডহোল্ডার্স এসোসিয়েশনের ব্যবস্থাপক সভাপতি।

ইনি ১৩৩১ সালে বঙ্গদেশীয় কার্য-সভার সভাপতি ও ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে মিথিলভারত



কাগজ-সম্মেলনের আয়োজনা-সমিতির চেয়ারম্যান ছিলেন। ইনি বঙ্গদেশীয় কাগজ-সভার সভ্য ও উত্তররাষ্ট্রীয় কাগজ-সমিতির সভ্য সভ্য আছেন। শৈশবিক সভার অন্তর্ভুক্ত শিক্ষা-সমিতিতে ইনি বার্ষিক ছয় শত টাকা অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন।

সর্বপ্রকার জনহিতকর কার্যে ইঁহার বিশেষ সহায়ত্ব আছে। ইঁহার স্বর্গীয় পিতৃদেবের জায় ইনি দুইটি দাতব্য চিকিৎসালয়ের সম্পূর্ণ ব্যয় ভার বহন করিয়া আসিতেছেন। দিনাজপুর সদর হাসপাতাল, দিনাজপুর বালিকা-বিদ্যালয় এবং ইঁহার রাজ্যের অন্তর্গত বহু পাঠশালা ও ভিসপেনসারিতে মাসিক সাহায্য দান করিয়া থাকেন। ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালে ৩০০০ টাকা দিয়াছেন এবং উক্তর বঙ্গের বঙ্গার সময় বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন।

ইনি ক্রিয়াচার গ্রহণ করিয়াছেন। টাকা সহরে মাক্তা চাকেরবরীর প্রাঙ্গণে ইঁহার উপনয়নসংস্কার সন্মিলন হয়। ইনি স্বদেশে বিশেষ আস্তাবান। ইঁহার চারি কন্যা ও এক পুত্র। পুত্র মহারাজকুমার জলধিনাথ গত ১৯৩৪ সালের ৪ঠা মার্চ তুমিষ্ট হইয়াছে।

পূর্বেই লিখিয়াছি, বর্তমান রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ঘোষবংশভিলক শুকদেব রায় চারি সরকারের অধিপতি হইয়াছিলেন এবং অখণ্ডে বঙ্গ করিয়াছিলেন। চারি সরকার বলিতে সরকার ঘোড়াঘাট, সরকার জিন্নতাবাদ, সরকার ভাটুরিয়া ও সরকার তাজপুর এই চারিটি। প্রথম স্থলে মনে হয় সরকার ঘোড়াঘাটের পূর্ব সীমা করতোয়া হইতে পশ্চিমে ভাগলপুর সীমা এবং উত্তরে নেপালের সীমাই হইতে মালদহ ও বর্তমান রাজমহীর দক্ষিণ সীমা গঙ্গানদী পর্যন্ত একদিন শুকদেব রায়ের অধিকারে ছিল। দিনাজপুরের প্রাচীন কাগজপত্র হইতে জানা যায় যে ১১২১ পরগণা রাজ্য প্রাণনাথের শাসনাধীন ছিল, কিন্তু এই বিপুল সম্পত্তি ১৭৯৪ হইতে ১৮০০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে আমলাগণের ষড়যন্ত্রে রাজস্ব বাকী পড়ায় অধিকাংশ নিলাম হইলে রাজকর্মচারীগণ, আদালতের কর্মচারীগণ ও ছোট ছোট জমিদারগণ নিলামে নাম মাত্র মূল্য দিয়া খরিদ করিলেন। কলশালা বন্দোবস্তের সময়ও দিনাজপুরের রাজস্ব ১৪৮৪১৭৭ টাকা ধার্য ছিল। তাহা অনেক কমিয়া যায়। মহারাজ রাধানাথ বসু, তাঁহার মাক্তা সরস্বতী ও মহারাণী জিগুরাঙ্গদেবী নিলামে কতক সম্পত্তি খরিদ করিয়াছিলেন।

একশ্রেণি দিনাজপুর মহারাজের দিনাজপুর জেলার সম্পত্তিই সর্বাপেক্ষা বেশী। রঙ্গপুর, বগুড়া, রাজমহী, মালদহ, ফরিদপুর, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ জেলাতেও সম্পত্তি আছে। মাল-মহলের আয় সর্বপ্রকারে প্রায় ৮ লক্ষ টাকা এবং দেবজের আয় প্রায় ৬০ হাজার। দিনাজ-পুর রাজধানীতে প্রায় ৬০০টি বিগ্রহের পৃথক পৃথক সেবাপূজার বন্দোবস্ত আছে। কালী-জলার চামুড়া ও মশান কালীর নিত্যসেবাপূজা, এতদ্ব্যতীত কাস্তনগরে কাস্তজীউ, গোবিন্দ, নগরে গোবিন্দজীউ, ধনগরে ধনেশ্বরী, ঘোড়াঘাটে রসিকরায়, আনন্দসাগরে রাধাক্রম, ছোটবন্দরে শ্রামরায় ও হানোয়া, চেলপটীতে মুহিমমর্দিনী ও বৃন্দাবনধামে রাধাক্রম জীউর নিত্যনৈমিত্তিক সেবাপূজা, দৈনিকভোগ ও অতিথিসেবার বন্দোবস্ত আছে। দিনাজ-পুর রাজধানীতে সদারতের ব্যবস্থা আছে, তাহাতে প্রত্যহ ৫০০ জন অতিথি তাহাদের ইচ্ছানুসারে সিংহ পাইয়া থাকে। দেবজের আয় হইতে সমস্ত দেবসেবার ব্যয় সঙ্কলন হয় না, মাল মহল হইতেও ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে।

বর্তমান দিনাজপুর-রাজবংশ নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব হইলেও পূর্বে প্রধামুসারে অধিকার মধ্যে শতাব্দিক চুর্নোৎসব ও সহস্রাব্দিক কালীপূজা এবং রাজ এট্টেট হইতেই তাহার সমস্ত ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে।

রাজা শুকদেব-প্রতিষ্ঠিত রাজধানীর নিকটস্থ বিশাল শুকসাগর, রাজা প্রাণনাথ প্রতিষ্ঠিত প্রাণসাগর, রাজা রামনাথ প্রতিষ্ঠিত সুবৃহৎ রামসাগর ও রাজা বৈজ্ঞানাথের মাইবী বাণী আনন্দ-ময়ী প্রতিষ্ঠিত আনন্দসাগর সর্জনসহিতকর পুণ্য কীর্তি বলিয়া ঘোষিত হইয়া থাকে। এই সকলের মধ্যে রামসাগর সর্বাঙ্গের বৃহৎ এবং তাহার জলও বিশেষ পুষ্টিকর। এ ছাড়া প্রাণসাগরের দাঁড়া এবং শুকসাগর হইতে আনন্দসাগরে যাইবার দুইটা খালও উল্লেখযোগ্য। মহারাজ রামনাথ রাজবাড়ী হইতে বরাবর নেকাযোগে গোবিন্দজী দর্শন করিবার অভিপ্রায়ে একটা খাল কাটাইয়াছিলেন, তাহাই প্রাণসাগরের দাঁড়া নামে পরিচিত। অপর সম্মুখবর্তী খাল দুইটীর মধ্যে একটা দিয়া রাজগণ ও অপরটি দিয়া রাণীগণ গমনাগমন করিতে। আনন্দসাগরের ঠাকুরবাড়ী হইতেই রাজবংশের বিবাহ হইয়া থাকে। কল্পাশক পূর্বে হইতে এখনে উপস্থিত থাকেন।

দিনাজপুরের রাজবংশ ও দিনাজপুরের রায়সাহেব বংশ

১৮ কংসারি ( ৬ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ )

১৯ কমলানন্দ

২০ জগদানন্দ ( অখণ্ডবিজয়ী )

২১ দৈবকীনন্দন ( বিনাম সুসিংহরায় )

২১ চন্দ্ররায় মণিরায় কৃষ্ণপ্রসাদ হরিনারায়ণ

২৩ মহারাজ শুকদেবরায় কুমার বিশ্বনাথ

২৩ অনুপনারায়ণ

রামকৃষ্ণ জয়দেব ২৪ রাজা প্রাণনাথ রায়

২৪ রায়সাহেব অজনাথ

২৫ মহারাজ রামনাথ (দত্তক)

২৫ রায়সাহেব কৃষ্ণকান্ত রামকান্ত

কৃষ্ণনাথ রূপনাথ ২৬ মহারাজ বৈজ্ঞানাথ কান্তনাথ

২৬ রায়সাহেব রাজীবলোচন (দত্তক)

২৭ মহারাজ রাধানাথ (দত্তক)

২৭ রায়সাহেব কমললোচন রায় (দত্তক)

২৮ মহারাজ গোবিন্দনাথ (ঐ)

২৮ রায়সাহেব রাধাগোবিন্দ (দত্তক)

বৈলোক্যানাথ ২৯ মহারাজ ঠাকুরনাথ

২৯ রায়সাহেব শরৎসুন্দারায়ণ রায়সাহেব পূর্ণেশ্বর

৩০ মহারাজ জ্ঞান গিরিজানাথ রায়, কে, সি, আই, ই, বাবী রমানাথ সিংহ

(দত্তক) ৩০ শতীন্দ্রনারায়ণ

৩১ মহারাজ জগদীশনাথ রায় (দত্তক)

সোমনাথ সিংহ

৩২ কুমার জগদীশনাথ



## দিনাজপুরের রায়সাহেব বংশ

পূর্বে যশবটবিজয়ী জগদানন্দের পুত্র দৈবকীনন্দন ঘোষের পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। তাঁহার ছোটপুত্র হরিরাম ও কনিষ্ঠ হরিনারায়ণ। হরিনারায়ণ হইতেই দিনাজপুরের রায়সাহেব-বংশ বাহির হইয়াছেন।

হরিনারায়ণের পুত্র অনুপনারায়ণ, তৎপুত্র ব্রজনাথ। ব্রজনাথ দিনাজপুরে ও রঙ্গপুরে বহু জমিদারী ক্রয় করেন। তিনিই রায়সাহেব-বংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনিই বংশাশ্রমে মুসলমান দরবার হইতে 'রায়সাহেব' উপাধি পাইয়াছিলেন। তৎকালে মুসলমান দরবারে রায়সাহেবের সম্মান অধুনা রতীন্দ্র-রাজপ্রদত্ত 'রাজা বাহাদুর' উপাধি হইতে কোন অংশে কম ছিল না।

ব্রজনাথের দুই পুত্র রামকান্ত ও কৃষ্ণকান্ত। রামকান্ত অপুত্রক ছিলেন। রায়সাহেব কৃষ্ণকান্ত দিনাজপুর সহরে চারিটি পুণ্ড ও নানা পূর্তিকাৰ্য্য করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। কৃষ্ণকান্ত নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব হইলেও তিনি সকল দেবদেবীকে ভক্তি করিতেন। দিনাজপুরের কালীতলার প্রসিদ্ধ কালিকামন্দির ১৭৩৩ শকে (১৮১১ খৃষ্টাব্দে) তাঁহারই যত্নে নির্মিত হইয়াছিল। দিনাজপুরে কালীতলার মন্দিরে এইরূপ উৎকীর্ণ আছে—

“ঈশ্বাকালিকটয় নমঃ শকাব্দ। ১৭৩৩।

দহনমহনমজিদ্ধামিতে শাকবর্ষে ত্রিভুবনপতিকাল্যাত্তোষণায়াম্ভূতহিঃ।

ভরনভবভূতঃ সান্দানান্দ্রর কাল্যে অবনিভরবদানু শ্রীকৃষ্ণকান্তোহপি বাহঃ।

সন ১৭১৮ বার শত আঠার মাল।”

কৃষ্ণকান্তের অপর কীর্তি শুভিপাড়ার পুন্দের উপরও এইরূপ নির্মাণকালিক লিপি উৎকীর্ণ আছে—

“ঈশ্বরামঃ শকাব্দ। ১৭৩৪

শকাব্দে সন্তোষামগোত্রকুমিতে শ্রীকৃষ্ণকান্তো নৃপঃ

রায়নাথঃ কৃতবান্ হি সংক্রমময়ঃ কল্যাণুধেয়দানঃ।

সকলপ্রাপিতবাটিনোক্তবুবাৎ গারায় বা খেপরে

বর্ধনঃ জনমানদ্রঃখনিকরঃ নরেশকম্পাধিতঃ। সন ১৭২০ বার শত বিশ মাল।”

“নৃপ শ্রীকৃষ্ণকান্ত রায় প্রাণীর সুখভ্রমণজনিত পুণ্য হেতু নিজ জন্মরূপ ভবলমুদ্র হইতে শাশ্বতের জন্ত ১৭৩৪ শকাব্দে এই সেতু নির্মাণ করিলেন।”

কৃষ্ণকান্ত দীর্ঘজীবী ছিলেন। তাঁহার দত্তক পুত্র রায়সাহেব রাজীবলোচন রায় বহু সংকার্য্য দ্বারা চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন। তাঁহার পুত্র সন্তান না হওয়ায় বৃদ্ধ বয়সে তিনি পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন, এই পোষ্যপুত্রের নাম কমললোচন। রায়সাহেব কমললোচন একজন উদার চরিত্র ও মহাত্মভব ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার দিনাজপুর, রঙ্গপুর, বগুড়া, রাজসাহী, মালদহ, বীরভূম প্রভৃতি জেলার অধিকারভুক্ত জমিদারীর নানা স্থানে তিনি বহু সংকার্য্যের অস্তিত্ব

সম্পত্তি বাড়াইয়া গিয়াছেন । তৎকালে তিনি উত্তরবঙ্গে একজন শ্রেষ্ঠ ধনী বলিয়া পরিগণিত হইতেন । তিনি 'ব্রতপর্ণি' নামে হরিতকি-বিলাসের সংক্ষিপ্ত অমুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন । নিজ ব্রতপর্ণির সমাপ্তিকালে তিনি এইরূপ আত্মপরিচয় দিয়াছেন—

“তনু তনু সাধুগণ করি নিবেদন । ব্রত-দরপণ এই কৈল সমাপন ॥  
যতি সূর্য বিজ্ঞানান্তি নাসিক আশায় । তবে যে পড়িয়ে কিছু শুকপাঠ জায় ॥  
যরম না জানি শুকে রাধাকৃষ্ণ বলে । কৃষ্ণনাম লাগি যৈছে শুনে যে সকলে ॥  
তৈয়তি জানিয়ে এই ব্রত-দরপণ । অবশ্য আদর যে করিবে শুণীজন ॥  
শুকসুখে যে শুনিল তাহাই গাইল । সূর্য দোবে যদি কোন বৃক্ষিতে নারিল ॥  
যে সব স্থানের ব্যাখ্যা করিবে মার্জনা । সাধুগণ শ্রীচরণে এই ত প্রার্থনা ॥  
শুনহে বৈষ্ণবগণ নীনে হৃদায় । তারপর কহি কিছু আত্মপরিচয় ।  
কায়স্থ উত্তররাঢ়ী কুলেতে উৎপত্তি । সহর দিনাজপুর মাঝারে বসতি ॥  
সবিনয়ে নিবেদিয়ে বৈষ্ণবের পায় । মোর নাম কমললোচন ঘোষ রায় ॥  
১৭৭০ সতের শত সহস্রাবি শকে যাব মাসে । গ্রহের আরম্ভ কৈল পরম উল্লাসে ॥  
তনু তনু উক্ত যে শকের চৈত্র মাসে । গ্রহ সমাপন কৈল নিবেদিল শেষে ॥  
বৈষ্ণব ভোমের লাগি করিলাম গান । চতুষ্টয় অঙ্কে হৈল গ্রহ সমাধান ॥”

কমললোচনের দত্তকপুত্র হইতেছেন রায়সাহেব রাধাগোবিন্দ ঘোষ রায় । গত ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে উত্তররাঢ়ীয় স্প্রশাসিক মণিবংশে জগজ্জন্ম ঘোষ মহাশয়ের ঔরসে রাধাগোবিন্দ জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার শৈশবকালেই দিনাজপুরের বগীয় কমললোচন রায় সাহেব মহাশয় রাধাগোবিন্দকে দত্তকপুত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন । রায়সাহেব কমললোচনের আন্তরিক যত্নে রাধাগোবিন্দ উপযুক্ত শিক্ষকগণের নিকটে উপযুক্ত সংস্কৃত, আরবী, পারসী ও ইংরাজী শিক্ষালাভ করেন । তাঁহার জন্মদাতা জগজ্জন্ম ঘোষ পরম সাধুপুরুষ ছিলেন । ইনি শেষ বয়সে বৈরাগ্য গ্রহণ করিয়া ভেক লইয়া বৃন্দাবনে বাস করেন । বৈষ্ণব-নিষ্ঠার গুণে জগজ্জন্ম ঘোষ মহাশয় জয়কৃষ্ণ দাস বাবাজী নামে পরিচিত হইয়াছিলেন । তথায় ভিক্ষা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন । রায়সাহেব বা অপর কোন আত্মীয় স্বজনের নিকটে কোন প্রকারের সাহায্য লইতেন না । বধ্যস্থানে সেই সাধুপুরুষের পরিচয় বিবৃত হইয়াছে । সেই সাধুপুরুষের চরিত্রগত প্রভাব সাধু রাধাগোবিন্দের কর্মজীবনে প্রতিফলিত হইয়াছিল ।

কমললোচন রায়সাহেব মহাসমারোহে উপযুক্ত যত্নে রাধাগোবিন্দের ১৬ বর্ষ বয়সে বিবাহ দেন ও বিবাহের অন্তরকাল পরেই তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন । অকৃত্রিম ঐশ্বর্য ও পতিপ্রাণা সহধর্মিণীর শত চেষ্টাতেও রাধাগোবিন্দকে সংসারাসক্ত করিতে পারে নাই । বৈষ্ণব শাস্ত্রের আদর্শ লক্ষ্য করিয়া রাধাগোবিন্দ সংসারযাত্রা নিরব্রত করিয়াছিলেন । “পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্য্যা পুত্রপিওপ্রয়োজনম্”



এই শাস্ত্রনীতির অনুবর্তী হইয়া কিছুকাল তিনি সংসারী হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু দুইটি পুত্র সন্তান হইবার পর হইতেই তিনি ব্রহ্মচর্যব্রত অবলম্বন করেন। ২৭ বর্ষের পূর্ণযৌবন হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত তিনি ব্রহ্মচর্য পালন করেন। রাজিতে ঠাকুরবাড়ীর বাহিরে শয়ন করিতেন।

তাহার দীর্ঘ জীবনের অবশিষ্ট কাল প্রায় অর্দ্ধ শতাব্দী বৈষ্ণব নিষ্ঠাসহকারে ও অনায়াসে তিনি এই ব্রহ্মচর্য ব্রত উল্লাসে পরিচালিত করিয়াছিলেন, তাহা চিত্রা করিলে আমরা বিশ্বাসে অভিকৃত হই। এই ভোগপ্রবল যুগে অতুল সম্পদ ও ভোগ্যবস্তুর মধ্যে এইরূপ অনাসক্তি আমাদের অসাধারণ বিশ্বাস উৎপাদন করে। ইহাও বিশ্বাসের বিষয় যে তাহার নিজ মুখ হইতে তাহার অলৌকিক বৈরাগ্য ও ব্রহ্মচর্যের সামান্য অভ্যাসও কেহ কখনো প্রাপ্ত হয় নাই। “ভট্টান্নাং শ্রীমহাং গেছে বোলবট্টোহাং রত,” এই ভগবদ্ভক্তি তাহার সম্বন্ধেই প্রয়োজ্য।

শাস্ত্রে রাজবির উল্লেখ আছে। যদি বঙ্গদেশে প্রকৃত রাজবি কেহ জন্মিয়া থাকেন, রাধাগোবিন্দ তাহার অন্ততম। বিনাস্তে এক সক্ষা ভগবৎপ্রসাদ গ্রহণ করিয়া তিনি পরার্থে জীবন যাপন করিতেন। দৈনন্দিন কত সাধু বৈষ্ণব অভ্যাগত ভিখারী তাহার নিকট অন্ন পাইত তাহার ইচ্ছা নাই। এক কথায় তাহার বাড়ী ও অতিবিশাল। দিনাজপুর সহরের অনাধর্যগার ছিল। গ্রাম কাহাকেও তাহার নিকট হইতে বিফল-মনোর্থ হইয়া ফিরিতে হইত না। তাহার স্বজাতি দরিদ্র উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের শিক্ষার জন্ত তিনি বহুকাল হইতে সহস্র মুদ্রা বার্ষিক বৃত্তি দিতেন এবং ঐ বৃত্তি বজায় রাখিবার জন্ত পুণ্যপুণ্ড্র আদেশ করিয়া গিয়াছেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের নির্দিষ্ট বিদায় ছিল। বৈষ্ণবগণের সেবার স্রোত বন্দোবস্ত ছিল, এতদ্ভিন্ন তিনি বহু বৈষ্ণব প্রতিষ্ঠানের গৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাহার এই কীৰ্ত্তি যাহাতে চিরস্থায়ী হয়, তজ্জন্ত তিনি বার্ষিক ৬০ হাজার টাকা নির্দিষ্ট আয়ের সম্পত্তি দেখত্ন করিয়া গিয়াছেন। তাহার আবাসবাটীতে ৬০রাধাগোবিন্দজীউর মন্দির আছে। তাহার জমিদারীর কয়েক স্থলে ৬০সেবা প্রতিষ্ঠিত আছে। তদ্ভিন্ন কাশীধামে শিবালয়, মালদহে ১টি ও শ্রীধাম বৃন্দাবনে তাহার দুইটি মন্দির বা কুঞ্জ আছে। সকল সেবারই তিনি সুবন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছেন। ফুলের সার্থকতা হুটিয়া, আপনার রূপ ও গন্ধ পরের জন্ত উৎসর্গ করিয়া, মহাত্মা রাধাগোবিন্দও সেইরূপ নিজ সম্পদ পরার্থেই বিলাইয়া গিয়াছিলেন।

বৈষ্ণবের লক্ষণ—“ভূবাদপি স্তনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা, অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয় সদা হরিঃ” ইহা সমস্তই বগৌর রায় সাহেব বাহাদুরের চরিত্রে বর্ণমান ছিল। তাহার দীন হীন বেশ দেখিয়া কেহই তাহাকে না জানিলে রাধ সাহেব বলিয়া বৃত্তিতে পারিত না। সকলের নিকটে, এমন কি বালকের নিকটেও তিনি দীনভাবাপন্ন ছিলেন, সাফা হইলে প্রথম সম্ভাবণ তিনিই করিতেন, অন্তকে ইহার অবসর দিতেন না। জীবনে তাহাকে কাহারও নিন্দা করতে শুনা যায় নাই বা ক্রোধের বশীভূত

হটতে দেখা যায় নাই। শেষ জীবনে তাঁহার স্ত্রী ও পৌত্রের বিয়োগ হয়, তিনি অন্ধ হইন ও বহু ক্লেশ পান, কিন্তু সবই ভগবানের নির্দেশ জ্ঞান করিয়া তিনি ক্লিষ্ট বা লক্ষ্যভ্রষ্ট হইন নাই। রোগ শোক কখনও তাঁহাকে অভিভূত করিতে পারিত না, এ বিষয়ে তাঁহার 'ভরোরাপি মহিষ্ঠতা' ছিল।

বিদান, সংস্কৃতজ্ঞ পাণ্ডিত ও সদালাপী বলিয়া রায় সাহেব বাহাদুরের উত্তরবঙ্গে বিপুল খ্যাতি ছিল। তাঁহার সদালাপের সহিত তাঁহার সর্জনজনহিতাকাঙ্ক্ষা এবং বাহাকে 'বিশ্রম্ভালাপ' বলে তাহাতেও তিনি অসাধারণ পটু ছিলেন।

রায় সাহেব বৈষ্ণবমূলক সকল প্রকার প্রতিষ্ঠাকে শূকরী বিষ্টা জ্ঞান করিতেন। তিনি নিম্ন বংশের প্রাচীন 'রায় সাহেব' উপাধি লাভ করেন ও ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ গবর্ণমেন্ট তাঁহার অসাধারণ বদান্ততা জন্ত ২৫ বর্ষ বয়সেই তাঁহাকে "রায় বাহাদুর" উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে গবর্ণমেন্ট রাজা উপাধিতে ভূষিত করিতে চাহিয়াছিলেন। তিনি পাখিব খ্যাতির প্রত্যাশী ছিলেন না বলিয়া 'রাজা' উপাধি প্রত্যাখ্যান করেন। রাধাকৃষ্ণের দাস যিনি, তিনি উপাধি লইয়া কি করিবেন?

রায় সাহেব বাহাদুর সর্বমানি কালের জায় Absentee জমিদার ছিলেন না। তিনি চিরজীবন দিনাক্ষপুরে অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন ও প্রতাহ আদিক-পূজার পর নিয়মিত ভাবে তাঁহার বিশাল জমিদারীর কার্য নিজে পরিচালনা করিতেন।

তাঁহার প্রজাপুঞ্জের সুখ-স্বচ্ছন্দতার জন্ত তিনি সর্বদাই মনোযোগী ছিলেন। প্রজাদের বিরুদ্ধে নাগিন করিতে চাহিতেন না। মুসলমান প্রজার জন্ত মসজিদ নির্মাণ করিয়াছেন ও তাহাদের জন্ত দুইটি এন্ট্রান্স স্কুল স্থাপিত করিবার জন্ত পুত্রব্যয়ে আদেশ করিয়া গিয়াছেন। পথ বিভিন্ন হইলেও সকল ধর্মের লক্ষ্য এক জানিয়া তিনি সর্ব ধর্মেই শ্রদ্ধা করিতেন। এক কথায় তিনি একজন প্রকৃত বৈষ্ণব ও আদর্শ জমিদার ছিলেন। মানবজীবনের উক্ত আদর্শ তিনি এরূপ তেঁই মনে প্রিয় করিয়া গিয়াছেন, যে অনাগত ভবিষ্যতে ভাবী বংশধরেরা বিশ্বমুখে সেতে এই মানবতার চিত্রশাটের প্রতি চাহিয়া থাকা কবে ও ইহা হইতে অমুপ্রাণিত হইবে, সন্দেহ নাই।

হরদাস ঠাকুর শ্রীমদ্রামায়ণকে তাঁহার মৃত্যুর পক্ষে বলিয়াছিলেন—

“হৃদয়ে ধরিব তব কমলচরণ। নয়নে দেখিব তোমার চন্দ্রবদন ॥

জিহ্বায় উচ্চারিব তোমার কৃষ্ণচৈতন্য নাদ। এই মতে যোর ইচ্ছা ছাড়িব পরাণ ॥”

স্বর্গীয় রাধাগোবিন্দ এই পদ সর্বদাই উচ্চারণ করিতেন ও অন্তিম কালেও তাঁহার মৃত্যু আসন্ন জানিয়া যোগরত মহাপুরুষ পুত্রব্যয়ে গীতাশাঠি করিতে বাললেন, ৮০ বৎসরীও এবং ৮০ রাধাগোবিন্দজীউ দর্শন করিতে চাহিলেন। বহিষ্ঠকৃতে দর্শন তখন তাঁহার সম্ভবপর ছিল না, কিন্তু হৃদয়ে সেই শ্রীমূর্তি স্থাপন করিয়া সেইরূপ দেখিতে দেখিতে প্রসাদ ও গঙ্গাজল মুখে দিয়া জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্য্যন্ত নাম জপ করিতে লাগিলেন। অবশেষে কিঞ্চিৎ উচ্চৈঃস্বরে হরেকৃষ্ণ নাম উচ্চারণের সহিত তাঁহার আশ্বাস্য বহির্গত হইল। ১৩৩৩ সালের ২২শে অগ্রহায়ণ সেই মহাপুরুষের তিরোধান ঘটে।



প্রতিষ্ঠা তাঁহার নিকট শূন্যের বিষ্ঠা ছিল, এমন কি প্রতিষ্ঠার আশায় পুত্রদিগকে কখনো তাঁহার ফটোগ্রাফ তুলিতে দেন নাই। বৃন্দাবন ও নবদ্বীপের পণ্ডিতসমাজ তাঁহাকে উপাধিতে ভূষিত করিতে চাহিয়াছিলেন, তিনি দৈন্য সহ সেই সব উপাধি প্রত্যাখ্যান করেন। ডাক্তার বাজাইয়া উপাধির লোভে বা নামের প্রত্যাশায় রাধাগোবিন্দের দান ছিল না। তাঁহার দান হৃদয়ের দান, সাহিত্যিক দান।

তাঁহার নথর দেহ অনন্তে বিলীন হইয়াছে, কিন্তু উত্তর বঙ্গে তাঁহার কীর্তি দিগন্তবিশ্রুত। অষ্ট শতাব্দীকাল লোকলোচনের অন্তরালে স্বর্গীয় রাধাগোবিন্দ রায়সাহেব রাজবি জনকের জায় জীবন যাপন করিয়া গিয়াছেন।

তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার স্মরণার্থে একাশ করিয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে দেশপ্রসিদ্ধ দুই জন সুধীর পত্র নিয়ে প্রকাশ করিয়ায়। মহামহোপাধায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ নবদ্বীপবাসী হইতে লিখিয়াছিলেন—

“আপনার ৮ পিতৃদেব লোকান্তর গমন করায় বঙ্গদেশ ঘোর তিমিরাক্ষর হইয়াছে, যেহেতু তিনি অদ্বিতীয় বদান্ত, বৈষ্ণব-চুড়ামনি, ধার্মিকপ্রাণী, বিদ্বান, বিদ্বজ্জনমধ্যাদিক, দীনকবন্ধু, দরিদ্রপ্রতিপালক, বিলাসশূন্য নিরীকার, সদাশয় মহাপুরুষ ছিলেন। তাঁহার পরদৌক্তগমনে যে কেবল আপনারাই পিতৃহীন হইয়াছেন তাহা নহে, অনেকে পিতৃহীন হইয়াছেন। “স পিতা পিতরস্তাসং কেবলং জন্মহেতবঃ” এই বাক্য ইদানীং তাঁহার উদ্দেশে প্রযুক্ত হইয়াছিল।”

রসরাজ কুমুতলাল বসু কলিকাতা হইতে লিখিয়াছিলেন—

“স্বর্গদপত্র পাঠের নিত্যভ্যাস ইদানীং অনেকটা পরিত্যাগ করেছি। তাই বঙ্গদেশে যে একটা ইচ্ছাপাত হয়ে গেছে এ সম্বন্ধে পূর্বে জানিনি। যার জীবনের দুই চারিটা কাহিনী শুনে মনে হত যে এইরূপ আদর্শ পুরুষ যথিযুগেও অলভ ছিল না। আপনার সেই সজ্জন-পুত্র্য পিতৃদেব যে দেহরক্ষা করেছেন, একথা এইমাত্র শুনলেম। রাজনৈতিক বঙ্গ এখন বুঝবে না, যে দেশ থেকে একটি নরদেহধারী দেবতা অন্তর্হিত হলেন।”

রায়সাহেব রাধাগোবিন্দের দুই পুত্র, জ্যেষ্ঠ শরদিন্দুনারায়ণ ও কনিষ্ঠ পূর্ণেন্দুনারায়ণ। শরদিন্দুনারায়ণের জন্ম হয় ১২৮৫ সালে ভাদ্রবাঙ্গ। তাঁহার জীবনও কৌতুকবিহীন। কুড়ি-বর্ষের পূর্বে পর্যন্ত তিনি কেবলমাত্র মুগ্ধপান করিতেন, তৎপরে ক্রমে ক্রমে তিনি অন্নাহার করিতে শিক্ষা করেন। এ অবস্থাতেও তিনি উচ্চ শিক্ষালাভে বঞ্চিত হন নাই। তিনি M. A. পাশ দিয়া আলাহাবাদ ইউনিভার্সিটির ১ম হব এবং লাহোরে সংস্কৃত পরীক্ষা দিয়া ‘প্রাজ্ঞ’ উপাধি লাভ করেন। তাঁহার দৈন্য, বিনয়, সেবাবৃত্তি, বিচক্ষণতা, প্রবীণতা, দেববিদ্বেষভক্তি, হরিকথা শ্রবণে আদর ও সজ্জনপ্রিয়তা ব্যস্তবিক্রম উল্লেখযোগ্য। ইনি বিবাহহস্ত্রে যে সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, ঐ বিশাল সম্পত্তি হাবড়া, হুগলি, বর্ধমান, নদীয়া ও যশোহর জেলায় বিস্তৃত। শিবপুরে ত্রিবেণীর গঙ্গাতীরে অধিকাংশ সময় তিনি বাস করিতেছেন। তথাকার সুরমা অট্টালিকা ও হুগলি বাগান দর্শন করিয়া বিভাগীয় কমিশনার, ম্যাজিস্ট্রেট প্রমুখ উচ্চ রাজকর্মচারিগণ শত মুখে প্রশংসা করিয়া থাকেন। অল্প বয়স হইতেই



কুমার শরদিন্দু নারায়ণ রায় । প্রথম যৌবন ।





কুমার পূর্ণেন্দ্রনাথরায় ও কুমার শরদ্দিন্দুনাথরায় (বর্তমান)

তিনি নানা জনহিতকর সামাজিক, রাজনৈতিক ও সাহিত্যিক অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়া আসিতেছেন। স্বদেশীয় কার্য-সমাজ প্রথম হইতেই তিনি সভ্য হইয়াছিলেন। ১৩৩৪ সালে বঙ্গীয় কার্য-সমাজের এবং বর্তমান ১৩৩৫ সালে বঙ্গদেশীয় কার্য-সমাজ সভাপতিপদ অলঙ্কৃত করিয়াছেন। ইনি ১২বর্ষ দিনাজপুর মিউনিসিপালিটির কমিশনার ও মিউনিসিপালিটির চেয়ার-মান, পূর্ববঙ্গ ব্যবস্থাপক সভার (Legislative council) সভ্য, অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ইত্যাদি বহু পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি শিবপুরে গোপীমোহন সিংহের একমাত্র কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার এই পত্নীই এক্ষণে পিতার অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিকারিণী। তাঁহার গর্ভে কুমার শরদিন্দু-নারায়ণের একটি মাত্র কস্তা জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এই কস্তার সহিত জীবধর বংশীয় কুলীন ডাক্তার কাশেন রমানাথ সিংহের বিবাহ হইয়াছে।\*

কনিষ্ঠ পূর্ণেন্দুনারায়ণের ১২৮৬ সালে ভাত্র মাসে জন্ম, পূর্ণেন্দুনারায়ণ বর্তমান হইতে অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট, ডিষ্ট্রিক্ট কোর্টের মেজার ও মিউনিসিপালিটির ভাইস চেয়ারম্যান ছিলেন। ইহার বহু বয়সান্তের বংশের বিপুল জমিদারীর মধ্যে উন্নতি সাধিত হইতেছে। ইহার এক পুত্র ও এক কস্তা।† উক্ত ভ্রাতা স্বর্গীয় পিতার ইচ্ছাপ্রযুক্ত বঙ্গবান।

এই বংশ চিরদিন বৈবরণ হইলেও পূর্বতন কীর্তি বজায় রাখিবার জন্ত নিজ অধিকার মধ্যে ১৬টা ভূগোবিন্দ, ও ৫০টা ৮কালীপুজার ব্যয় নির্বাহ করিয়া থাকেন। দেবদেবার জন্ত বার্ষিক প্রায় ৫০ হাজার টাকা নির্দিষ্ট আছে।

( ৬৭ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য )

### কুমার বিশ্বনাথরায়ের বংশ।

হরিগোব বোমের দ্বিতীয় পুত্র এ রাজা শুকদেবের অন্তঃ কুমার বিশ্বনাথরায় দিনাজপুর-রাজ্যের অংশ পান নাই। কারণ রাজবংশীস্থানারে জ্যেষ্ঠই একমাত্র উত্তরাধিকারী হইতেন এবং অপর ভ্রাতার মাসহরা পাইতেন। শুকদেবই সমস্ত রাজ্যের অধিকারী হইয়াছিলেন ও স্বীয় বিক্রমে রাজ্য বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তিনি ভরণ পোষণ জন্ত ভ্রাতা বিশ্বনাথকে মহলবাড়ীগড় নামক সম্পত্তি দিয়াছিলেন। উক্ত সম্পত্তি সম্রাট দিনাজপুর কালেকটরীর ১১১০ B সংখ্যক জোজির অন্তর্গত হইয়াছে। বিশ্বনাথের দুই পুত্র, প্রাণকুমার ও দোলগোবিন্দ ওরফে কুমারদেব। যদিও বিশ্বনাথ দিনাজপুর রাজ্যের অধিকারী হইতে পারেন নাই, তথাপি উক্ত কালে তাঁহার বংশধরগণই দত্তকহস্তে ক্রমাগত উক্ত রাজ্য ভোগ করিয়া আসিয়াছেন এবং এখনও ভোগ করিতেছেন। প্রাণকুমারের কনিষ্ঠ পুত্র অখিলনারায়ণের পৌত্রকে রাজা বিশ্বনাথ দত্তক

\* কাশেন রমানাথ সিংহ কলিকাতায় এম্ বি, ও কিছুকাল আই-এম্-এন্স পাসও অধিষ্ঠিত ছিলেন।  
† ১৯৩৬ সালে বঙ্গ-সমাজের দত্ত King's Commission কাশেন উপাধি প্রাপ্ত হন।

† এই কস্তার সহিত শ্রীমন্ত বংশক ভূষণ সিংহের (এম্ এ বি এল) বিবাহ হইয়াছে। তিনি কলিকাতায় বাসিষ্ঠারী করেন।



গ্রহণ করেন ও তাঁহার নাম হয় মহারাজ রাধানাথ রায়। প্রাণকৃষ্ণের তৃতীয় পুত্র জীবন-নারায়ণের পৌত্র মহারাজ রাধানাথের দত্তক পুত্র হইয়াছিলেন, ইনি মহারাজ গোবিন্দনাথ। শিবনারায়ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র জয়নারায়ণের পৌত্র গোপীন্দ্রনাথ রায়। এই গোপীন্দ্রনাথ রায়ের পঞ্চম পুত্র লালবিহারীকে মহারাজ তারকনাথ রায়ের পত্নী মহারানী শ্রীমমোহিনী দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনিই বনাদত্ত পুত্র মহারাজ শার্ গিরিজানাথ রায় বাহাদুর কে, সি, আই, ই। মহারাজ গিরিজানাথ অপুত্রক ছিলেন বলিয়া স্বীয় মধ্যম সহোদর বিপিন-বিহারী রায়ের পুত্র নিকুঞ্জবিহারীকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন। এই দত্তক পুত্রই বর্তমান মহারাজ জগদীশনাথ রায় বাহাদুর। সুতরাং প্রকৃত পক্ষে বিখনাথের বংশেই রাজ্যভার অর্পিত হইয়া আসিয়াছে। গোপীন্দ্রনাথ রায় দিনাজপুরের নিকটস্থ দায়ুর গ্রামে বাস করিতেন। এক্ষণে তাঁহার পুত্রগণ রাজবাটীর গড়ের মধ্যে বাসস্থান নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতেছেন। শিবনারায়ণের চতুর্থ পুত্র স্বরূপনারায়ণ রায়। স্বরূপনারায়ণের পুত্র শ্রীমহেন্দ্র রায়। শ্রীমহেন্দ্র রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরেন্দ্রনারায়ণ রায় প্রথমতঃ গবর্ণমেন্টের কন্স্টাবল ছিলেন। পরে পেনশন লইয়া মহারাজ শার্ গিরিজানাথের প্রাইভেট সেক্রেটারীর পদে কাণ্ড করিতেন। তিনি একজন বিদ্বান্, নানা শাস্ত্রদর্শী ও ভক্তিদান্ বৈষ্ণব ছিলেন। মবরীপের গোঁসামীগণ ও বৈষ্ণবসমাজ তাঁহাকে “ভক্তিবূষণ” উপাধি দিয়াছিলেন। কায়স্থ-জাতি-তত্ত্ব সম্বন্ধে তিনি বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহারই উপদেশানুসারে মহারাজ গিরিজানাথ কায়স্থের ক্ষত্রিয়প্রতিপাদনের আন্দোলনে উৎসাহী হইয়া প্রথমে স্বীয় পুত্রকে উপনয়ন প্রদান করেন এবং শেষে স্বয়ং উপনয়ন গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। সুরেন্দ্রনারায়ণের অপর সহোদর হরেন্দ্রনারায়ণ রাজএজেন্টের চেতাখানার দায়বন্দী অর্থাৎ Secretary of the Council ছিলেন। ইনি সঙ্গীতবিজ্ঞ বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। সুরেন্দ্রনারায়ণ নিঃসন্তান। হরেন্দ্রনারায়ণের অনেকগুলি পুত্র ও সর্বাঙ্গজ সন্তোষনারায়ণের একটা মাত্র পুত্র রহিয়াছে।

( পর পৃষ্ঠায় বংশলতা প্রকাশিত হইল । )





## কুলাই রঘুনাথ কোষ-বংশ

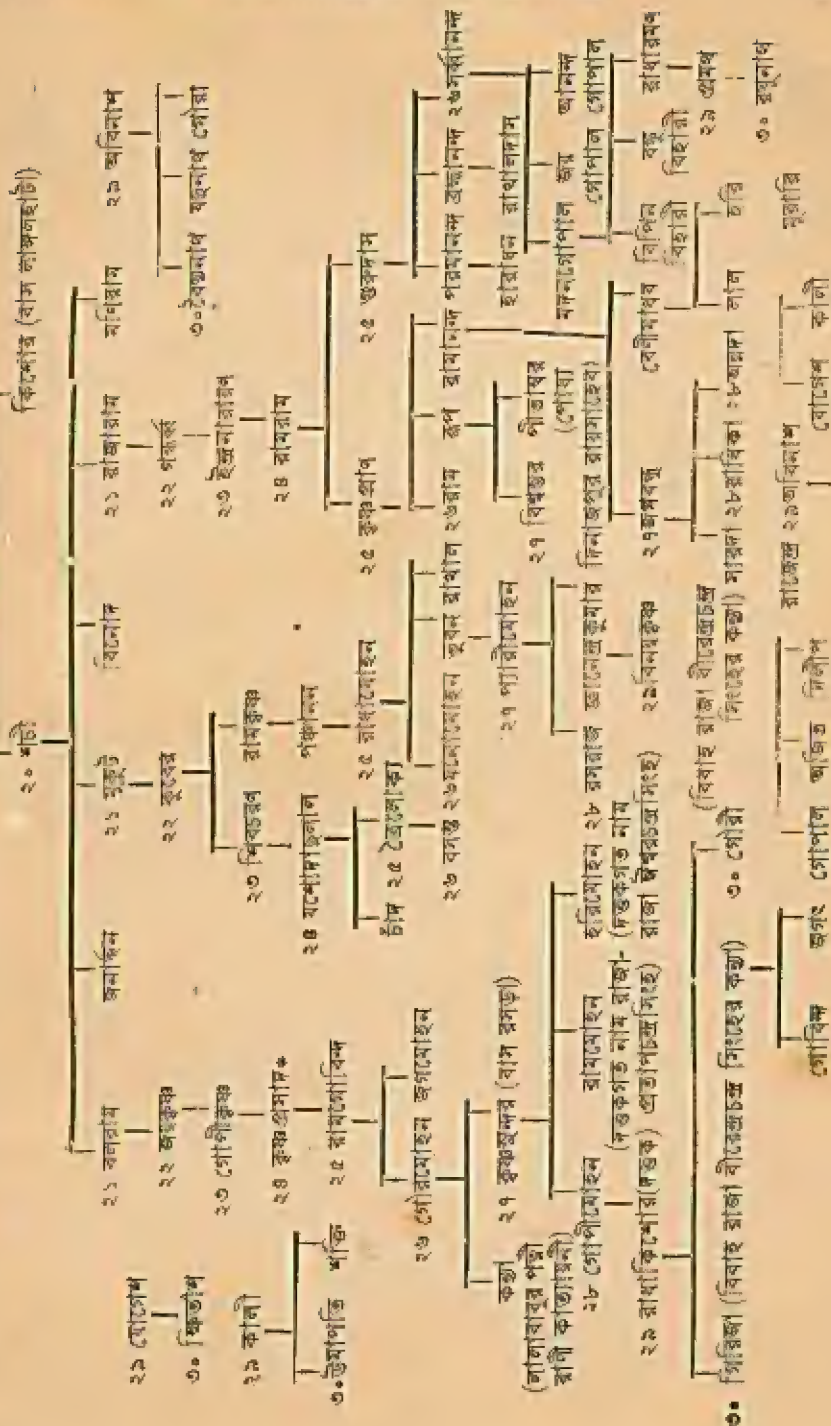
শুকসেবসিংহ বলভবংশের কুলপরিচয় প্রকাশকরূপে কংসারিপুত্র রঘুনাথের এইরূপ কুলকথা লিখিয়াছেন—

“দমুজারি কংসারি মীন বলভভেত তিন । কুলক্রমে বিপর্যয় অংশগত পীন ॥  
 দমুজারি অতলি সারি শিবরাম ঘোরে । কংস বল্ল স্বকল বিস্ত্র লিখি দেশ বিদেশে ॥  
 অঙ্গর পুরাই মধুসূদন নিতাই গরে লিখি । কনক চৈতন্ত রঘু মাধব আদি দেখি ॥  
 তনিয়া অঙ্গর পুরাই দেশে জগদানন্দপুরে । দক্ষিণে বাস বংশ বিজয় পরে ॥  
 তাঙ্গপুর ভাঙ্গলে মধুসূদন বাস পাই । বিদেশ নিবাস তার দেশে কেহ নাই ॥  
 নিতাই বিভাই তিন গরা অধবাতিবাসী । কনক কুলে বাসজানা একই দেশভারী ॥  
 নসিরা চৈতন্ত বাসে দামাইপাড়া গ্রাম । রঘুর কুলে শচীর জন্ম দেশে লাসে নান ॥  
 রঘুর আর এক বেটা শাকলহাটা কিশোরনাথ ধুই । রঘুর কুলে শচী কিশোর দেশে বাস ছুই ॥  
 শচীকুলে বাণী জয় ডাকে আগল নাম । হাল হালিলে কুবের জাগে পরে দুর্গারাম ॥  
 মাধবোত্তে শূনা অংশ কংসবংশ আট । মীনে জরহরিতে কান্ত তিন করণকুলে চাট ॥  
 রতি রমা গৌরী ইতি কান্ত তিন বলি । রতির গন্ধে শ্রাম রাজ্য জড়িত পাটুলি ॥  
 রমা কুলে বিষ্ণু প্রবণ দত্ত আমাইপাড়া ধাম । গৌরীকুলে পাটুলি নিবাস ঘোব রাম ॥  
 দেশে দেশে বাইশা কুলে দেখি সবাক কুল । যথা তথা কেবা বৈসে সবার করণ মুল ॥”

উক্তরূপে কুলনীশিকায় শচীপুত্র বলভামের কুলপরিচয় এইরূপ লিখিত আছে—

“বলরাম বোব শুদ্ধটে, লষণের একজাত ।  
 মংধ্যাতিবস্ত বলরামনাম, কচ্ছাং প্রদত্ত মধুসিংহকে চ ॥  
 তদ্রূপ অস্তাং সুকুলীনপুত্রে, পুত্রপ্রসূতঃ কিল বাহুদেবঃ ।  
 কিশোর নামা নিকষ স্বভাবঃ, শ্রীগ্রামদাসসিংহজ পুত্ৰাং বিবাহং ॥  
 কচ্ছাং প্রদত্তঃ খলু রামনাথঃ, সিংহে পুরে শ্রীজয়পুরমংজে ।  
 প্রপুত্রে-প্রজাতৌ স্বকুলপ্রদীপো, শ্রীগোপীবোব জয় এব তদ্বং ॥  
 শ্রীগোপীবোবঃ কুলবান্ বিবাহং সিংহজ মদ্রাজকবলভস্ত ।  
 শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণসিংহকে চ পুত্ৰাং প্রদত্তনয়্যা প্রজাতঃ ॥  
 কৃষ্ণ-প্রসাদো বিখ্যাতী নামা পরানক শ্রীপুত্ৰ বিবনাথঃ ।  
 বিবাহিতাঃ শ্রীবন্দ্যাসকচ্ছাং নারায়ণপুত্ৰতঃ হৃদিনামা এব ।  
 তদৈতব পত্নীকৃতবান্ বিবাহঃ ॥  
 পুতৌ প্রজাতৌ আনন্দীরাম খলু নন্দরাম ।  
 কুলেহপি বরিতৌ বিদিতৌ বলভৌ ॥”

কিংশীদ্র (বস লঃ সজহ টি)





## কুলাইর মীনকেতন ঘোষ-বংশ

দশম মীনকেতনের ধারা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন—

“দমুজারি কংসারি মীন, বঙ্গভেতে প্রধান তিন । যখন কক্ষা লিখি দড়, তখন কক্ষা করি বড়  
দমুজারি জোষ্ঠ ভাব করণ দত্ত ধর । কংসারি মধ্য লিখি মীন সভার পর ॥  
বঙ্গভে কুবজীবন দেখি ভালো । বাহার স্তম্ভদানে নারায়ণ দাসের ঘর কর্যাছে আলো ॥  
তাহার স্তম্ভ রাজারামে পাইয়া সম্মান । বাহাকে নিকব পাইয়া রামরায় কছা দিল দান ॥  
রাজারামের স্তম্ভস্তুত অধিকারী বরে । জামুরার জয়হরি জাগে বিশাই পঞ্জরে ॥  
সবে বলেন রাজারাম কক্ষায় চিকন । এখন দেখা দেখি খাইতে চাহেন শতে শতে পণ ॥  
তার স্তম্ভ বলে পিতা না জানিহ সময় । চল শতে শতে পাব পণ খজুর আশ্রয় ॥  
দেখ বংশকুলে রামঘোষ পাটুলীনিবাস । পরে গেলা গঙ্গারাম স্তম্ভ শ্রামদাস ॥  
শেষে শ্রামস্তুত হরিশ লইলা বপুর আশ্রয় । ইহা সভার দোষ গুণ ভাই ভাইয়ে নয় ॥  
ইতি উপদেশ যদি বলিলা পিতারে । তখন অর্থলোভে পড়িয়া গেলা কুল অঙ্করে ॥  
রামদেবের কস্তা শুনি ছাড়িলা নিবাস । কল্যাণে কল্যাণ করি বহুর ভাব হাস ॥  
দেশে বঙ্গভে শটীর কুলে বংশী ডাকে বড় । ওথা মহিপাতা বিষ্ণুস্তুত নৃসিংহ আছে দড় ॥  
শটী সলজ্জিত দেখি লোকানন্দ রসে । তাণ্ডে না দেখি সতেজ দাস না দেখি বাৎস্তসে ॥  
বঙ্গভাড়া চোটান গী চাম আছেন দোষে । মোটা পণে চোটা চোটা লিখি বংশী ঘোষে ॥  
কানীরামে ভাসি যায় দেখি হিয়া ফাটে । জয়কৃষ্ণের নৌকা ডুবিল গাজীপুরের ঘাটে ॥”

( পরবর্তী পূর্ণায় বংশলতা প্রভৃৎ )





ਮਾਮਲਾ ਨੰਬਰ ੨੭ (੨੭)

निम्नलिखित

陳一官

२७ श्रीमद्भक्त्य  
महोदय

इन्दुकुण्ड २८ इन्द्रमन्द इन्द्रिय

॥ ५५ ॥

२१ शरीरमेवैव योऽपि ज्ञेयः

महाराष्ट्र - १५२

२७ (मथुरा) (कृष्ण)

७०. उत्तराखण्ड संस्था वर्ष नाम वर्ष

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1909

१३

७२ कृत्योत्तम नटिनी कृत्योत्तम

卷之四

५६३

०. ८५१०१७५३३

(२३) २३ ब्रह्मकुल ब्राह्मकुल नन्दकुल नन्दकुल

張氏自來

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

नखुसुनाकु नम

১৯৩৬

চক্রপাণি-পুত্র সফলের বংশ ।



চক্রপাণিবংশ-বংশ—শম্ভুঘোষের দ্বারা ।

চক্রপাণি ঘোষের ছয় পুত্র মধ্যে গোপাল ও শম্ভুর বংশধরগণ অজ্ঞাত দ্বারা অপেক্ষা অধিক সম্মান পাইয়াছিলেন। শম্ভু-বংশে জয়দেব, রতন ও হরীকেশই প্রসিদ্ধ। জয়দেব ঘোষের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারাম বঙ্গাধিকারীর বাড়ীতে বিবাহ করিয়া রায় উপাধি ও নবাব সরকারে চাকরী পাইয়াছিলেন। কনিষ্ঠ কৃষ্ণবল্লভও ঐ সম্পর্কে একটি চাকরী পাইয়া রায় উপাধি লাভ করেন। মহারাম বিষ্ণুভট্ট ছিলেন, একজন যথেষ্ট শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণজীউ ও



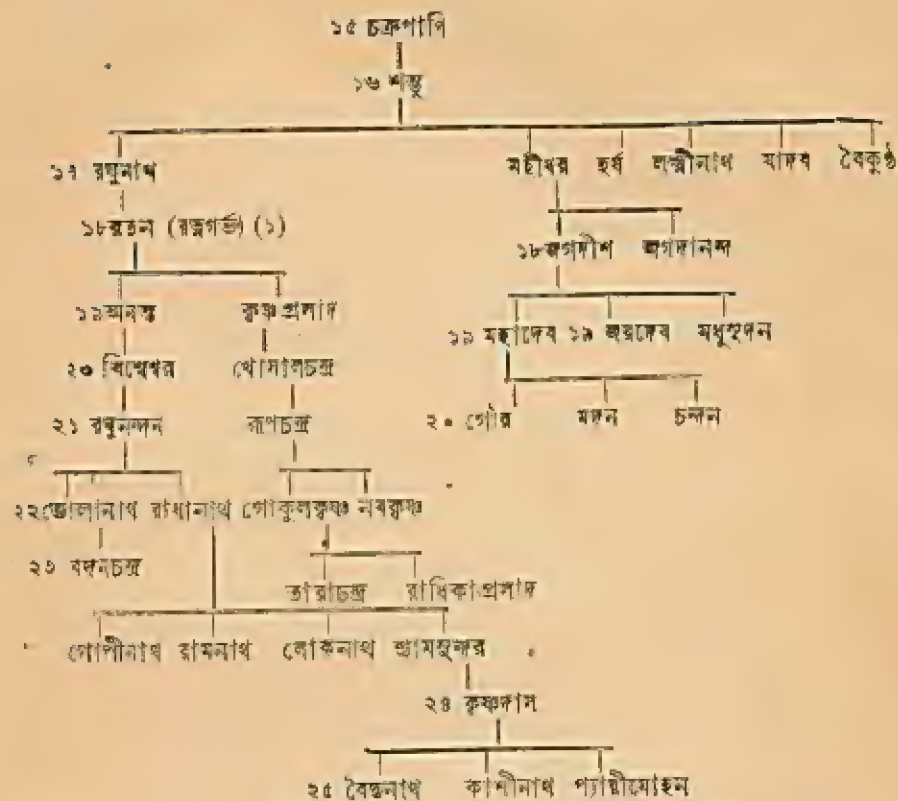
শ্রীশ্রী রঘুনাথজীউর সেবা প্রকাশ করেন। এই সেবা পরিচালন অল্প দিনাজপুর, বর্তমান ও নাটোরবিপত্তিগণ নিজের দেবোত্তর সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। নানা জেলায় এখনও উক্ত দেবোত্তর সম্পত্তি রহিয়াছে। উক্ত বংশে দুর্গাচরণ রায় অগুরুক ছিলেন। তিনি ৮রাধামোহন বিগ্রহের সেবা স্থাপন করিয়া তাঁহাকেই পুত্র ভাবে সেবা করিতেন এবং স্বীয় বাবতীয় সম্পত্তি তাঁহার নামে অর্পণ করিয়া যান। তাঁহার দেহান্তে তাঁহার জ্যেষ্ঠ মহোদয় ইন্দ্রজিৎ রায়ের বংশধরগণ এ পর্য্যন্ত উক্ত সেবা পরিচালন করিয়া আসিতেছেন। রসোড়ার রাজজীদের বাড়ীর দেবদেবার একটা বিশেষত্ব এই যে নবান্ন উপলক্ষে যে যে দ্রব্য দেবদেবার অর্পণ করা হইয়া থাকে, গৃহকর্ত্তা সেই সেই জাতীয় ফল বা শাকসবজী বা মিষ্টান্ন পক্কাদি ব্যতীত সর্বসমস্ত অল্প খাওয়াইতে পান না। একদা স্বদেশ হওয়ার নবান্ন উপলক্ষে ভ্রাম্যগণও অন্নপ্রসাদ গ্রহণ করিয়া থাকেন।

এই বংশের বৈজ্ঞান্য রায় বালিয়ার রঘুনাথবংশ মাধবসিংহের কনিষ্ঠ পুত্রকে দত্তক লইয়া শ্রীকান্ত রায় নাম রাখিয়াছিলেন। এই শ্রীকান্ত রায় পাটনার বিখ্যাত উকীল রায় পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ বাহাদুর কাইসার-ই-হিন্দ মহাশয়ের পিতামহের মহোদয় ছিলেন। শ্রীকান্তরায় বহরমপুরে ওকালতি করিতেন, তাঁহার বিশেষ নাম ও প্রতিপত্তি ছিল। শ্রীকান্ত-রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র কমলাকান্ত রায় দিনাজপুরের মহারানী গ্রামমোহিনীর মহোদয় ভগিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। রাজা ফকিরমোহন সিংহের দেহান্তে ইনি কিছুকাল দিনাজপুররাজ এজেন্টের ম্যানেজার ছিলেন। শ্রীকান্ত রায়ের কনিষ্ঠ পুত্র গোপীকান্ত রায় সাওতালুদীর রাজা পূর্ণচন্দ্রের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এই রায় বংশের অপর ধারায় মানিকচন্দ্র বংশের-রাজ্যসীতে বিবাহ করিয়াছিলেন। মানিকচন্দ্রের পৌত্র গোবিন্দপ্রসাদ কান্দীর রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন।

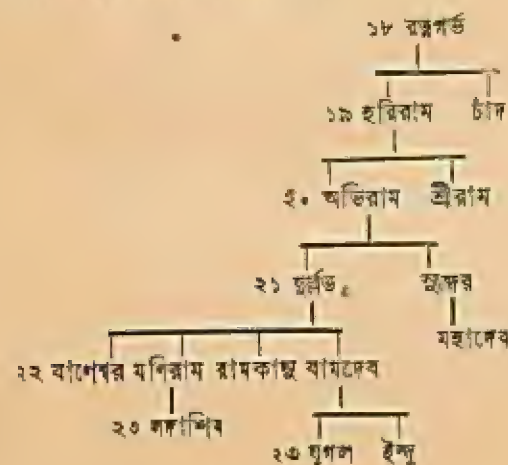
অন্নদেবের কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণবরভৈর ধারায় ব্রজমুন্দর ঘোষের দুই কন্যা। জ্যেষ্ঠার বিবাহ ভাগলপুরের উকীল রায় সূর্যনারায়ণ সিংহের সহিত ও কনিষ্ঠার বিবাহ কান্দীর রাজা পূর্ণচন্দ্র সিংহের সহিত হইয়াছিল। এই কনিষ্ঠা কস্তার পুত্র কুমার সতীশচন্দ্র সিংহ। এই ধারায় যোগেন্দ্র রায়ের কনিষ্ঠ পুত্র স্বরেন্দ্র ডেপুটী কালেক্টরের পদে কলিকাতায় কাণ্ড করিতেন।

( পর পৃষ্ঠায় বংশলত্যা দ্রষ্টব্য )

চক্রপাণি-পুত্র শম্ভুর ধারা

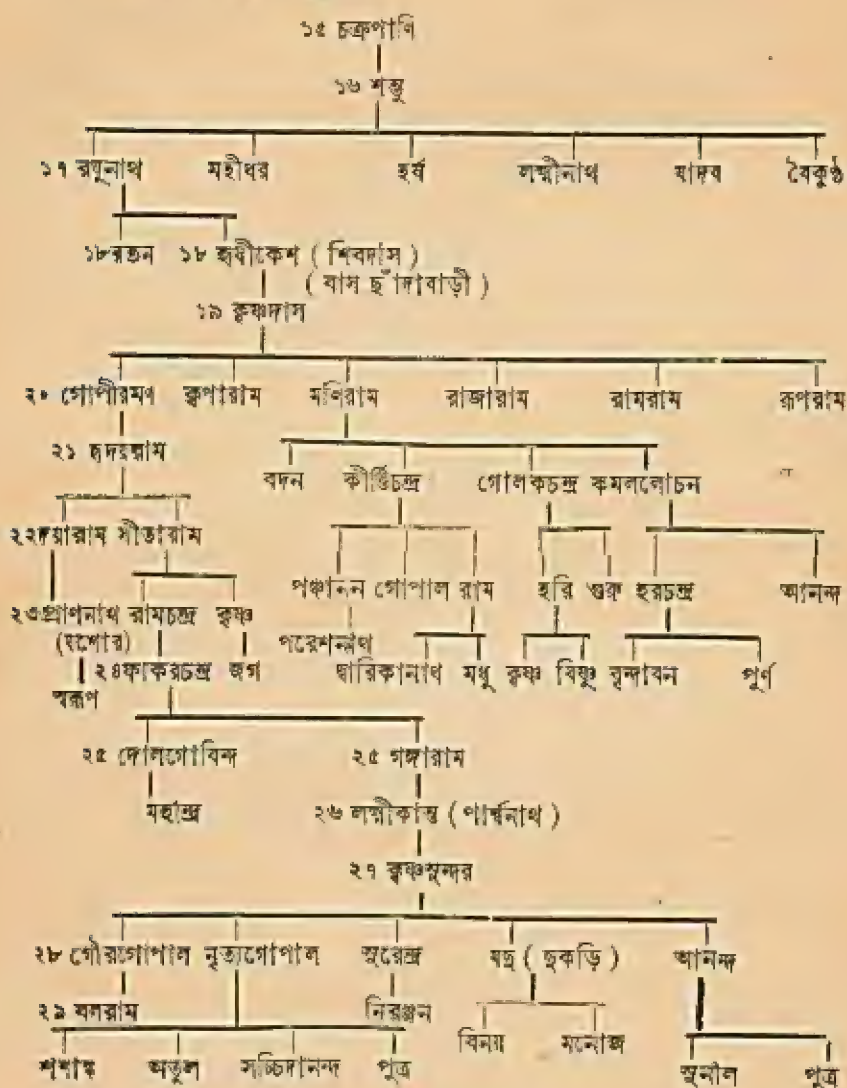


(১) অপর একটি কারিকামতে

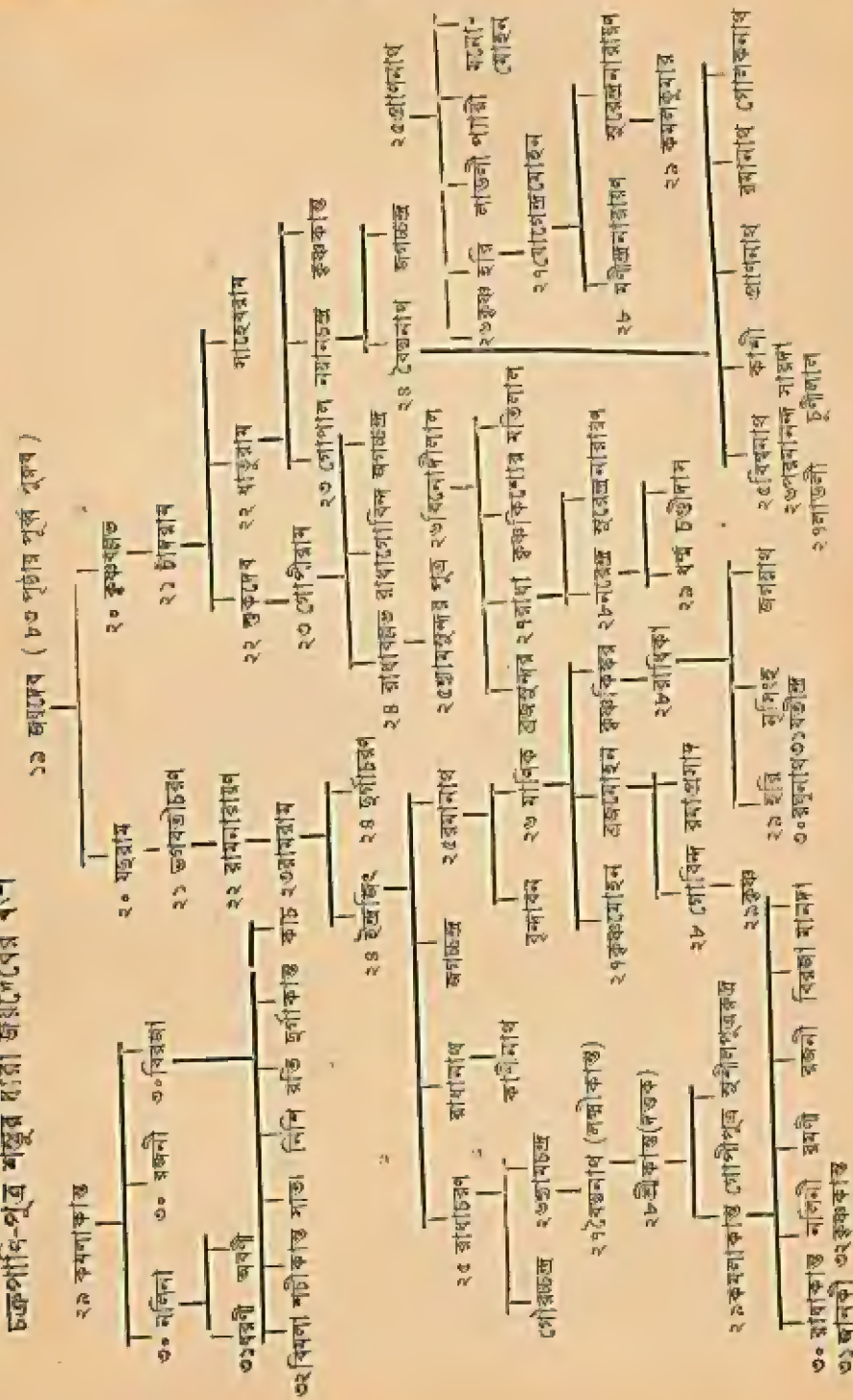




## ଚକ୍ରପାଦି-ପୁତ୍ର ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଧାରା



চক্রপাণি-পুত্র শতুর ধারা জয়দেবের বংশ





চক্রপাণির পুত্র ত্রিলোচনের ধারা

১৬ ত্রিলোচন

১৭ শ্রীপতি

১৮ মকরধ্বজ বলভদ্র চক্রচূড় চন্দ্রশেখর

১৯ চন্দ্রকেশবতি, তৎপুত্র ১৯ গজানাম

২০ রাজারাম তৎপুত্র ২১ বলরাম

২২ হরভদ্র মোহন

২৩ কৃষ্ণকান্ত নিমাই

২৪ ডোমন তৎপুত্র ২৫ গুরুপ্রসাদ

২৬ হরপ্রসাদ অটসাবহারী কুঞ্জ বঙ্ক নতিনাল চিকননাল

২৭ বিহারী চন্দ্র নতিন অনন্তলাল কানাই পুনিমাবহারী গদিক

২৮ নিত্য নিত্যানন্দ শ্রীশরণচন্দ্র শ্রীকান্তি পূর্ণচন্দ্র প্রকৃষ্ণ প্রকাশ

২৯ শ্রীশ্রীকুমার আদি ২৯ বিমলেশ অননেশ ত্রিদিবেশ ক্রামলেশ

৩০ শ্রীশ্রীকুমার শ্রীশ্রীকুমার অননরেন্দ্র

২০ বিকুন্দস

২১ রত্নরাম পার্বতী এতাপচন্দ্র

২২ শুকদেব

২৩ ভবানী ২৪ জগদ্রাম, তৎপুত্র ২৫ চূর্ণাচরণ

২৬ পরানিধ প্রভনাথ

২৭ রাধাবল্লভ কৈলাস

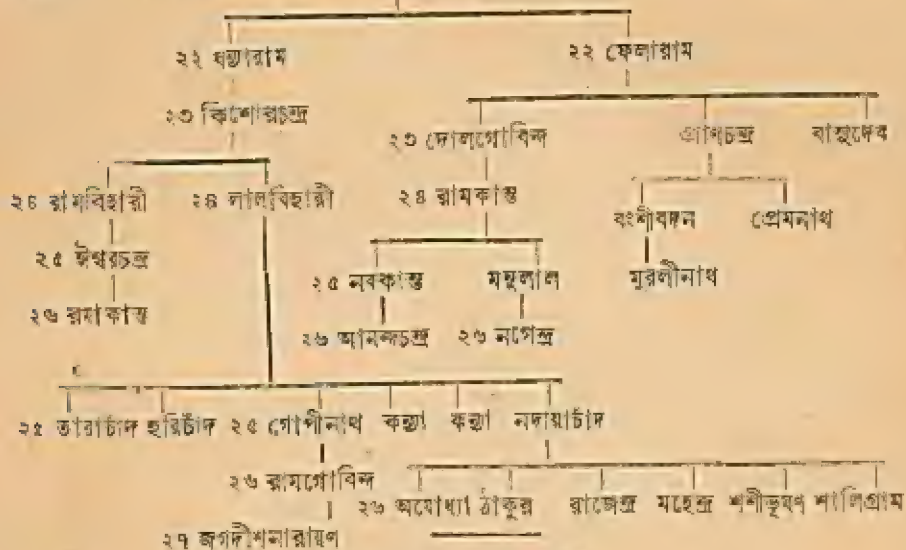
২৮ আশুতোষ মঙ্গল গজেন্দ্র

২৯ কাকি কাকি

৩০ বিজলী সরসী

চক্রপাণির পুত্র কুলপতির ধারা

১৬ কুলপতি, তৎপুত্র ১৭ রতিকান্ত, তৎপুত্র ১৮ পুরুষোত্তম, তৎপুত্র ১৯ হরগোবিন্দ, তৎপুত্র ২০ ভুলারাম, তৎপুত্র ২১ রাম



সানন্দ ঘোষ বংশ।

দাতা দিগবর ঘোষের পুত্র চক্রপাণি উত্তর রসোড়ায় এবং রঙ্গাঙ্গদ দক্ষিণ রসোড়ায় বাস করিয়াছিলেন। রঙ্গাঙ্গদ ঘোষের বংশবধৌ সানন্দ ঘোষের ধারা রসোড়ায় বাস করিতেছেন। সানন্দঘোষের কনিষ্ঠ পুত্র রামজীবন ঘোষের একটি কস্তার পুত্র গদতার রাজা রামরায় চৌধুরী ও অপর কস্তার পুত্র ভূষণার রাজা নীতারাম রায়। সানন্দঘোষ বংশ-বধৌ রাধিকাপ্রসাদ ঘোষ বিলাত হইতে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আনিয়াছিলেন এবং ছাপরায় ব্যারিষ্টারী করিতেন। উত্তররাজ্যীয় কায়স্থগণ মধ্যে রাধিকাপ্রসাদই প্রথম বিলাত গিয়াছিলেন। ইহাকে সমাজে চালাইবার অভিপ্রায়ে কানীর রাজকুমার ইন্ড্রচন্দ্র সিংহ সন ১৯৮৬ সালের চৈত্র মাসে তাঁহার কলিকাতার বাসায় উত্তররাজ্যীয় কায়স্থসমাজের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই।

এই সানন্দবংশে রামজীবনের ধারায় কৃষ্ণমোহন ঘোষ মুর্শিদাবাদে নবাব দরগাপ-আলিখাঁর দরবারে কার্য্য করিতেন। তৎকালে তিনি ডাহাপাড়ার অদূরবর্তী কিরীটেখরী মহাল জয় করিয়াছিলেন। তদবধি উক্ত গ্রামস্থ কিরীটেখরীর মন্দিরের পূজক পাণ্ডা ব্রাহ্মগণও থাকিলেও কৃষ্ণমোহনের বংশধরগণই তত্তাবধান করিয়া থাকেন। কৃষ্ণমোহনের পৌত্র মোহিনীমোহন ভাগলপুরে ডাক্তারী করিতেন। তিনি প্রথমে রায় হরিমোহন সিংহ বাহাররের তৃতীয়া কস্তাকে বিবাহ করেন। দ্বিতীয় পক্ষে রসোড়ার জমিদার গোবিন্দসুন্দর সিংহ চৌধুরীর কস্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। মোহিনীমোহন চিকিৎসা ব্যবসায় ভাগলপুরে অধিতায় ছিলেন। দরিদ্রের নিকট অর্থগ্রহণ করিতেন না। অন্নদান যথেষ্ট ছিল। সকল প্রকার জনহিতকর কার্য্যই তিনি থাকিতেন। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে সমাজের ও দেশের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।



মাতা: দিগবিরের ২য় পুত্র রত্নাকরবংশ

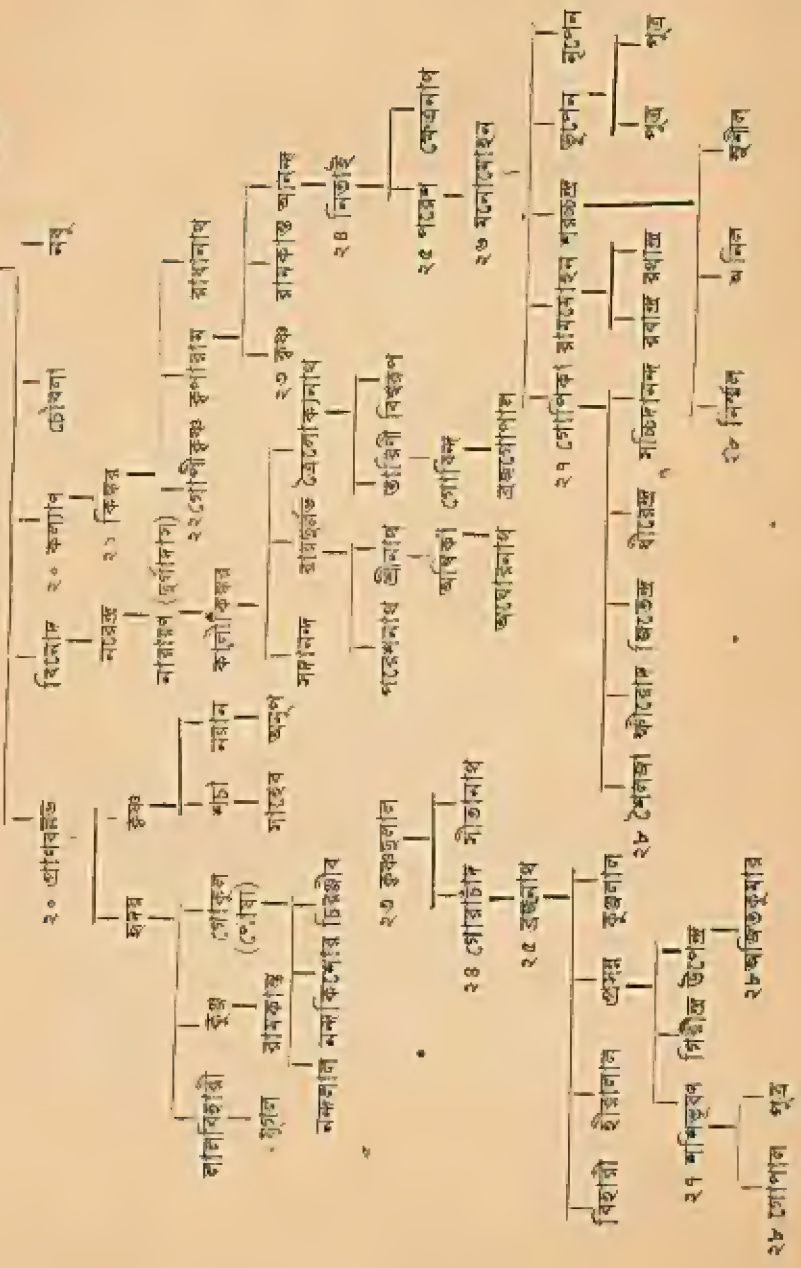
১৫ স্বামীদেব ( ৩ ও ৪৮ পৃষ্ঠায় প্রকৃতবৎ )

১৬ বক্রেশ্বর, তৎপুত্র ১৭ হিমালয়, তৎপুত্র

১৮ মানিক

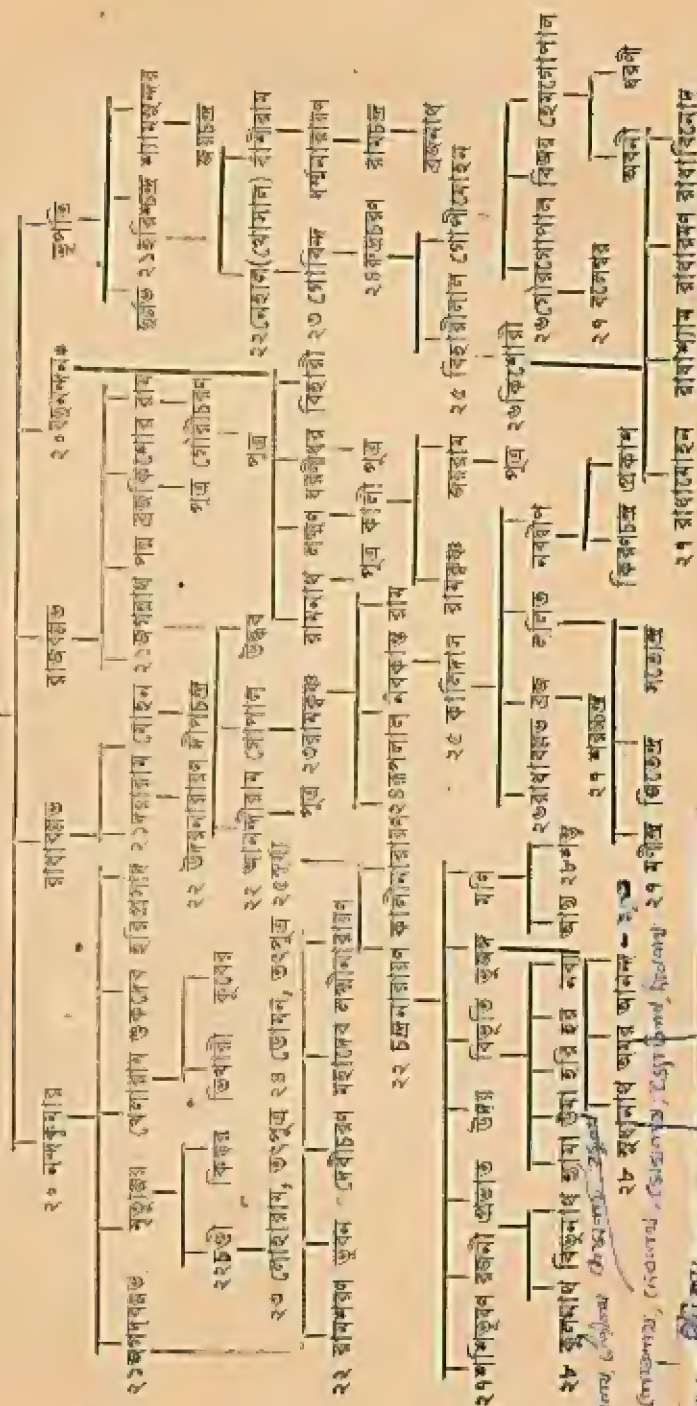
১৯ হুমুনিয়া

২০ রাজসিংহ



১৫৮ সালিলাদ . (৩৩৩ পৃষ্ঠা) মুম্বাই

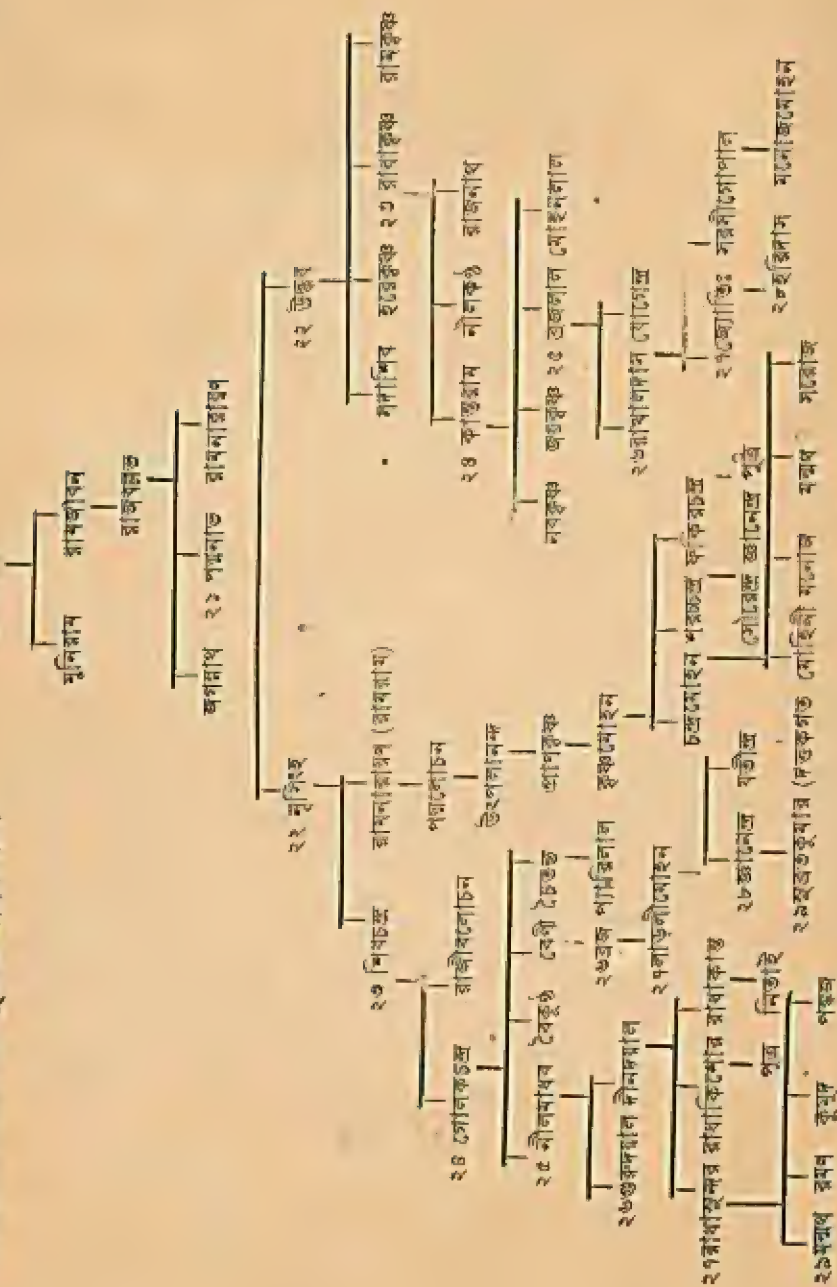
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

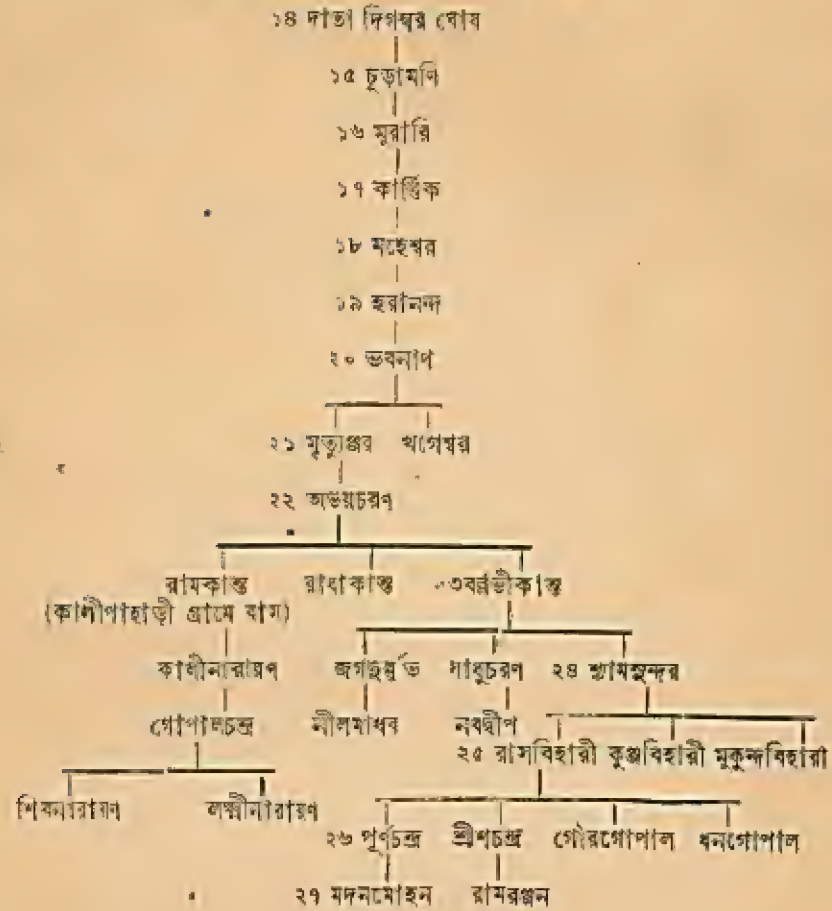
卷之二



॥॥॥



দাতা দিগম্বর-বংশ চূড়ামণির ধারা



সুবরাজ ও মহারাজবংশ

কুলানন্দের কারিকায় দাতা দিগম্বর খাঁর শেষ ছই পুত্র সুবরাজ ও মহারাজের কুলপরিচয় সম্বন্ধে এইরূপ বর্ণিত ছইয়াছে—

“ত্রিবিক্রমহস্ত জ্যেষ্ঠ রাজা নরপতি । দিগম্বর সহসর বিখ্যাতি সম্ভতি ॥

দিগম্বরে উভয় পক্ষে পঞ্চপুত্র লেখি । সুবরাজ জয়দান মাঝে মহারাজ দেখি ॥

মহারাজে লোচন সাত্রে উগ্রাকর্ষ তায় । অপর কুশল অল্প ছই কুলে দীপ্তি পায় ॥

কুশল বেগে কমল ভেদে কমা ধরদীপর । কমানন্দে চিরজীব কুল-শশধর ॥

কল্পনাথ গঙ্গা সাধ চিরজীবে ছই । নরহরিতে বহনন্দন মধুসূদন ধুই ॥

মধুসূদনে দেখ লোচনে স্বক জয় শিব । মহারাজ ঘোষের সন্তান চিরজীব ॥



যুবরাজ্যে করণযুগে তিনে দীপ্ত করে। গজেন্দ্র অপরাধিত মুরারি তৎপরে ॥  
 নিধাম দেবীপুরা মুরারি গজেন্দ্র জাগ্রত। অহু অপরাধিতের ধারা নেউগী মন্ত্রত ॥  
 তনয় ষাটু কমল হেতু ভার্গব উৎপত্তি। রতিপতি শুভরাজ কবীন্দ্র ত্রিপত্তি ॥  
 পক্ষশেষে দৈব মোবে দৈবকী নির্বংশ। ভার্গব হাজরা খ্যাতি কহি তার বংশ ॥  
 ত্রীধর পর ধরনীধর মহেশ দুর্গারাম। মহেশে ধরনী ধনিরাম রতিনাম ॥  
 রতিনাম দ্বিবারা ক্রমে লিখি ভাব বহু। জ্যেষ্ঠ কান্দ শুভ তহু অম্বজ মুকুন্দ ॥  
 রামচরণ গোবিন্দচরণ কৃষ্ণ দুর্গারামে। গজেন্দ্রনন্দন দুর্গারামে তিন ক্রমে ॥  
 গোবিন্দে মোহন হরি পরে নারায়ী ঘেষে। যুবরাজ্যে শুভরাজ কবীন্দ্র সন্তোষ ॥  
 জয়হরি দাসে যুগল ধারা আদি পক্ষে পাই। ভবানী উচিত ডাকে রামগোবিন্দাই ॥  
 উচিত ঘোষে ভাতিয়া দোষে কুলে ডাকে থা। স্ত্রুতগোবিন্দ বলাই রামগোপালে ডাকেথা ॥  
 গোপালনাথে আদান শেষে হরিদাসনন্দিনী। প্রভাকরে শ্রামবংশে বেদ পুত্র গনি ॥  
 রামনারায়ণ লখিরাম রামরাম। সর্বাঙ্গুদেয় রাণচরণ স্ত্রুতা সিংহধাম ॥  
 বলাই অহু গোপাল পুত্র আদান জীবধরে। স্ত্রুত প্রাণকৃষ্ণ হরে ভূপতি তৎপরে ॥  
 বিনোদকৃষ্ণ গোবিন্দকৃষ্ণ গোপী মদন অহু। উচিত কুলে রামগোপালে উদয় কল্যে ভাঙ্গ ॥  
 আদান দেখি বিনোদ সুখী প্রভাকরে শ্রাম। তাপর গলদা দাসে করিল বিশ্রাম ॥  
 বিনোদস্তুত শিবের যুগে জামুদায় জয়হরি। দাগুদপুরা তারাপতি নারদ তাপরি ॥  
 তাপর কানীচরণ ভরিল গোপীনিজ টানে। খিলি জরচন্দ্র রায় বাম পক্ষে মানে ॥  
 অম্বজা দেখি নারায়ী সুখী মাথে হরিশাড়া। কালী মাঠে গ্রহণে বাটো স্ত্রুতে ভাব বাড় ॥  
 জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণাঙ্গুদেয় রণুদেব দত্ত কেশে। ভগবান্ আদান ধনি প্রভাকরে শেষে ॥  
 জীবধরে প্রদান পরে অম্বজ যিক্রতে। শিলাকোটে মিজ ঠাটে প্রদান গোবিন্দতে ॥  
 সর্বশেষে ধর্মদাসে মুরগী নন্দিনী। যুগল বজ্রালে তাজা দানে ভুঙ্গ গনি ॥  
 উচিত শেষে গোবিন্দদাসে লিখি বলরাম। স্ত্রুত লক্ষ্মীনারায়ণে দ্বিগুণ অম্বপাম ॥  
 জাউল্যা শোভে রাজবরতে ত্রীধরে চৌভায়া। বর্জিত করণে পরে বসন্তের মেয়া ॥  
 উদয় কুলে সমান লক্ষ্মীনারায়ণ। স্ত্রুতদ্বয় স্ত্রুতা পরে শান্তিলো দিলন ॥  
 উদয় বড় কিবেন ছড় ভুগু ভরদ্বাজে। পরে জ্যেষ্ঠ গদাধরে আদান অম্বজে ॥  
 প্রেমনারায়ণে রামজীবনে প্রায় যদি মমি। স্ত্রুততে শান্তিল্য তাজা ভাব কিসে কমি ॥  
 বলাই ঘোষে রামরাম সে দত্ত মজুদারে। পাইলীতে সভাপতি রামে পালি মারে ॥  
 দুর্গাচরণ চণ্ডীচরণ মাধবে ত্রীধরে। বালিয়া কৈন্দর্প দুর্গারাম দত্তিদারে ॥  
 প্রদান মূলে গোবিন্দ স্ত্রুতে ভরতে পাটুলী। পরে রামনারায়ণে গোবিন্দ কুলে ডালি ॥  
 দুর্গাচরণ সারিচরণ স্ত্রুত বীরেশ্বর। তায় আগে বীরহলি ভরদ্বাজ পর ॥  
 প্রদান দাসে তাপর শেষে দেখি চন্দ্রপাড়া। নক্ষত্রস্তুতে গোপীনাথে সুবিনীত বাড় ॥  
 বালায় চণ্ডীচরণে বাকিলে স্ত্রুতের পরে। দাস ভূপতি কাছুর সাধী গুরুড়া এ দুই তারে ॥

পরে গ্রহণ করিবারায়ণ দাতার হুঁহুতা । প্রদান শ্রীধরে জীবনসিংহ স্তত স্ততে ॥  
 হুঁহুতে কৃষ্ণ গোঁকুলকৃষ্ণ করে পরে মান । স্তত হরি চিরজীব দাসেত সম্মান ।  
 চিরজীব নকড়ি এবে আদান গোবিন্দ । পক্ষশেষে সাজা দাসে চান্দে মুখ বন্দ ॥  
 পাণ্টা রাখি পরম স্থা গোবিন্দ নন্দনে । অহুজা জীবধরে মীতারাম শুভক্ষণে ॥  
 পরে পল শ্রীনন্দন শেষে অবলম্ব । না দেখি সম্মান নিজে কি করে আরম্ভ ॥  
 রামগোপালে যদন ভালে কাশ্যপাশ্ত কুণে । স্ততে প্রভাকর তারাপতি ভাল দোলে ॥  
 বিকল প্রভা কাছুর গোতা কুলে চন্দ্র বেড়া । মুকুন্দ নন্দনে স্ততা রত গৌরীপাড়া ॥  
 পড়া উঠে তুঙ্গ ঠাটে নরম গরম হলো । ছোড়া না যায় কাটা মৃগ মূলে ধারা মলো ॥  
 গোপীতে তহু সন্দাম গনি এক দোষ মিরাটি । নেত্র পুত্র বৃগল ভাঙ্গা প্রদান পরিপাটি ॥  
 লালু সে চন্দ্রগ্রহণ ইন্দ্র জীবে পীতাম্বর । প্রদান মাধে জাধা দীপ্ত স্ততা প্রভাকর ॥  
 \* \* \* \* \* ছলায় ঘোষে গবিধাসে দীপ্ত কপানাথ ॥

শ্রীধরে তুঙ্গ খোসাল সিংহ দয়ান্যথ গোবিন্দে । শিববংশে নিম্ন স্তত খ্যাত লালচন্দ্রে ॥  
 দোলের সোমর নাফি উঠিতে সন্দাম । ডাকে পাকে দানে তুঙ্গ স্তত অহুপাম ॥  
 লালুর অহুর দেবীতে পুনঃ আনন্দী নন্দিনী । সে তারাপতি তুঙ্গ গতি বিখ্যাত অবনী ।  
 জোড় হারকৃষ্ণ পরে অহুজ কাছুরাম ॥ গোপীস্তত হরিহর দোষ তারাপতি ধাম ॥  
 স্তত মনস্থ্য স্থা নাশে তারাপতি । সত্যনারায়ণ পুজি ঘনস্থ্যযে মতি ॥  
 স্তত গোবিন্দেতে মহু ভরসিংহ স্ততে । স্তত শঙ্কু রাধু নিজে নত গোবিন্দেতে ॥  
 শঙ্কুতে কুলাই প্রভাকরে মীতারাম । রাধু দীননাথ সেবি প্রকাশিলা ধাম ॥  
 গোপাল গলে হরিচরণে ডাকে রামনাথ । গ্রহণ প্রভাকরে ধনী স্কন্ধা বিখ্যাত ॥  
 পাণ্ডি মাধে স্তত স্ততা আনন্দী কাঞ্চাল । পরে জীবে দীপ্ত তুঙ্গ নন্দনেত ভাল ॥  
 ভাণে কুল কুলানন্দ বন্দধাকে তাজা । সেই যে ডাকে নিরাবিল সতে করে পূজা ॥”

খনশ্রামনিত যুবরাজ ঘোষের এইরূপ কুলপরিচয় দিয়াছেন—

“যুবরাজে কবীন্দ্র গাঙ্গে অহু অপরাধিত । বিচাবে নেউলী ডাকে করণে বজ্রিত ॥  
 গজেন্দ্রে ভার্গব স্তত শুভরাজ কবীন্দ্র । অনুপ সিংহ ঈশ্বরে প্রসাদ কৃষ্ণ ইন্দ্র ॥  
 কবীন্দ্রনন্দন গৌরী গকে রামজয় । গজেন্দ্র নরসিংহ স্তত জগত আশ্রয় ॥  
 একপকে রাম গঙ্গা ঘিণক্ষে নন্দন । অপরে অপরাধিত গুন বিচক্ষণ ॥  
 অপরাধিত স্ততধর শীতল পমাই । শীতলে সামোল ঘোষ অহুজ রম্যাই ॥  
 সমএ কেদার পক শেষে দুইজন । সমধরে দশরথ শ্রীবহনন্দন ॥  
 বীরভদ্র গঙ্গাদাস গঙ্গাধামে হরি । শ্রীরাম ফুলরাগ দুই সমএতে ধরি ॥  
 ফুলে কাম গোপাল অহুজ চাঁদরাগ । মর্দীমুখ ঘনশ্রাম ঘোষ দীপ্ত তার ॥  
 জগৎ স্তত অপরাধিত পরম দীপ্তরে । নরান গৌরী বিকর্তন গুন কুলবরে ॥  
 সুদর্শন রাধা সাধা তার নাই দোষ । নন্দনানন্দে দেবীদাস ভূবিদাস ঘোষ ॥



বিকর্তনে নর পরে শঙ্কর জীপতি । নরকত গোবিন্দ নারায়ণ উৎপত্তি ॥  
 গজেন্দ্র কবীন্দ্রে ধারা জরামে অনন্ত । অনন্তে জগদীশ রূপ রামেশ্বরে দান্ত ॥  
 জগদীশনন্দন চারি শ্রীকৃষ্ণ মুরগী । যদুনন্দন মাধবচরণ কুলে ডালি ॥  
 রূপনারায়ণে কৃষ্ণজীবন অমৃত বাবুদাম । সর্বাঙ্গ কৃষ্ণদেব গুন কুলধাম ॥  
 অনন্ততে রামেশ্বর তাণে ধারা ছর । সরল শ্রীত নন্দ শ্রাম রাঘব নিশ্চয় ॥  
 জগদীশে শ্রীকৃষ্ণচরণে তাণে ধারা দুই । আত্মারাম অমৃত ভিখারী শেষে দুই ॥  
 আত্মারামে পদা ছোঁত শ্রীকৃষ্ণনিনিদী । ভিক্ষাকরে পাইকপাতা জগদাধ গণি ৫৭

### সুবরাজঘোষ-বংশ

সুবরাজ ঘোষের তিন পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ গজেন্দ্র ঘোষের পাঁচ পুত্র—ভার্গব, হাজরা শুভরাজ কবীন্দ্র, জীপতি বা সিংহেশ্বর, রতিপতি ও দৈবকীনন্দন। কোনও মতে উক্ত পাঁচজন অপরাধিত ঘোষের পুত্র। কিন্তু অপরাধিতের বংশ প্রকৃত পক্ষে নেউলী (নিরৌলী) নামে খ্যাত হইরাছিলেন। গজেন্দ্র ঘোষের পাঁচ পুত্র মধ্যে শুভরাজ কবীন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র গৌরীদাস বা উচিত খাঁ নবাব সরকারে উচ্চপদে কার্য্য করিয়া বিশেষ সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ উচিত খাঁ নামে পরিচিত। গৌরীদাসের অমৃত জরাম ঘোষ হইতে কবীন্দ্রবংশের ধারা চলিয়া আসিতেছে। রতিপতি ও দৈবকীনন্দনের বংশ নাই। জরামান গ্রামে যে স্থানে গজেন্দ্র ঘোষের বাড়ী ছিল এখনও তথায় দেখা যায় সাধারণ উঠানের উত্তরাংশে হাজরা ভার্গব বংশীয়-দিগের, পূর্বাংশে কবীন্দ্রবংশীয়দিগের, দক্ষিণাংশে সিংহেশ্বর বংশীয়দিগের এবং পশ্চিমাংশে উচিত খাঁ বংশীয়দিগের বাসস্থান ছিল। অনেক স্ব স্ব সুবিধামুসারে স্থানান্তরে বাসস্থান করিলেও উক্ত অঙ্গনের চতুর্পার্শ্ব বাড়ীগুলি এখনও উক্ত নামে পরিচিত দিয়া থাকে। একস্থানে বহু পুরুষ বাস করিয়া এইরূপ নাম রক্ষা করা বিশেষ গৌরবের বিষয়।

উচিত খাঁর বংশ রামগোপালের ধারার মধ্যে রাধাবিনোদ ঘোষের পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ জরামান গ্রামের উন্নতিসাধন জন্ত ও শ্রীশ্রীদর্শনমল্লা দেবীর ও শ্রীশ্রীসোমেশ্বর মহা-দেবের সেবা পরিচালন ও মন্দিররক্ষার প্রতি বিশেষ যত্নবান ছিলেন। উক্ত মন্দির-গাত্রে বহু প্রাচীন একখণ্ড শিলালিপি ছিল। স্বর্গীয় আচার্য্য রামেন্দ্রচন্দ্রের ত্রিবেদীর অভিপ্রায় অনুসারে ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ উক্ত শিলাখণ্ড খানি মন্দির গাত্রে হইতে খুলিয়া লইয়া রামেন্দ্র বাবুকে দিয়াছিলেন। শিলালিপি খানি হইতে তাঁহার প্রতিলিপি লইয়া বধ্যস্থানে স্থাপন করা উচিত ছিল। কিন্তু দুর্ভাগ্য ক্রমে রামেন্দ্র বাবু স্বর্গারোহণ করিলে পর আর উক্ত শিলাখণ্ড খানি পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ মন্দিরে অহুসন্ধান করিয়াও সন্ধান মিলিল না, ইহা বড়ই পরিতাপের বিষয়।

উচিত ধর্ম কুলে বংশরামের দ্বারা কৃষ্ণধন ঘোষ কালীর রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহের কন্যাকে বিবাহ করিয়া কিছু অর্থ ও সম্পত্তি পাইয়াছিলেন। পরে স্বীয় বুদ্ধি ও পরিশ্রমের গুণে বহু অর্থ ও সম্পত্তি উপার্জন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার দূরদৃষ্টি এতদূর ছিল যে যুরোপের মহাযুদ্ধের দুই বৎসর পূর্বেই তিনি বুঝিয়াছিলেন যে যুরোপে একটা ভীষণ বিপ্লব অনিবার্য, তাঁহার কয়েক লক্ষ টাকা জম্মনী প্রভৃতি দেশের কারখানায় খাটিতেছিল। যুদ্ধান্তের একবৎসর পূর্বেই তিনি তথা হইতে টাকা উঠাইয়া আনিয়াছিলেন। তিনি জগন্নাথের বাটীতে দেবদেবী স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহার পত্নী রাজকুমারী কৃষ্ণকামিনীর দ্বারা বহু অসহায়্য বিধবা সাহায্য পাইতেন।

উচিতকুলে ব্রজনাথ ঘোষ ও লীনবন্ধু ঘোষ ভেকাপ্রতি বৈষ্ণব হইয়াছিলেন।

সিংহেশ্বর ঘোষ বংশে কৃষ্ণপ্রসাদ ঘোষ রামপুরহাটের নিকটবর্তী কাবিলপুর গ্রামে বাস করেন। কৃষ্ণপ্রসাদের পৌত্র বিশ্বনাথ ঘোষ বৃদ্ধ বয়সে ভেকাপ্রতি করিয়াছিলেন। মৃত্যুর পর তাঁহার সমাধিস্থানে তাঁহার পত্নী এতাহ পূজা করিতেন। পুত্র বিজয়রাম তখন শিশু ছিলেন। প্রবাদ যে একদিন সকাল বেলায় বিজয়রাম জননীর নিকট মিঠাই প্রার্থনা করিলেন। মাতা গৃহকর্মে ব্যস্ত ছিলেন। পুত্র পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিলে মাতা বিরক্ত হইয়া বলিলেন, “পাড়াগাঁয়ে এত সকালে মিঠাই কোথায় পাইব? তোমার বাবার কাছে চাও, তিনি মিঠাই দিবেন।” বিজয়রাম তখন তাঁহার পিতার সমাধিস্থানে গিয়া রোদন আরম্ভ করিলে তাঁহার পিতা দেখা দিয়া ছেলের দুই হাতে দুইটা মিঠাই দিলেন। বিজয়রাম হঠাৎ মাতার নিকটে মিঠাই লইয়া উপস্থিত হইলেন ও সমস্ত বাপার বলিলেন। এই ঘটনা লইয়া দেশে একটা হলহল পড়িয়া যায়। বিজয়রামের মাতা ঐ মিঠাই আগন্তুক সকলকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দিয়া পরিশেষে পুত্রকে খাইতে দেন। এই বংশীয়গণ এখনও পরম বৈষ্ণব এবং “মিঠাই খাওয়ার গোবের বংশ” বলিয়া বিখ্যাত। এই বংশীয় পুরুষোত্তম ঘোষ রামপুর হাইস্কুলের সহকারী ছেডমাস্টার, তিনি একজন বৈষ্ণব ও স্নায়ক।

( পর পৃষ্ঠায় বংশগত দেওয়া হইল। )



५७ भाग्य विभागः

卷之四

ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਅੰਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

২৭ ভাগিষজিহা শুভ্রাঙ্কবীজা ত্রীপতি ব্রতিপতি  
 (সিহেবর) দৈবকীমকন

[illegible]

२० अक्षरानाम्  
२० मुनिनाम्  
२० कृतकृत्यनाम्

२२ कुम्भ (यात्रा) कुम्भ

— 100 —

३४

२५ गङ्गादेवि विन्द

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

$\frac{1}{2}$

— कृष्णार्जुन

卷之四

ভার্গব হাজরার খারি

২৩ পার্শ্বভীতরণ

২৭ যজ্ঞেশ্বর

আশু ২৮ বিম্বের প্রথম কঠিক

২৩ রাশাল

উদাপদ হরিপদ

২৭ স্রাসবেহরী কৃষ্ণদগাল (দন্তকমত)

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

২৮ জটধারী

(পূর্বপত্রের পরবর্তী বংশলত)

২৫ সোলক

২৬ সোলক

২৭ সোলক

২৮ সোলক

২৯ সোলক

৩০ সোলক

৩১ সোলক

৩২ সোলক

৩৩ সোলক

৩৪ সোলক

৩৫ সোলক

৩৬ সোলক

৩৭ সোলক

৩৮ সোলক

৩৯ সোলক

৪০ সোলক

৪১ সোলক

- (১) কেনিও কেনিও বংশলত ও কঠিক অতুসার হাজরা ভার্গবদি অপরাধিতের পুত্র।
- (২) কঠিকার দ্ব্যনাথ বা রামনাথের নাম নাই। একত্র অতুসার হাজরা ভার্গবের পুত্র মহেশ ও দ্ব্যনাথকে বংশলতের পুত্র এবং মহেশের পুত্র ধনিরামকে মুনিরাম লেখা হইয়াছে।



২৭ হেব কান্তি গৌর  
নিতাই সীতানিধি  
মহাশয়

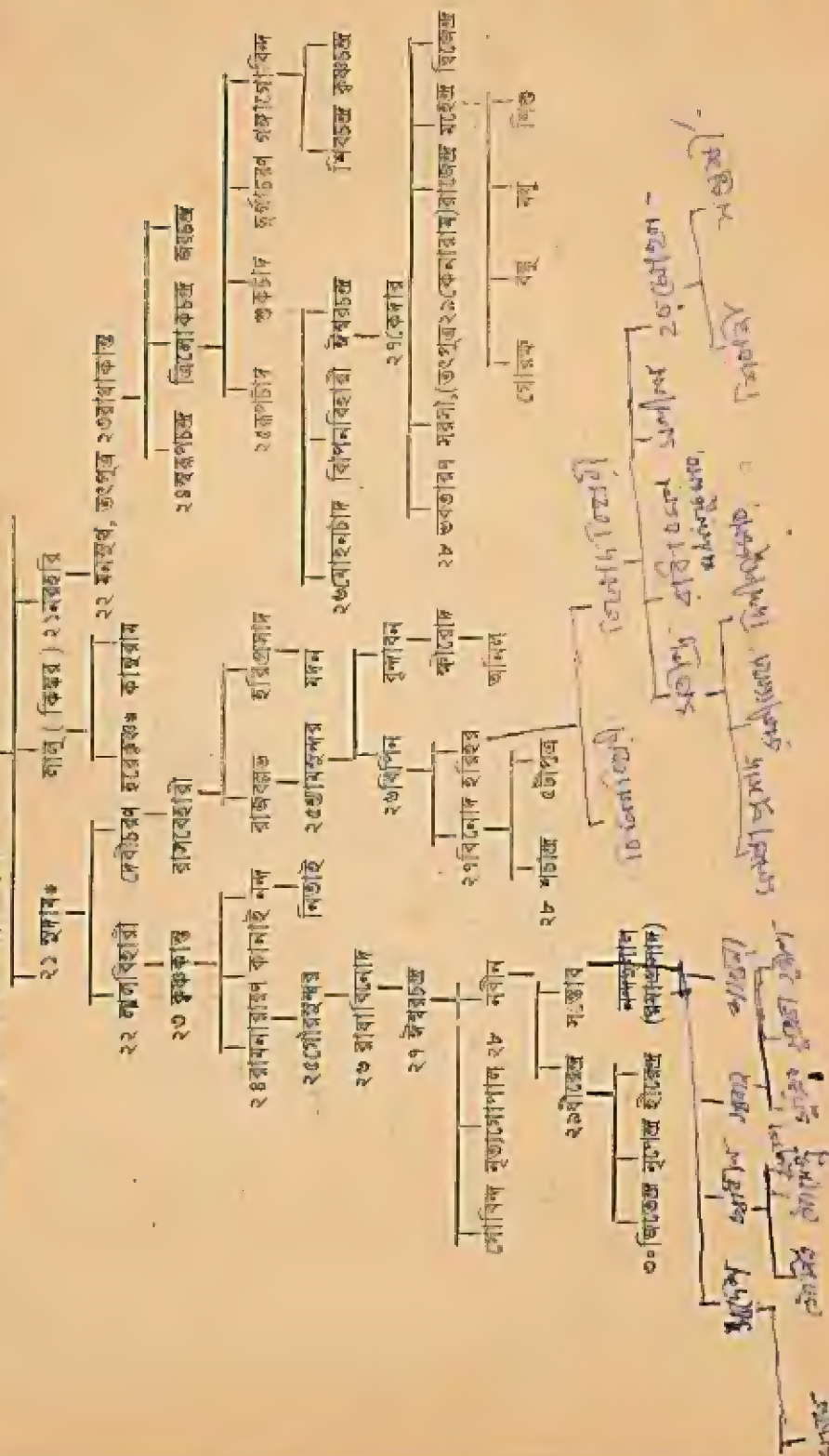
আবুল খাঁ বরেন্দ্র	গৌড়ী শিবজী	বরেন্দ্র
-------------------	-------------	----------





२० गंगा-पूजा ( २२ शुद्धीय प्रकीर्णक )

দিগজ্ঞানার্থী বংগ ভিত্তি ন ধার।



संस्कृत

10

—

一、

महाराष्ट्र

五

[illegible]

三





দিগবর খাঁর বংশ জয়ন্তাৰেৰ ধাৰা

১৭ তুজাৰ কৰিছ

১৮ জয়ন্তাৰ

১৯ ত্রিক্ষণনিবাস ( বিঃ অনন্তহাম )

২০ বাৰেবৰ ২০ কপৰাম

২১ নন্দকিশোৰ (হামকিশোৰ) কৃষ্ণচৰণ ত্রিতবৰত ২২ ত্রিভুজনায়ক যুগলকিশোৰ বৈষ্ণনাথ

২২ কেশৱাম

বৃন্দাবন হৰিভোদাৰ লোকনাথ পঞ্চানন ২২ বৈষ্ণবচৰণ নন্দকানাই বলভাম পুণানন্দ

২৩ হামগোবিন্দ

লীলাধৰ শিব গোপাল নিত্যানন্দ হামনাথ নিত্যানন্দ হামানন্দ

হামকোচন কোচনলাল হামপ্রসাদ হামকিশোৰ ২৩ কৃষ্ণ শঙ্কৰ কানীনাৰাম য়োলকচন্দ দাবীমোবিন্দ

২৪ নিমাইচৰণ হামকানাই ২৪ কৃষ্ণ শঙ্কৰ ২৪ কানীনাৰাম য়োলকচন্দ দাবীমোবিন্দ

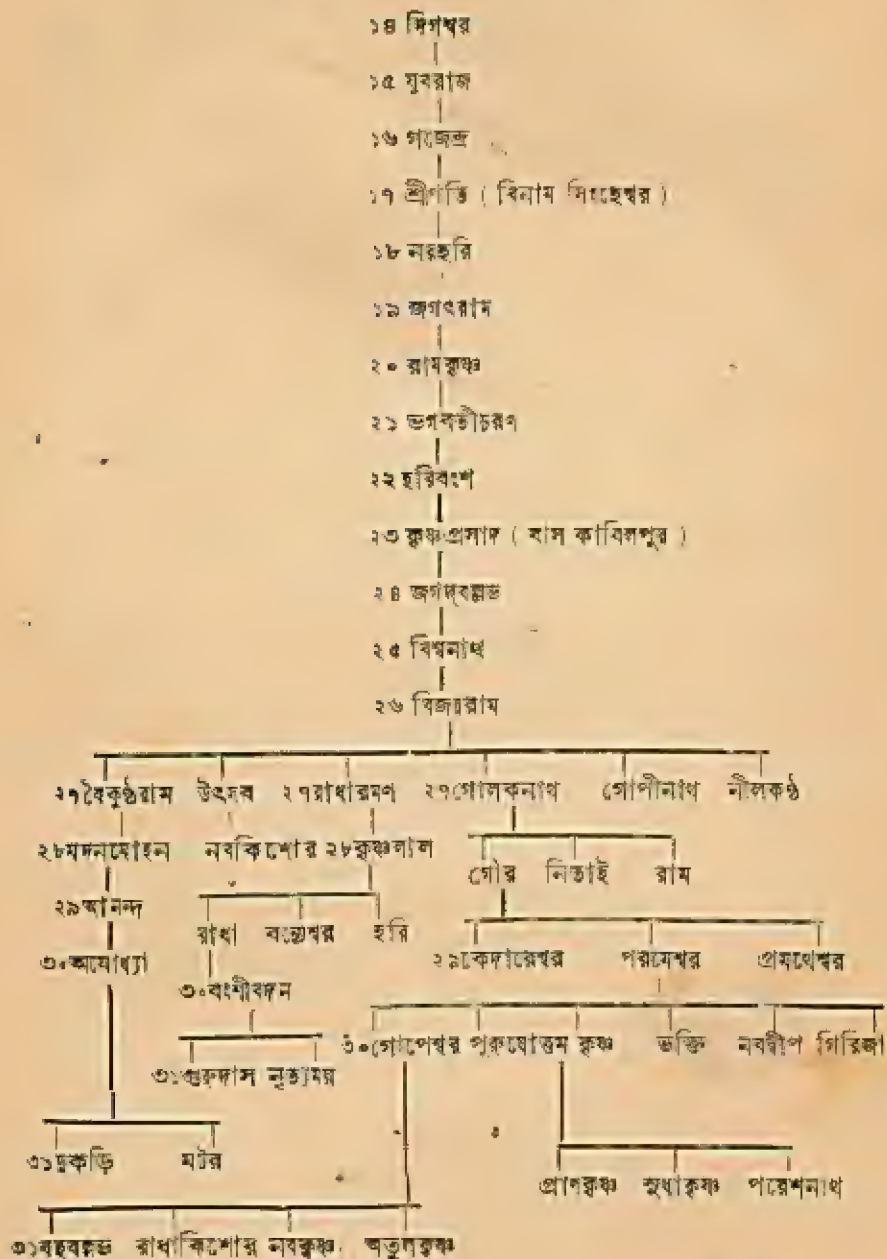
শ্রীলম্বিহাৰী (পোহাপুত্ৰ) পদাচীচৰণ ভৈবৰ বিজয়চৰণ (পোহাপুত্ৰ) কৃষ্ণচন্দৰ বৈষ্ণনাথ পৰেশনাথ মদনমোহন কানীনাৰাম

কৌন্তৰ্ভৱ নিতাইচৰণ ২৪ কৃষ্ণচন্দৰ বৈষ্ণনাথ পৰেশনাথ মদনমোহন কানীনাৰাম

কাৰ্ত্তিক শৰকচন্দ কাৰ্ত্তিকচন্দ মতিধ ২৪ কৃষ্ণচন্দৰ বৈষ্ণনাথ পৰেশনাথ মদনমোহন কানীনাৰাম

২৪ কৃষ্ণচন্দৰ বৈষ্ণনাথ পৰেশনাথ মদনমোহন কানীনাৰাম

দিগম্বর খাঁর বংশ—সিংহেশ্বর শ্রীপতির ধারা





## তৃতীয় অধ্যায়

### হেডামেল যুদ্ধটির

বিবিধকথ্য যোদ্ধার অষ্টম্র অষ্টভায়া নামে এখনও পরিচিত রহিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে যুদ্ধটির যৌব জয়বান হইতে গিয়া নন্দীবংশের গ্রামে বাস করিতেন। তিনি একদিকে যেমন একজন উচ্চগদস্থ রাজকর্ষচারী ছিলেন, অপরদিকে তেমনি সাধক ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে এখনও লোকে নানা প্রকার প্রবাদগর বলিয়া থাকেন। তবে নন্দীবংশের বাসী তাঁহার বংশধরগণ যাহা বলিয়া থাকেন তাহাই এখানে উল্লেখ করা যাইতেছে। তাঁহার বাসন, যুদ্ধটির যোদ্ধার কৃষ্ণবর্ণ ও আজাহুলধিতবাহ পুরুষ ছিলেন বলিয়া তাঁহার টাড়িয়া মেঘ আখ্যা হইয়াছিল। অপর প্রবাদ হইতে জানা যায়—একদা তিনি স্বীয় সাধনার বশে ক্রকর্ষণ মেঘ আকর্ষণ করিয়া প্রচুর বৃষ্টি করিয়াছিলেন, তদবধি লোকে তাঁহাকে হেডেমেল বলিত। তিনি গোড়াধীশের বস্ত্রীর পদে কাণ্ডা করিতেন। রাজিযোগে সাধনার জন্ত নন্দীবংশের স্বীয় চণ্ডীমন্ডলে আসিতেন। একদা গোড়াধিপ তাঁহাকে হিজ্ঞাসা করেন যে, তিনি শুনিয়াছেন, বস্ত্রী মহাশয় রাজিকালে রাজধানী ত্যাগ করিয়া বহুদূর হইলেও স্বীয় বাটী গিয়া থাকেন, একথা সত্য কি না? যুদ্ধটির বলিলেন, একথা সত্য। গোড়াধিপ ইহাতে রুষ্ট হইয়া তাঁহাকে খাড়ী যাইতে নিষেধ করিলে যুদ্ধটির তাঁহাতে সন্তুষ্ট হইলেন না। ইহা লইয়া উভয়ে বাগবিতণ্ডা উপস্থিত হয় এবং গোড়াধীশের আদেশে যুদ্ধটিরের নিরশ্বেদ হইল। তখন ভাত্র স্তম্ভাচর্চুর্দশীর রাজি। যুদ্ধটিরের পত্নী স্বীয় চণ্ডীমন্ডলে বলিয়া অনন্তপুজার আয়োজন করিতেছিলেন, এমন সময় যুদ্ধটিরের যুগ্ম অকস্মাৎ তাঁহার ক্রোড়ে আসিয়া পড়ে এবং কাটাযুগ্ম “রাজা” “রাজা” শব্দ উচ্চারণ করিতে থাকে। স্বামীর কাটাযুগ্ম পাইয়া তিনি স্বীয় বংশের জীশোকদিগকে অনন্তব্রত করিতে নিষেধ করেন ও স্বয়ং উক্ত কাটাযুগ্ম সহ চিতারোহণে দেহত্যাগ করেন। যুদ্ধটিরের বলিত মেঘা নামক পুচ্চাধীর বাগ্গকোলের শাহাড়ে এখনও সঙ্গীদাহের স্থান নির্দিষ্ট রহিয়াছে। উক্ত পুচ্চাধীটির পতনবার না হওয়ার প্রায় সমভূমি হইবার উপক্রম হইয়াছে। কয়েক বৎসর পূর্বে হইল পাটখাণীর রায়লী বাটীর ত্রীমূল পুর্নানন্দ রায়ের একটি ভ্রাতৃপুত্র উক্ত পুচ্চাধীটিকে জ্বিতে পরিণত করিবার উত্তোষ করিয়া কাটাইতে ছিলেন। কিন্তু তাঁহার অকালমৃত্যু হওয়ার ষায় কেহ ভয়ে উক্ত কাণ্ডো হস্তক্ষেপ করেন নাই। যুদ্ধটির যোদ্ধার বংশধরগণের বাড়ীতে এখনও অনন্তব্রত নিষিদ্ধ রহিয়াছে।

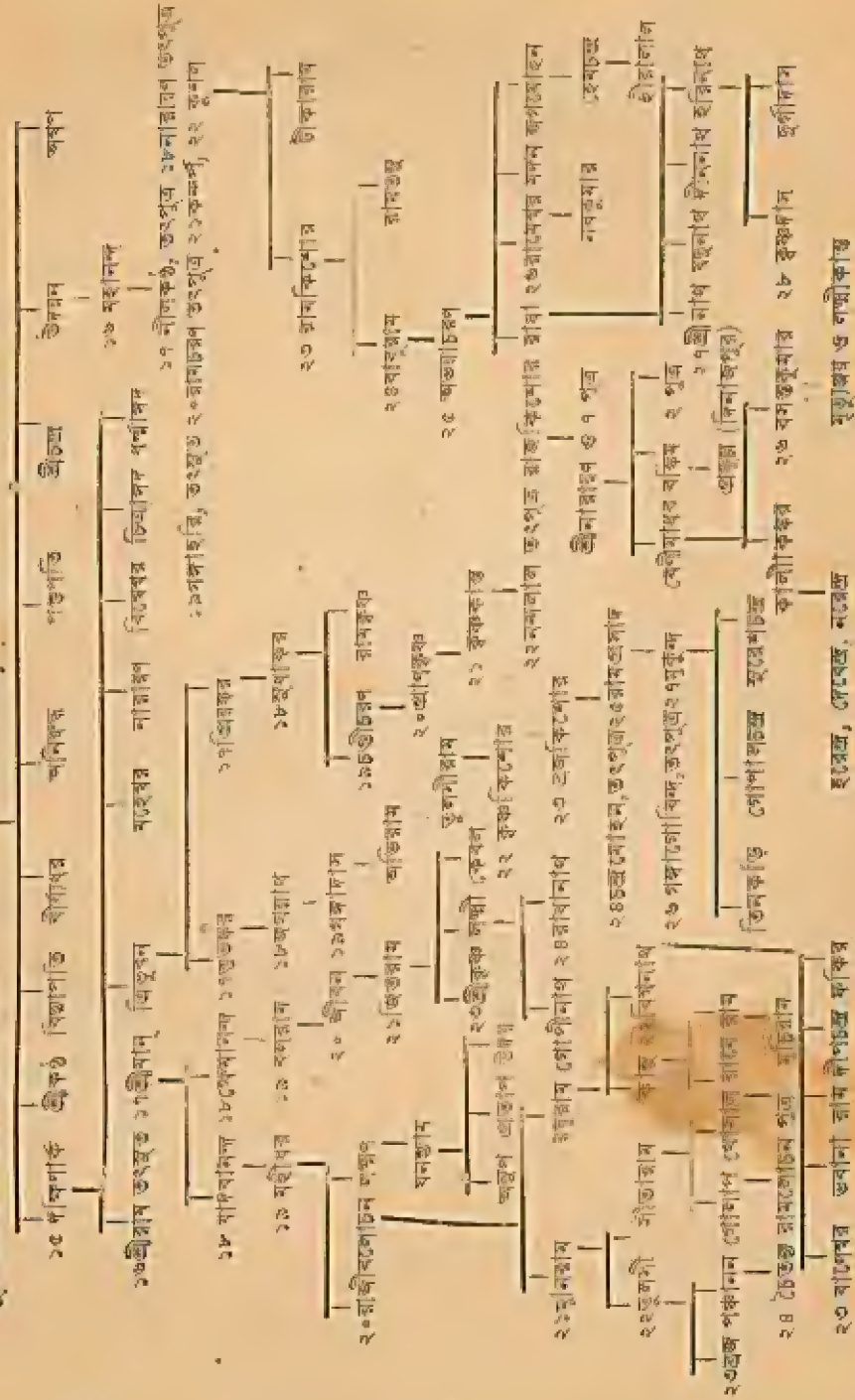
বটকেশরীর কারিকায়—

“অরুণ অহম্ব তেজা, যুদ্ধটির মহারাজ।

রামা যুদ্ধটির পর, কক যুগ্ম দিগবরা।”

এই উক্তি হইতে যুদ্ধটির “রাজা” উপাধি পাইয়াছিলেন, জানা যায়।

যুধিষ্ঠিরবংশ দক্ষিণার্কেয় যার ১৪ যুধিষ্ঠির (হেভাতন) (যাগ নন্দী বাণেশ্বর) [৩ পৃষ্ঠার পূর্ণপুস্তক]

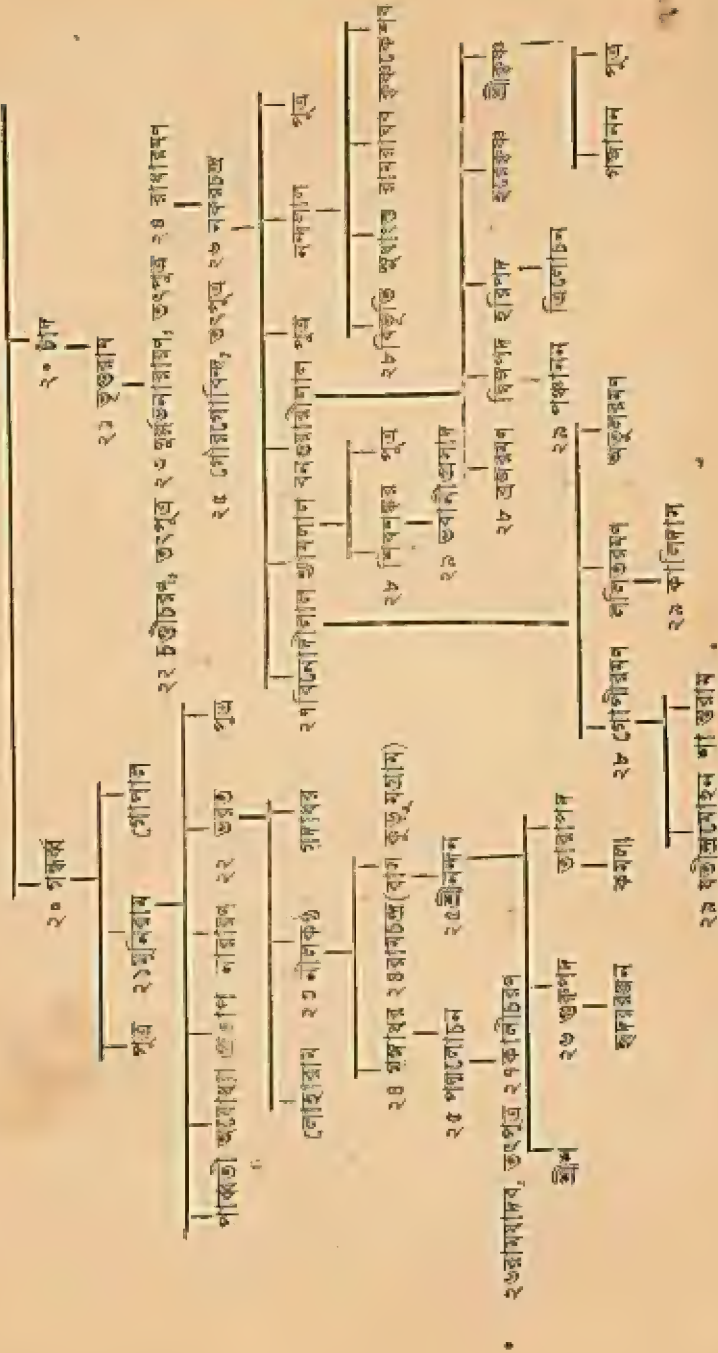




যুধিষ্ঠিরবংশ খ্রীষ্টাব্দেৰ ধারা

১৫ যুধিষ্ঠির, (বাস নদীবাণেশ্বর), তৎপুত্র ১৫ ক্রীষ্ণ, তৎপুত্র ১৬ গোতিনানন্দ, তৎপুত্র ১৭ গোপীকান্ত

১৮ যশোধি, তৎপুত্র ১৯ অশ্বমজিত



## ভাগলপুরের মহাশয়-বংশ

রাজা ত্রিবিক্রম ঘোষের বড় পুত্র হাজরা দণ্ডপানি ঘোষ মুসলমান নৃপতিগণের অধীনে সমরবিভাগে কার্য্য করিতেন। তাঁহার সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে লিখিত আছে—

“কুলে আগল দণ্ডপানি। তিন হাজারী ভেজা বাণী।”

দণ্ডপানির পাঁচ পুত্র জটীধর, মালাধর, নীলাধর, রত্নাকর ও পদ্মাকর। জ্যেষ্ঠ পুত্র জটীধর ঘোষ শক্তিপুরে বাস করেন। তাঁহার বৃদ্ধ প্রপৌত্র শ্রীরাম ঘোষ থাক দত্ত বা লক্ষর দত্তের কন্যাকে বিবাহ করিয়া ভাগলপুরে আসেন। উক্ত থাক দত্ত বা লক্ষর দত্তের প্রকৃত নাম জ্ঞানকী দত্ত। তাঁহার পূর্ববাস বর্ধমান জেলার কৈটোয়া মহকুমার অন্তর্গত নিরোল গ্রামে। তিনি দিল্লীর বাদশাহকর্তৃক নিযুক্ত হইয়া ভাগলপুর প্রদেশে সদর কাছুনগোহি পদে কার্য্য করিতেন। সম্ভবতঃ রাজা টোডরমলের অধীনে থাক সেৱেস্তায় কার্য্য করিতেন বলিয়া লোকে ইহাকে থাক দত্ত বলিত। প্রবাদ যে একদা থাক দত্ত স্বীয় জামাতা শ্রীরাম ঘোষকে সঙ্গে লইয়া দিল্লীর দরবারে উপস্থিত হইলে শ্রীরামের প্রতিভাশ্রুতি মুখশ্রীদর্শনে বাদশাহ আকবরশাহ থাক দত্তকে তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। বৃদ্ধ থাক দত্ত উত্তর দিবার পূর্বেই শ্রীরাম যথারীতি কুণিণ করিয়া বলিলেন, “বান্দা শ্রীরাম ঘোষ”। এই “বান্দা” শব্দ ব্যবহারে বাদশাহের কৌতূহল বৃদ্ধি হওয়ায় তিনি শ্রীরামকে উক্ত শব্দ ব্যবহারের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। শ্রীরাম বলিলেন, তাঁহার শত্রুর বৃদ্ধ হইয়াছেন। তিনি এক্ষণে শত্রুকে কাছুনগোহি কার্য্যে সাহায্য করিয়া থাকেন। সুতরাং তিনি বাদশাহের আশ্রিত, এজন্য “বান্দা” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। আকবরশাহ গুণগ্রাহী নৃপতি ছিলেন। শ্রীরামের মুখশ্রী, বাক্পটুতা ও কর্মতৎপরতা দেখিয়া এবং থাক দত্ত বৃদ্ধ হওয়ায় শ্রীরামকেই উপযুক্ত পাত্র বিবেচনায় তলুস ৪৮ সালে অর্থাৎ ১৬০৪ খৃষ্টাব্দে শ্রীরামকে “কাছুনগোহি সদর” উল্লেখ পুষ্কায়ুক্তমে ‘মহাশয়’ উপাধিসহ একখানি সনদ প্রদান করেন। থাক দত্ত এইরূপে জামাতৃ-কর্তৃক বঞ্চিত হওয়ায় দেশে আসিয়া বিবাদ আরম্ভ করেন। কিন্তু তিনি বা তাঁহার বংশ-ধরগণ আর উক্ত পদ পাইলেন না। বীকা মহকুমার অন্তর্গত ডুমরামা গ্রামের বে স্থানে থাক দত্ত বাস করিতেন, তাহা এখনও “দত্তবাড়ী” নামে খ্যাত রহিয়াছে। কিন্তু দত্তবংশীয়গণ তথা হইতে উঠিয়া ৩ ক্রোশ দূরে ইটারি গ্রামে বাস করিতেছেন। শ্রীরাম ঘোষ ডুমরামা গ্রামে বাস করিতেন এবং যোগাত্মক সহিত কার্য্য করিতে স্বাগিলেন। তাঁহার বঙ্গাক্ষরে স্বাক্ষরযুক্ত একখানি পারদী দলিল এখনও ভাগলপুর নগরের উপকণ্ঠস্থ পুরানী-মরাইগ্রামে শ্রীবক্ত ঐতি-বংশ চৌধুরী মহাশয়ের গৃহে রহিয়াছে। উক্ত চৌধুরীগণের পূর্বপুরুষগণ সদা বঙ্গদেশে দিগের সহকারী ছিলেন। তাঁহারা অহিষ্ঠান কার্য্যবশসম্বৃত এবং ভাগলপুর কালেজটির ১মঃ তৌজির মহলে এখনও তাঁহাদিগের জমিদারী রহিয়াছে। ডুমরামা গ্রামের ঘোষপুত্রগণ এখনও শ্রীরামের কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। সেকালে উৎপন্ন কৃষ্টি অনেক সময়ে আকস্মিক বিপদে



## ভাগলপুরের মহাশয়-বংশ

রাজা ত্রিবিজয় ঘোষের ষষ্ঠ পুত্র হাজারা দণ্ডপানি ঘোষ মুসলমান নৃপতিগণের অধীনে সমরবিভাগে কার্য করিতেন। তাঁহার সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে লিখিত আছে—

“কুলে আগল দণ্ডপানি। তিন হাজারী তেজা বানী ॥”

দণ্ডপানির পাঁচ পুত্র জটীধর, মালাধর, নীলাধর, রত্নাকর ও পদ্মাকর। জ্যেষ্ঠ পুত্র জটীধর ঘোষ শক্তিপুরে বাস করেন। তাঁহার বৃদ্ধ প্রপৌত্র শ্রীরাম ঘোষ থাক দত্ত বা লক্ষর দত্তের কন্যাকে বিবাহ করিয়া ভাগলপুরে আসেন। উক্ত থাক দত্ত বা লক্ষর দত্তের প্রকৃত নাম জানকী দত্ত। তাঁহার পূর্ববাস বর্জমান জেলার কাঁটোয়া মহকুমার অন্তর্গত নিরোল গ্রামে। তিনি দিল্লীর বাদশাহকর্তৃক নিযুক্ত হইয়া ভাগলপুর প্রদেশে সদর কাহুনগোই পদে কার্য করিতেন। সম্ভবতঃ রাজা টোডরমলের অধীনে থাক সেৱেস্তায় কার্য করিতেন বলিয়া লোকে ইহাকে থাক দত্ত বলিত। প্রবাদ যে একদা থাক দত্ত স্বীয় জামাতা শ্রীরাম ঘোষকে সঙ্গে লইয়া দিল্লীর दरবারে উপস্থিত হইলে শ্রীরামের প্রতিভাশূরিত মুখশ্রীদর্শনে বাদশাহ আকবরশাহ থাক দত্তকে তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। বৃদ্ধ থাক দত্ত উত্তর দিবার পূর্বেই শ্রীরাম বধারীতি কুর্ণিণ করিয়া বলিলেন, “বান্দা শ্রীরাম ঘোষ”। এই “বান্দা” শব্দ ব্যবহারে বাদশাহের কৌতূহল বৃদ্ধি হওয়ায় তিনি শ্রীরামকে উক্ত শব্দ ব্যবহারের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। শ্রীরাম বলিলেন, তাঁহার শত্রুর বৃদ্ধ হইয়াছেন। তিনি এক্ষণে শত্রুকে কাহুনগোই কার্যে সাহায্য করিয়া থাকেন। সুতরাং তিনি বাদশাহের আশ্রিত, একত্ব “বান্দা” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। আকবরশাহ গুণগ্রাহী নৃপতি ছিলেন। শ্রীরামের মুখশ্রী, বাকপটুতা ও কর্মতৎপরতা দেখিয়া এবং থাক দত্ত বৃদ্ধ হওয়ায় শ্রীরামকেই উপযুক্ত পাত্র বিবেচনায় জলুদ ৪৮ সালে অর্থাৎ ১৬০৪ খৃষ্টাব্দে শ্রীরামকে “কাহুনগোই সদর” উল্লেখ্য পুরস্কারক্রমে ‘মহাশয়’ উপাধিসহ একখানি সনদ প্রদান করেন। থাক দত্ত এইরূপে জামাতৃ-কর্তৃক বঞ্চিত হওয়ার দোষে আনিয়া বিবাদ আরম্ভ করেন। কিন্তু তিনি বা তাঁহার বংশ-ধরগণ আর উক্ত পদ পাইলেন না। বাকী মহকুমার অন্তর্গত ডুমরামা গ্রামের যে স্থানে থাক দত্ত বাস করিতেন, তাহা এখনও “দত্তবাড়ী” নামে খ্যাত রহিয়াছে। কিন্তু দত্তবংশীয়গণ তথা হইতে উত্তীর্ণ ৩ ক্রোশ দূরে ইটানি গ্রামে বাস করিতেছেন। শ্রীরাম ঘোষ ডুমরামা গ্রামে বাস করিতেন এবং যোগ্যতার সহিত কার্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার বঙ্গাফরে অক্ষরবৃত্ত একখানি পারসী দলিল এখনও ভাগলপুর নগরের উপকণ্ঠস্থ পুরানী-সরাইগ্রামে শ্রীযুক্ত ক্রি-বংশ চৌধুরী মহাশয়ের গৃহে রহিয়াছে। উক্ত চৌধুরীগণের পূর্বপুরুষগণ সদর কাহুনগোই দিগের সহকারী ছিলেন। তাঁহারা অস্থিষ্ঠান কায়স্থবংশসম্বৃত এবং ভাগলপুর কালেকটরীর ১নং চৌলির মহলে এখনও তাঁহাদিগের জমিদারী রহিয়াছে। ডুমরামা গ্রামের ঘোষপুত্রিণী এখনও শ্রীরামের কীৰ্ত্তি ঘোষণা করিতেছে। সেকালে উক্তপদস্থ ব্যক্তি অনেক সময়ে আকস্মিক বিপদে

পড়িতেন। তৎকালে খড়কপুর একটী বিস্তৃত রাজ্য ছিল। খড়কপুরের তদানীন্তন রাজা সংগ্রাম সাহু (কোনও মতে সংগ্রামসিংহ) একজায়ে শ্রীরামকে তাঁহার ভূমরামার বাড়ীতে আক্রমণ করেন ও মল্লযুদ্ধে করিয়া অবশেষে তাঁহাকে হত্যা করিয়া চলিয়া যান। এতৎসম্বন্ধে মহাশয়জীর পারিবারিক ইতিহাসে উক্ত ভাবায় লিখিত রহিয়াছে,—“আখরব সংগ্রাম-মার রাজ্য খড়কপুর সাহু বর্ষ নীতি কোঁ অপানে ও জোত যদি ও জরুকশী শৈ ও জেহ হক্ ত্রেয়হ গাণ্ডীকে অকুলাজ তীরন্দাজ ও মনসের ভগ্ন জমায়ং গোহাঁরান হোঁকে তামাম মকান ঘের লিয়া আউয় শ্রীরাম সোম দাতা পরধর কোঁ হালাক করকে মার ডালা।”

শ্রীরামেশ্বর সফল বিষয়েই উপরক্ত ছিলেন। রাজকাণ্ডে তাঁহার যেরূপ দক্ষতা ছিল, প্রজাপালনেও তিনি তদনুরূপ ছিলেন। তিনি শান্তপুর ও ফতেসিংহ পরগণার অনেক গ্রাম হইতে বহু কায়দা এবং বহু রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ আনাছিন্ন মকলকেই কুলস্পর্ষিত দিয়া এবং কাঁহাকেও বা কৰ্ম্ম বিয়াভাগসম্পন্ন অঞ্চলে বাস করাইয়াছিলেন। তিনি ভাগলপুরে উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-গণের এক সভা করিয়াছিলেন। কুলগ্রন্থে সভা সম্বন্ধে লিখিত আছে—

“কান্দী পঞ্চখুণী সভা কুল ছত্রধরে। দেশ বিদেশে সভাপতি লিখি তার পরে ॥

যশোরে যজ্ঞের সভা অধিকারী বরে। কন্দর্প উত্তম দাতা বসন্তের পরে ॥

অশ্বঘাটে শুকদেব বরজ দিগবরে। শ্রীরাম ভাগলে সভা কুল জটাধরে ॥” ইত্যাদি।

শ্রীরামের বংশধরগণ এখনও উক্ত সভার নিয়মাদি রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। শ্রীরামের অনীত ব্রাহ্মণগণ এখনও মহাশয়জীর বংশধরগণকে তাঁহাদের সভাপতি বলিয়া স্বীকার করেন এবং সভাপতি স্বীয় গুরু ও পুত্রোহিতের সাহায্যে তাঁহাদের সামাজিক বিবাদের নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন।

মহাশয় শ্রীরামেশ্বরের মৃত্যুর পর ভংপুর মহাশয় কৃষ্ণদাস ঘোষ জলু ১৭ অর্থাৎ ১৬২২ খৃষ্টাব্দে জাহাঙ্গীর বাদশাহের নিকট হইতে একখানি মনদ পাইয়া মদন কাছনগোই পাদে কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি যোগ্যতার সহিত কার্য্য করিয়া লোকান্তর গমন করিলে ভংপুর মহাশয় ভগবতীচরণ ঘোষ পিতৃপদে কার্য্য করিতে থাকেন। তাঁহার সময়ে পুনর্বার খড়কপুরের রাজ্য জগৎনারায়ণ ওরফে জরকিবণ এবং বীরনারায়ণ দুই ভ্রাতা তাঁহার কাছনগোই কার্য্যে বাধা দিতে আরম্ভ করেন। বাদশাহ শাহজাহানের পুত্র শাহজুজা তৎকালে বাঙ্গালা, বেহার ও উড়িষ্যার স্রবানার ছিলেন। শাহ জুজা উভয় পক্ষের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া ও কাগজপত্র দেখিয়া ভগবতীচরণ ঘোষকে গুরুবাহুক্রমে কাছনগোই নিযুক্ত করিয়া বাদশাহ শাহজাহানের নিকট হইতে জলু ১৩ ( ১৬৪০ খৃষ্টাব্দে ) তদনুরূপী ফরমান আনাছিন্ন দিয়াছিলেন। মহাশয় ভগবতীচরণ সুদীর্ঘকাল কাছনগোই কার্য্য করিয়া স্বর্গারোহণ করিলে ভংপুর মহাশয় প্রাণনাথ ঘোষ সম্রাট অরঙ্গজেবের নিকট হইতে জলু ২৬ ( ১৬৮৩ খৃষ্টাব্দে ) মনদ পাইয়া পিতৃপদে কার্য্য করিতে থাকেন। এই প্রাণনাথ ঘোষ গঙ্গাতীরে প্রাণনাথপুর নামে একটী মহল্লা স্থাপন করিয়া ভাণ্ডার বান করেন ও ভূমরামার



বাস ত্যাগ করেন। উক্ত কালে উক্ত প্রাণনাথপুর বা পরানাপুরে টিলাকুঠী নির্মিত হইয়াছে। মহাশয় প্রাণনাথ ঘোষের পরে তৎপুত্র মহাশয় রূপনাথ ঘোষ বাদশাহ আরজুনের নিকট হইতে জল ৪৬ (খৃষ্টাব্দ ১৭০৪ সালে) একখানি ফার্মান পাইয়া পিতৃপুত্রের কার্য করিয়াছিলেন। মহাশয় রূপনাথের পরে তৎপুত্র মহাশয় দীননাথ ঘোষ ১৭১২ খৃষ্টাব্দে সত্ৰাট্ দহমদ শাহের নিকট হইতে সনদ পাইয়া কাছুনগোই পদে নিযুক্ত ছিলেন। এই বয়সে ছোট পুত্রই পিতৃপুত্রের ও সম্পত্তির অধিকারী হইয়া আসিতে ছিলেন। অষ্টান্ত সন্তানেরা বৃত্তিভোগী হইতেন। তদনুসারে মহাশয় রূপনাথের পরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ দয়ানাথ বয়োজ্যেষ্ঠ হইলেও রূপনাথের পুত্র দীননাথ সম্পত্তির ও পিতৃপুত্রের অধিকারী হইয়াছিলেন। দিনাজপুর-রাজবংশের ইতিহাসে দেখা গিয়াছে, জ্যেষ্ঠাধিকারানুসারে রাজা শুকদেব রাজমাত্রাবংশের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী ও তাঁহার অল্প বয়সে রাজ বৃত্তিভোগী হইয়াছিলেন। মহাশয় দীননাথ ঘোষ পরলোকগমন করিলে তাঁহার পুত্রজাত মহাশয় দয়ানাথ ঘোষ ১৭১৯ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ মহম্মদশাহের প্রদত্ত সনদ অনুসারে জ্যেষ্ঠপুত্রের পদে কাছুনগোই নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কোনও মতে দীননাথ অপুত্রক ছিলেন। অপর মতে দীননাথের পুত্র অযোগ্য থাকি হেতু দয়ানাথ পুত্রবাহুক্রমে কাছুনগোই পদ পাইয়া ছিলেন। এই মহাশয় দয়ানাথ ঘোষের কার্যকালে খড়কপুরের রাজগণ পূর্ব পূর্ব বিবাদে অসুস্থ করিয়া মহাশয় দয়ানাথের খড়কপুর এলাকাস্থিত কাছারী বাড়ী জুট করেন, এবং পুরাতন কাগজ পত্র মট করিয়া দেন। তদবধি মহাশয় দয়ানাথ ঘোষ খড়কপুরের কাছারী উঠাইয়া দিয়াছিলেন। এই ঘটনার অল্পদিন পরে মহাশয় দয়ানাথ ঘোষ পরলোকগমন করিলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাশয় দয়ানাথ ঘোষ বাদশাহ মহম্মদ শাহের সন ১৭২৫ খৃষ্টাব্দের প্রদত্ত ফার্মান অনুসারে কাছুনগোই পদে কার্য করিয়াছিলেন। খড়কপুরের প্রধান কাছারী উঠাইয়া দিবার পর মহাশয় দয়ানাথ ঘোষ ভাগলপুর সহরের পূর্বাংশে গঙ্গাতীরে মায়ীগঞ্জ নামে একটি মহলা স্থাপন পূর্বক তথায় কাছারী বাড়ী নির্মাণ করিলেন। কিন্তু তিনি নিরাপদে কার্য করিতে অবসর পান নাই। খড়কপুরের রাজারা একদা নিশানোগে অতর্কিতভাবে মহাশয় দয়ানাথকে মায়ীগঞ্জের কাছারী বাড়ীতে আক্রমণ করেন। দয়ানাথ অসুস্থতায় বাদশাহী সৈন্য লইয়া খড়কপুরের বহুদূর নীতাল সৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিয়া আত্মরক্ষার চেষ্টা করিলেও পরিশেষে পরাস্ত ও শত্রুহস্তে বন্দী হইয়া খড়কপুরে প্রেরিত হইলেন। পরে তাঁহার আত্মীয়জন বহু টাকা উৎফোচ প্রদানপূর্বক তাঁহাকে খড়কপুর হইতে উদ্ধার করিয়া আনেন। মহাশয় দয়ানাথ ঘোষের আর এক বিশেষ বগীর হাজিরা। ভাস্কর গণ্ডিতের প্রেরিত একটি ক্ষুদ্র সৈন্তদলের সহিত মহাশয় দয়ানাথ ঘোষের একটি খণ্ডযুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে উভয় পক্ষ বহু লোক হতাহত হয়। হতনিখিত একখানি হিন্দী পুস্তকে সঙ্গীতাকারে এই যুদ্ধের বিবরণ বর্ণিত রহিয়াছে। মহাশয় দয়ানাথের কর্মকাল অতি অল্প হইলেও তিনি স্বীয় গুণে ওজাসধারণকে ও অসিদ্ধাবর্ণকে

সম্প্রদায়িক কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি জেলা পূর্ণিয়ার অন্তর্গত ধরমপুর সমাজের সভাপতি রামানন্দ রায়ের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার দুইটা পুত্র রমানাথ ঘোষ ও পরেশনাথ ঘোষ, পুত্রগণ উপযুক্ত হইবার পূর্বেই রমানাথ ঘোষ পরলোক গমন করেন। এজন্য রমানাথের ভ্রাতা মহাশয় লোকনাথ ঘোষ বাদশাহ মহম্মদসাহের ১৭৩০ খৃষ্টাব্দের প্রদত্ত ফার্মান অনুসারে কাছুনগোই পক্ষে কার্য্য করিতে লাগিলেন। মহাশয় লোকনাথ ঘোষের কার্য্যকালেই তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র রমানাথ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রদত্ত কয়েকখানি প্রকৃত রানপত্রে এই পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্তু লোকনাথ ঘোষের জীবন-কালেই রমানাথ পরলোকগমন করেন। মহাশয় লোকনাথ ঘোষ পরলোকগমন করিলে তৎপুত্র মনসুরনাথ ঘোষ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও জ্যেষ্ঠপুত্রের অধিকার অনুসারে মহাশয় রমানাথ ঘোষের পুত্র মহাশয় পরেশনাথ ঘোষ বাদশাহ সাহ আলমের ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে প্রদত্ত ফার্মান অনুসারে কাননগোই নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ইহার অপর নাম মহাশয় রমানাথ ঘোষ। এই পরেশনাথ ঘোষ মহাশয় বংশের দশম ও শেষ কালীনগোই ছিলেন। তিনি যেমন দীর্ঘায়ু, তেমনি রাজকার্য্যপটু এবং অপরদিকে শক্তিসাধনায় তৎকালে ভাগলপুর অঞ্চলে অধিতীয়া পুরুষ ছিলেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তকালে পরেশনাথ ঘোষকে ভাগলপুর প্রদেশের বন্দোবস্তের ভার দিয়াছিলেন। পরেশনাথ উক্ত কার্য্য বিশেষ দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করিয়াছিলেন। ভাগলপুরের প্রথম কানেক্টর মিঃ অগষ্টাস ক্রিভল্যান্ড সাহেব পরেশনাথের বুদ্ধিকৌশলে মীওতালদিগের বিজ্ঞান দমন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সস্ত্রীতি যেখানে টিলাকুঠী বা ক্রিভল্যান্ড হাউস বিদ্যমান রহিয়াছে, পূর্বে তথায় পরেশনাথের বাসভূমি ছিল। স্থানটী গঙ্গাতীরে এবং উচ্চ ও অতি মানসারম। এজন্য ক্রিভল্যান্ড সাহেব উক্ত টিলা বা উচ্চভূমির উপর খীর বাটী নির্মাণ করিতে ইচ্ছুক হইয়া পরেশনাথ ঘোষের নিকট হইতে তথায় ৮৪৬০ চৌরশী বিঘা পনের কাঠা জমি লইয়া তৎপরিবর্তে চৌকী নিয়ামৎপুরে পরেশনাথকে ৮৪৬০ কাঠা নিষ্কর বাসভূমি দিয়াছিলেন। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে এই নূতন ভূমি পাইয়া পরেশনাথ তথায় গৃহনির্মাণ করেন ও ফসলী ১১৯১ সালে এই নবনির্মিত গৃহে বাস করেন। ক্রিভল্যান্ড সাহেব পূর্বেই উক্ত টিলার উপর যে প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা তিনি ভোগ করিতে পারেন নাই; কারণ, পরবৎসর অর্থাৎ ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে তিনি পরলোকগমন করেন। টিলাকুঠীর প্রাঙ্গণে ক্রিভল্যান্ড সাহেবের একটি স্মৃতিস্তম্ভ এবং সহরের পূর্বভাগে একটি স্মৃতিমন্দির রহিয়াছে। এই স্মৃতিমন্দিরগুলির শিলাফলকে পরেশনাথের ও কয়েকজন উদ্যোগকর্তার নাম লিখিত রহিয়াছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে, পরেশনাথ একজন সাধু ছিলেন। প্রাণনাথপুরের বাটীতে (বর্তমান টিলাকুঠীর হাটার) অবস্থানকালে তিনি একদিন স্বপ্নে আদেশ পান যে, উক্ত বাটীর দক্ষিণপাশের ভূমি খনন করিলে বে দেবমূর্তি পাইবেন, তাঁহাকে অর্চনা করিলে তাঁহার বংশে লক্ষী অচলা হইয়া রহিবেন। পরদিনেই ভূমি খনন আরম্ভ হইল, কিন্তু দেববিগ্রহ পাওয়া



গেল না। পরেশনাথ দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়া বহুতর খনক নিযুক্ত করিলেন। দীর্ঘকাল খনন করিতে করিতে একটি স্বপ্নহং গুহুরিণী খনিত হইল এবং অবশেষে একটি বিশালমূর্তি মণ্ডপাদি ভৈরব বিগ্রহ পাওয়া গেল। খননান্তে উক্ত বিগ্রহের নামিকার কিয়দংশ ক্ষত হইয়াছিল। পরেশনাথ তাহা স্বর্নমণ্ডিত করিয়া যথাবিধি উক্ত বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা করিলেন ও ত্রীশ্রীভৈরবনাথ নাম দিলেন। পূর্বেকৃত গুহুরিণীর নাম হইল ভৈরব তলাও। পরে যখন চৌকী নিয়ামপুত্রের বাটিতে বাস করিতে থাকিলেন, তখন উক্ত বিগ্রহ ও তৎসহ ত্রীশ্রীবাহুদেব রায় প্রভৃতি বিগ্রহগুলিকে উক্ত বাটিতে লইয়া গেলেন এবং প্রাণনাথপুত্রের বাটিতে ত্রীশ্রীভৈরবনাথের শূভ যদিও একটি শিবস্থাপন করিয়া স্বীয় নামানুসারে উক্ত শিবের নাম খাননাথ রাখিলেন।

মিঃ ক্রিষ্ণাও সাহেবের মৃত্যুর পরেও পরেশনাথ কিছুকাল রাজকাৰ্য্য করিয়াছিলেন। ভাগলপুর অঞ্চলের বহু জমিদার ও লাখেরাজদারদিগের গৃহে এখনও তাঁহার স্বাক্ষরিত পত্রো-  
য়ানা ও সনদ দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি শেষ কামুনগোহী ছিলেন। বৃদ্ধবয়সে স্বীয় কনিষ্ঠপুত্র শম্ভুনাথকে রাজকাৰ্য্যের ভার দিয়া কাশীধামে গমন করেন। তথায় তাঁহার পূৰ্বপুরুষদিগের শিবালয় ছিল এবং নিজেও শিবস্থাপন করিয়াছিলেন। তথায় তাঁহার বাটাসংলগ্ন প্রস্তর-  
নিৰ্ম্মিত গম্বুজ বাটীর নাম গোঁঘাট বা গাইঘাট, সম্ভবতঃ পরেশনাথ পরগণা গোঁঘাটের জমিদার ছিলেন বলিয়া এই বাটীর নাম গোঁঘাট হইয়াছিল। সদাভক্ত এবং কুটুম্বপোষণ পরেশনাথের প্রধান ধৰ্ম ছিল। তাঁহার বংশধরগণ এখনও পর্য্যাপ্ত ধনাসাধ্য তাহা পালন করিয়া আসিতেছেন।

পরেশনাথের জ্যেষ্ঠপুত্র গৌরীনাথ পূর্বেই পরলোকগমন করিয়াছিলেন, এজন্ত কনিষ্ঠ পুত্র শম্ভুনাথ পিতৃপদের ও পিতৃসম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইলেন। পরেশনাথ দিল্লীধর কর্তৃক 'কামুনগোহী সদর' আখ্যা পাইয়াছিলেন, কিন্তু মহাশয় শম্ভুনাথ ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানির নিকট হইতে উক্ত পদ না পাইয়া 'দেওয়ান' পদ পাইয়াছিলেন। প্রাচীন কাগজে ও ভাগলপুর কালেকটরীর পুরাতন সেরেস্তায় এখনও শম্ভুনাথ ঘোষের নামের সহিত 'দেওয়ান' উপাধি পাওয়া যায়। ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে মহাশয় লোকনাথ ঘোষের পুত্র মনমুরনাথ ঘোষ অপূৰ্ণক অবস্থায় পরলোকগমন করিলে তাঁহার সমস্ত লাখরাজ সম্পত্তি ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানি বাজেয়াপ্ত করিয়া লইয়াছিলেন। ১৮১০ খৃষ্টাব্দে দেওয়ান মহাশয় শম্ভুনাথ ঘোষকে উক্ত সম্পত্তি প্রত্যর্পণ করেন।

শম্ভুনাথ ভৎকালপ্রমেলিত সংস্কৃত ও পারসী ভাষা উত্তমরূপে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তাঁহার পণ্ডিত ও হস্তলিখিত সংস্কৃত সটীক চন্দ্রিকাব্যাকরণ ও আরবী কবায়ান এখনও মহাশয়-  
জীর পুস্তকাগারে সম্যক রক্ষিত আছে।

শম্ভুনাথের কার্য্যকালে ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে লেপটেন্যান্ট কর্ণেল ফ্রান্সলিন প্রাচীন পালিবোধরা (পাটলিপুত্র) রাজ্যের নীচ নির্ণয় অস্ত্র ভাগলপুর হইতে চাঁদন নদীর উৎপত্তিস্থল ও তথা

গেল না। পরেশনাথ বৃদ্ধ সঙ্গ করিয়া বহুতর খনক নিবৃত্ত করিলেন। দীর্ঘকাল খনন করিতে করিতে একটি স্ববৃহৎ পুষ্করিণী খনিত হইল এবং অবশেষে একটি বিশালমূর্তি রক্তপানি ভৈরব বিগ্রহ পাওয়া গেল। খননান্তে উক্ত বিগ্রহের নাসিকার কিয়দংশ ক্ষত হইয়াছিল। পরেশনাথ তাহা স্বর্ণনিশ্চিত করিয়া যথাবিধি উক্ত বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা করিলেন ও শ্রীশ্রীভৈরবনাথ নাম দিলেন। পূর্বোক্ত পুষ্করিণীর নাম হইল ভৈরব তলাও। পরে স্বধন চৌকী নিয়ামৎপুরের বাটীতে বাস করিতে লাগিলেন, তখন উক্ত বিগ্রহ ও তৎসহ শ্রীশ্রীবাহুদেব রায় প্রভৃতি বিগ্রহগুলিকে উক্ত বাটীতে লইয়া গেলেন এবং প্রাণনাথপুত্রের বাটীতে শ্রীশ্রীভৈরবনাথের শূভ্র মন্দিরে একটি শিবস্থাপন করিয়া স্বীয় নামানুসারে উক্ত শিবের নাম খাননাথ রাখিলেন।

নিঃ ক্রিষ্টাব্দ সাহসেবের মৃত্যুর পরেও পরেশনাথ কিছুকাল রাজকাৰ্য্য করিয়াছিলেন। ভাগলপুর অঞ্চলের বহু জমিদার ও লাখেরাজদারদিগের গৃহে এখনও তাঁহার স্মারকিত পরো-  
য়ানা ও মনদ দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি শেষ কাহ্ননগোই ছিলেন। বৃদ্ধবয়সে স্বীয় কনিষ্ঠপুত্র শত্ৰুনাথকে রাজকাৰ্য্যের ভার দিয়া কাৰ্ণীধামে গমন করেন। তথায় তাঁহার পূৰ্বপুরুষদিগের শিখায় ছিল এবং নিজেও শিবস্থাপন করিয়াছিলেন। তথায় তাঁহার বাটীসংলগ্ন প্রস্তর-  
নির্মিত গঙ্গার ঘাটটির নাম গোঁঘাট বা গাইঘাট, সম্ভবতঃ পরেশনাথ পরগণা গোঁঘাটের জমিদার ছিলেন বলিয়া এই ঘাটটির নাম গোঁঘাট হইয়াছিল। মদ্যভ্রত এবং কুটুম্বপোষণ পরেশনাথের প্রধান ধর্ম ছিল। তাঁহার বংশধরগণ এখনও পর্য্যন্ত যথান্যথা তাহা পালন করিয়া আসিতেছেন।

পরেশনাথের জ্যেষ্ঠপুত্র গৌরীনাথ পূর্বেই পরলোকগমন করিয়াছিলেন, এজন্ত কনিষ্ঠ পুত্র শত্ৰুনাথ পিতৃপদের ও পিতৃসম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইলেন। পরেশনাথ দিল্লীধর কর্তৃক ‘কাহ্ননগোই মদর’ আখ্যা পাইয়াছিলেন, কিন্তু মহাশয় শত্ৰুনাথ ইষ্টাইণ্ডিয়া কোম্পানির নিকট হইতে উক্ত পদ না পাইয়া ‘দেওয়ান’ পদ পাইয়াছিলেন। প্রাচীন কাগজে ও ভাগলপুর কালেকটরীর পুরাতন ফেরস্তার এখনও শত্ৰুনাথ ঘোষের নামের সহিত ‘দেওয়ান’ উপাধি পাওয়া যায়। ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে মহাশয় মৌকনাথ ঘোষের পুত্র মনম্বরনাথ ঘোষ অপূত্রক অবস্থায় পরলোকগমন করিলে তাঁহার সমস্ত লাভস্বত্ব সম্পত্তি ইষ্টাইণ্ডিয়া কোম্পানি বাজেয়াপ্ত করিয়া লইয়াছিলেন। ১৮১০ খৃষ্টাব্দে দেওয়ান মহাশয় শত্ৰুনাথ ঘোষকে উক্ত সম্পত্তি প্রত্যর্পণ করেন।

শত্ৰুনাথ তৎকালপ্রচলিত সংস্কৃত ও পারসী ভাষা উভয়রূপে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তাঁহার পঠিত ও হস্তলিখিত সংস্কৃত মটীক চন্দ্রিকাব্যাকরণ ও আরবী কবায়ান এখনও মহাশয়-  
জীর পুস্তকাগারে সমুদ্রে সঞ্চিত আছে।

শত্ৰুনাথের কার্য্যকালে ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে দেপটেনান্টকর্ণেল জ্যাকলিন প্রাচীন পালিবোথরা (পাটলিপুত্র) রাজ্যের সীমা নির্ণয় লক্ষ ভাগলপুর হইতে টাঁদন নদীর উৎপত্তিস্থল ও তথা



আমার কাশীযাত্রার উপায় করিয়া দিলে, আমি অঙ্গী হইয়া কাশী চলিলাম। আমি সমুদ্র চিন্তে চোমাকে এই সম্পত্তি দিতেছি, তুমি গ্রহণ কর। এক্ষণে উক্ত পরগণা উক্ত জৈনেন্দ্র বাংশধর রায় বাহাদুর স্বধরাজ রায় ভোগ করিতেছেন। উক্ত পরগণার নাম, গৌঘাট, গঙ্গার উত্তর পার্শ্ব ভাগলপুর ও পূর্বিয়া জেলার অবস্থিত। বর্তমান বার্ষিক আয় প্রায় দেড়লক্ষ টাকা হইবে।

মহাশয় উমানাথ বোম্বের এইরূপ অসম্ভব ত্যাগ দেখিয়া ভাগলপুরের তদানীন্তন কালেক্টর সাহেব সমস্ত সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসে লইবার চেষ্টা করেন। উমানাথের পুত্র মহাশয় দ্বারকানাথ ১৫ বৎসর বয়সের হইলেও দেখিতে দীর্ঘাকার ও বলিষ্ঠ ছিলেন। তিনি কালেক্টর-সমীপে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে উপযুক্ত বিবেচনার সাহেব তাঁহাকে পিতৃসম্পত্তি তত্ত্বাবধানের ভার প্রদান করিলেন। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে মহাশয় দ্বারকানাথ বোম্ব পিতৃসম্পত্তির ভার গ্রহণ করেন।

মহাশয় উমানাথ বোম্ব কানুনগোই বা দেওয়ান না হইলেও গবর্ণমেন্টের নিকট তাঁহার বিশেষ সম্মান ছিল। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে তিনি সুর্ণিবাসি গিয়াছিলেন। হুই-বানি সরকারী পরওয়ানায় এখনও দেখা যায়, তাঁহার সাইবার কালে ও প্রত্যাগমনকালে জলপথে ও স্থলপথে তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণের জন্য পুলিশের প্রতী আদেশ হইয়াছিল।

ইং ১৮৫১ সালে মহাশয় উমানাথ বোম্ব পরলোকগমন করেন। তাঁহার প্রথম পত্নীর গর্ভে দুইটি কন্যা ও দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে একমাত্র পুত্র দ্বারকানাথ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রথম কন্যা ভগবতীর বিবাহ প্রভাকর হরিদাসবংশে কৃষ্ণসুন্দর সিংহের সহিত। তিনি বালবিবাহ হইয়াছিলেন। দ্বিতীয়া জগদীশ্বরীর বিবাহ হইয়াছিল হরিশাঙ্কর রামগোপাল সিংহ সহ। রামগোপালের দুই পুত্র পূর্ণচন্দ্র ও উপেন্দ্রচন্দ্র।

পিতার মৃত্যুর পরে দ্বারকানাথ বিশেষ যোগ্যতার ও দক্ষতার সহিত স্বীয় সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে ৩০ জুন তারিখে ৩২ বৎসর বয়সে তাঁহার অকালমৃত্যু হয়।

বালিয়া রত্ননাথবংশে পরেশনাথ সিংহের কন্যা কৃষ্ণসুন্দরীর সহিত দ্বারকানাথের বিবাহ হইয়াছিল। কৃষ্ণসুন্দরীর ভ্রাতা স্বর্ধনারায়ণ দ্বারকানাথের বধে ঐচ্ছিকা লাভ করিয়া ভাগলপুরে একালতী করিতেছিলেন। দ্বারকানাথের অকালমৃত্যু হইলে কৃষ্ণসুন্দরী ভ্রাতার সাহায্যে সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন। দ্বারকানাথের পুত্র বা কন্যা ছিল না। একজ্ঞ তিনি দত্তক গ্রহণ নিমিত্ত কৃষ্ণসুন্দরীকে আদেশ দিয়া যান। জেলা বর্ধমানের অন্তঃপাতি গুয়রা টেশনের নিকটবর্তী মাহাতা গ্রামের শ্রীনারায়ণ বিজের একটি পুত্রকে দত্তক গ্রহণের উদ্দেশ্যে আনাইয়া ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে ১১ই জুন তারিখে দত্তকদানপত্র ও দত্তকগ্রহণপত্র লেখা পড়া ও রেজিস্ট্রী হইয়াছিল। পরে কালাশৌচ গত হইলে বধাবিধি হোমাদি করিয়া দত্তকান গ্রহণ করা হইবে, এই বৌধিক কথা হইয়াছিল। পরে শ্রীনারায়ণ আর ছেলেটিকে দিলেন না।



একজন দস্তকগ্রহণকারী রদ করিবার অভিপ্রায়ে কৃষ্ণমুন্দরী একটি মোকদ্দমা স্থাপন করেন, কিন্তু জেলায় ও হাইকোর্টে জয়লাভ করিলেও প্রিভি-কাউন্সিলে কৃষ্ণমুন্দরী হারিরা যান। এই বিলাত আপীল কালে ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে ২৪ মে তারিখে কৃষ্ণমুন্দরী অপর একটি দস্তক পুত্র গ্রহণ করেন। সেই পুত্রই স্বনামধন্য মহাশয় তারকনাথ ঘোষ।

পরে ত্রীনারায়ণ মিত্রের পুত্র নগেন্দ্রনাথ সাবালক হইয়া ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের জামুগারি মাসে নিজেকে দস্তক পুত্র বলিয়া মহাশয় তারকনাথ ঘোষের ত্যক্ত সম্পত্তির দাবী করিয়া একটি নালিশ করেন। এই মোকদ্দমায় ব্যয় নির্বাহ জজ নগেন্দ্রনাথ ভাগলপুর বয়ারীর জমিদার রায় বাগাছুর হরিদোহন ঠাকুর ও শ্রীমোহন ঠাকুরের নিকট মহাশয়জীর পরিত্যক্ত সম্পত্তির চতুর্থাংশ বিক্রয় করিয়া তাঁহাদিগকে পক্ষ করিয়াছিলেন। এই মোকদ্দমায় কলিকাতা হাইকোর্টের তদানীন্তন ব্যারিষ্টার ও উকীল অধিকাংশই কোন না কোন পক্ষে নিযুক্ত ছিলেন। কায়েতের দস্তকগ্রহণকালে ঘোষের আবশ্যক আছে কিনা, এই প্রশ্নের মীমাংসা জজ বাগলপুর প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণের কমিশনে এজাহার হইয়াছিল। ঘোষের রাজা বরদাকর্ষ রায় এবং পাণ্ডুরিয়াবাটার বাবু খেদাভদ্র ঘোষ এজহায়ে বলিয়াছিলেন, কায়েতের হোমে অধিকার রহিয়াছে। এই মোকদ্দমা বিলাত পর্য্যন্ত গিয়াছিল। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে ৭ই জুলাই তারিখে প্রিভি-কাউন্সিলের বিচারে কৃষ্ণমুন্দরী জয়লাভ করেন। স্বর্ঘ্যনারায়ণ তাঁহার অস্বাস্থ্য পরিশ্রমের ফলস্বরূপ নিকটক রাজ্যভোগের জন্ত তারকনাথকে প্রেরিত করিতে পারিয়াছিলেন।

রাণী কৃষ্ণমুন্দরী ও স্বর্ঘ্যনারায়ণের যত্নে তারকনাথের শিক্ষা ও চরিত্র অনিন্দ্যীয় হইয়াছিল। স্বর্ঘ্যনারায়ণ পৌরুষে তৎকালে ভাগলপুরে অবিদ্যমান ছিলেন। কৃষ্ণমুন্দরী ধর্ম-মগতে অতুলনীয়। তিনি তপস্বিনী ছিলেন। তাঁহার অসামান্য শক্তির অনেক পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। লানই তাঁহার প্রধান ধর্ম ছিল। রাষ্ট্রীয় ভ্রাঙ্কণ ও কার্যস্থ মধ্যে অল্প বয়সে কেহ বিধবা হইলে তাহাকে নিজের নিকটে রাখিয়া দেবসেবা ও অতিথিসেবার দ্রব্যাদির আয়োজনে নিযুক্ত করিতেন। তাঁহার প্রাণী হইলে নিজ নিজ আলয়ে যাইতে পাইতেন, কিন্তু রাজভাণ্ডার হইতে তাঁহাদের দিবা দিবার ব্যবস্থা হইত। যতদিন কৃষ্ণমুন্দরী জীবিত ছিলেন, তারকনাথ তাঁহার উপদেশ অনুসারে বৈধগিক ও পারিবারিক কার্য করিতেন।

১৮৮১ খৃষ্টাব্দে তারকনাথ কৃষ্ণমুন্দরীর ইচ্ছানুসারে তাঁহার দ্বারা কাশীধাম গাইঘাটের শিবালয়ে ৩টি শিবস্থাপন করাইয়াছিলেন এবং তৎকাল বাটী পুনর্নির্মাণ ও প্রস্তরদ্বারা ঘাট নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন। নিজবাটীতে দেবালয়গুলি মন্দিরপ্রস্তরমণ্ডিত ও নাট্যমন্দিরটি সম্পূর্ণ প্রস্তরনির্মিত করিয়া দিয়াছেন।

তারকনাথ একজন আদর্শ জমিদার। পূর্বপুরুষগণের খনিত ডাঁড় বা খালগুলির বৎসর বৎসর সংস্কার এবং বহুদূরে ইষ্টক ও প্রস্তরনির্মিত Aqueduct অর্থাৎ জলপরিচালন-প্রণালী এক Sluice gate অর্থাৎ কবচবৃত্ত পয়ঃপ্রণালী নির্মাণ করাইয়াছেন এবং



অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কেনেল কাটিয়াছেন। একত্র গবর্ণমেন্ট হইতে ভূমী প্রশংসা ও প্রজা-  
সাধারণের আশীর্বাদ লাভ করিয়াছেন। সম্রাট, সপ্তম এডওয়ার্ডের রাজ্যাভিষেক ও সম্রাট,  
পঞ্চমজর্জের রাজ্যাভিষেককালে তিনি তাঁহার সম্পত্তির উৎকৃষ্ট তত্ত্বাবধান জন্য (for  
excellent management of his property) প্রশংসাপত্র পাইয়াছিলেন। ১৮৯১  
খৃষ্টাব্দে বঙ্গের তদানীন্তন লেফটেন্যান্ট গবর্ণর সার্ চার্লস্ ইলিয়ট সাহেব ভাগলপুর গিয়া  
মহাশয়জী তারকনাথ ঘোষের নিকট হইতে তাঁহার জলপ্রণালীর নক্সা (A map of  
his Irrigation System) লইয়া পুখারপুখুরে দেখেন এবং বাকী খাজনার জন্য  
তিনি তাঁহার প্রজাদিগের নামে আদায়তে নালিস করেন না, এই সংবাদ কানেক্টর  
Mr. A. A. Wace এর যুখে শুনিয়া মহাশয় তারকনাথ ঘোষকে বলিয়াছিলেন, 'বাঙ্গলা,  
বেহার ও উড়িষ্যার মধ্যে জমিদার বলিতে একমাত্র আপনিই রহিয়াছেন। যত বড় বড়  
রাজা মহারাজা দেখা যায়, তাঁহারা প্রজার টাকা লইয়া নিজ নিজ সুখভোগের জন্য ব্যয়  
করেন। তাঁহারা এক প্রকার বেলে। বেলে যেমন স্তরের টাকা গণনা করেন, সাধারণ  
জমিদারেরা তাঁহাদের আয়কেও সেইরূপ মনে করেন। প্রজার সহিত কোনও সখ্য  
রাখেন না।'

মহাশয়জীর সম্বন্ধে ভাগলপুরের Settlement Officer Mr. Murphy সাহেব তাঁহার  
Final Report এর ৭১ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন —

"132. Mahashaya Taraknath Ghosh has the reputation of  
being one of the best landlords in  
The Estate of Mahashaya Taraknath Ghosh. the District. He spends considerable  
amount of money in the upkeep of  
his irrigation channels which are maintained in good condition  
and his relations with his rayats are generally satisfactory &c. &c."

অর্থাৎ মহাশয় তারকনাথ ঘোষ ভাগলপুরের মধ্যে একজন সর্বশ্রেষ্ঠ জমিদার। তাঁহার  
ডাঁড় ও বাঁধগুলি রক্ষার জন্য তিনি বহু অর্থব্যয় করিয়া থাকেন এবং সেগুলি ভাল অবস্থায়  
রাখা হইয়া থাকে। তাঁহার প্রজাদিগের সহিত সখ্য সাধারণতঃ সন্তোষজনক ইত্যাদি।

১৯১১ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত Bengal District Gazetteer মধ্যে ভাগলপুরখণ্ডের  
৮০ পৃষ্ঠায় লিখিত রহিয়াছে :—

"Mahashaya Taraknath Ghosh is a brilliant example to other  
Zemindars and he has acquired proverbial fame for the special  
interest he takes in the proper irrigation of the lands lying in his  
estate. Dams owned by him are always kept in excellent  
repairs."

পূর্বকালে এডিবামের গবর্ণমেন্ট হইতে একটা করিয়া শাসনসম্বন্ধীয় বিবরণীর প্রস্তাব



( Administration Report, Resolution of ) ছোটলাট সাহেবের ব্যবস্থাপক সভায় গৃহীত হইয়া কলিকাতা গেজেটে প্রকাশিত হইত। তদন্থে জমিদারগণের ব্যবহার ( Conduct of Zemindars ) দীর্ঘকাল বিবরণে প্রতি বৎসরেই মহাশয় তারকনাথ ঘোষের প্রণয়িত উল্লেখ থাকিত। পরে উক্ত বিবরণী আর ব্যবস্থাপক সভায় গৃহীত বা সরকারী গেজেটে প্রকাশিত হয় না। জমিদারগণ অধিকাংশই কলিকাতা বা বিদেশবাসী হওয়ায় তাঁহাদের বিরুদ্ধে অগ্রিম বিবরণী প্রকাশ করিতে হইবে বলিয়া এক্ষণে উক্ত বিবরণী Confidential Information বা গোপনীয় সংবাদবিভাগে রাখা হয়। ১৮৯৬-৯৭ খৃষ্টাব্দে ভীষণ দুর্ভিক্ষকালে মহাশয় তারকনাথ ঘোষ তাঁহার সভাপতিত্বে দৈনিক ২৩ হাজার লোকের আহার যোগাইতেন। একজ্ঞ তদানীন্তন বঙ্গীয় ছোটলাট সার আলেকজান্ডার মেকেন্সি ও তাঁহার পারিষদগণের সহিত ভাগলপুরের তৎকালিক কমিশনার মিঃ ডব্লিউ. বি. ওল্ডহাম সাহেবের পরামর্শ হয় যে, মহাশয় তারকনাথ ঘোষকে রাজা উপাধি দিতে হইবে। মহাশয়জী এ সংবাদ কোনও প্রকারে জানিতে পারিলেন ও একে তাঁহার আশ্রয় ঘণেফা বার ক্রমশঃই অধিক হইয়া আসিতেছে, তাহার উপর রাজা উপাধি ধারণ করিলে তত্ত্বাবধায়ী নিয়মিত ব্যয় বৃদ্ধি হইবে এবং তাহা হইলে তিনি আর এই সমাজত রক্ষা করিতে পারিবেন না, এই সকল চিন্তা করিয়া এই কৌশলে এই উপাধি বিতরণ বন্ধ করিলেন। তথাপি গবর্ণ-মেন্ট তাঁহার স্বখ্যাতি করিতে ছাড়িলেন না। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে ২০ অক্টোবর তারিখে প্রকাশিত কলিকাতা গেজেটের Supplement বা অতিরিক্ত খণ্ডে ৪৬১৯ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছিল, "Mahashaya Taraknath Ghosh of Nathnagar near Bhagalpur has distinguished himself by extensive and unobtrusive charity" অর্থাৎ ভাগলপুরের সমীপস্থ নাথনগরের মহাশয় তারকনাথ ঘোষ সার্বজনীন অবাচিত দান দ্বারা বীর নাম বিখ্যাত করিয়াছেন। সন ১৩০৮ সালে উত্তররাষ্ট্রীয় কাহ্ন-হিতকরী সভার সৃষ্টি হইবার পর উক্ত সভায় গৃহীত দুইটি প্রধান প্রস্তাব - কুলাচাৰ্য-গণের সাহায্যে উত্তররাষ্ট্রীয় কাহ্নগণের তালিকা করণ ও দুঃস্থ স্বজাতীয় বালকগণের অধ্যয়নের সাহায্যে অল্প এককালীন দুই লক্ষ টাকা টাঙ্গা সংগ্রহ করণ - তিন বৎসর বাবৎ কার্যে পরিণত না হওয়ায় দিনাজপুরের মহারাজ গিরিজানাথ রায় বাহাদুর, পাইকপাড়ার কুমার শরচ্চন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও রায় পূর্ণেশ্বরনাথ সিংহ বাহাদুর প্রভৃতি কয়েকজন গণ্যমান্য স্বজাতি সন ১৩১১ সালের ২রা মার্চ তারিখে যথুপুরে গিয়া মহাশয়জীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। মহাশয়জী তৎকালে অসুস্থ অবস্থায় ছিলেন। সেই সভায় স্থির হয় যে, মহারাজ বাহাদুর, কুমার শরচ্চন্দ্র সিংহ বাহাদুর, দিনাজপুরের রায় রাধাগোবিন্দ রায় সাহেব বাহাদুর ও মহাশয় তারকনাথ ঘোষ এই চারিজনকে তুল্যরূপে ব্যয়ভার বহন করিয়া সেন্দূমাস বা উত্তররাষ্ট্রীয় কাহ্নগণের গণনকার্য্য নির্বাহ করিয়া দিবেন। বলা বাহুল্য, উক্ত চারিজন স্বজাতিপ্রেমিক মহাপুরুষের মধ্যেই উক্ত কার্য্য-নির্বাহ হইয়াছিল। শিক্ষাবিভাগের সাহায্য ও সাধারণ হিতকর



কার্যের জন্য মহাশয়জী উত্তররাষ্ট্রীয় কারুহিতকরী সভায় হস্তে এককালীন কয়েক হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত যে বালক অনানু মাটি কুলেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া বিবাহের বয়সের দাবী করেন না, তাঁহাকে এককালীন ১০ টাকা পুরস্কার দিয়া থাকেন।

মাতা কৃষ্ণমন্দিরীর পরামর্শে ও আদেশে গঠিত হওয়ার তারকনাথের সামাজিক চিন্তাও গুরুতর ছিল। ভাগলপুর ও মুন্সের জিয়ার সমস্ত এবং পূর্বিয়া ও মিওতাল পরগণা জেলার আংশিক উত্তররাষ্ট্রীয় কারুহণ মহাশয় তারকনাথ বোম্বকে তাঁহাদের সভাপতি বলিয়া জানেন। এই সমাজে কিঞ্চিদান এফ মহশয় উত্তররাষ্ট্রীয় কারুহণবিধার বাল করেন। তারকনাথের জীবনে ৪ বার এই সমস্ত কারুহকে আহ্বান করা হইয়াছিল। প্রথম ১৮৮০ সালে তারকনাথের বিবাহে, দ্বিতীয় ১৯০২ সালে ভাওয়ার জোতা কস্তার বিবাহে, তৃতীয় ১৯১৫ সালে তাহার পুত্র অমরনাথের বিবাহে ও চতুর্থ ১৯১৭ সালে রাণী কৃষ্ণমন্দিরীর মণ্ডিতকরণ শ্রাদ্ধ উপলক্ষে। এই সকল কার্যে প্রায় ৩৫০০ আড়াই হাজার বজ্জাতি ও তাঁহাদের দূত ও গোযান গইরা প্রায় সাড়ে তিন হাজার লোক ও শকটবাহী বুথগুলিও প্রায় ৭৭ দিন কাল মহাশয়জীর ভাণ্ডারে অতিথি হইয়াছিল। তাঁহাদের আশান জল্প নূতন করিয়া শিবির নির্মাণ করিতে হয়। ভোজে বসিবার একটা সুন্দর প্রথা রহিয়াছে। প্রথমতঃ ছুইপংক্তি পরস্পর সম্মুখীন হইয়া বসিয়া থাকেন। তৎপরে এক-টির নাম ঘোষমান, অপরটির নাম সিংহমান। ঘোষমানের প্রথম পাতায় মহাশয়জী নিজে অথবা তাঁহার নিকট আশ্রয় বোম্ববংশীয় একজন প্রতিনিধি বসিয়া থাকেন। সিংহ-পংক্তির প্রথম পাতায় মহাশয়জীর নিকট আশ্রয় সিংহবংশীয় একজন মহাশয়জীর প্রতিনিধি-রূপে বসিয়া থাকেন। তৎপরে ঘোষপংক্তির দ্বিতীয় স্থানে রাজাপুত্রের ঘোষবংশীয়গণ ও সিংহপংক্তির দ্বিতীয় স্থানে মায়াপুত্রের সিংহবংশীয়গণ বসিয়া থাকেন। এইরূপ নিয়ম খাতায় নিখিত রহিয়াছে। মহাশয়জীর যে সকল নিজ কুটুম্ব বা বাহারা বঙ্গদেশ হইতে নবাগত, বাহারা এই সমাজের অন্তর্গত নহেন, তাঁহারা অন্তত পৃথক বসিয়া থাকেন। ভাগলপুর সমাজের একটা বিশেষত্ব যে, শক্তিগরের ঘোষবংশের ও সুন্দর দাসবংশের সম্মান অস্তান্ত বংশীয়গণ অপেক্ষা অনেক অধিক।

১৯১৭ খৃষ্টাব্দে ২রা মে তারিখে কৃষ্ণমন্দিরী কানীধামে পরলোকগমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর একই বিশেষত্ব আছে। মৃত্যুর পূর্বে প্রায় একমাস কাল তিনি 'বিষনাথ' বাতীত অল্প কোনও শক্তি বুঝে উচ্চারণ করেন নাই। কোনও ব্যক্তি বা বস্তু তাঁহার নিকটে লইয়া গেলে তাহাকেও 'বিষনাথ' বলিতেন। মৃত্যুর অব্যবহিত ৭ দিন পূর্বে হইতে কথা বন্ধ করিয়া-হিষ্টেন। সমাজে কানীধামে একজন মৃত্যু বাহনীয়। কৃষ্ণমন্দিরীর মৃত্যুর পরে তারকনাথ বোম্বের বৈমাত্রেয় ভগিনী গৌরীশরীর কনিষ্ঠ পুত্র উপেন্দ্রচন্দ্র সিংহ মহাশয়জীর বাবতীয় সম্প-তিতে ৭শ পাইবার উদ্দেশ্যে ১৯২২ খৃষ্টাব্দে ২৩ আগষ্ট তারিখে ভাগলপুরের সবজজ আদা-লতে তারকনাথের বিরুদ্ধে এক মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। এই মোকদ্দমার উভয়পক্ষে

বহু টাকা ব্যয় হয়। অবশেষে তারকনাথ জয়লাভ করেন। উপেন্দ্রচন্দ্র সর্বস্বান্ত হইয়া সম্পত্তি কলিকাতায় স্বর্গীয় উকীল তারকনাথ পাণ্ডিতের পুত্রগণের আশ্রয়ে রহিয়াছেন। অপর দিকে তারকনাথ বহুদক্ষ টাকা খণ্ডগ্রস্ত হইয়া কেমন করিয়া সম্পত্তি রক্ষা করিবেন, সেই চিন্তায় বিপর্য হইয়া পড়িয়াছেন।

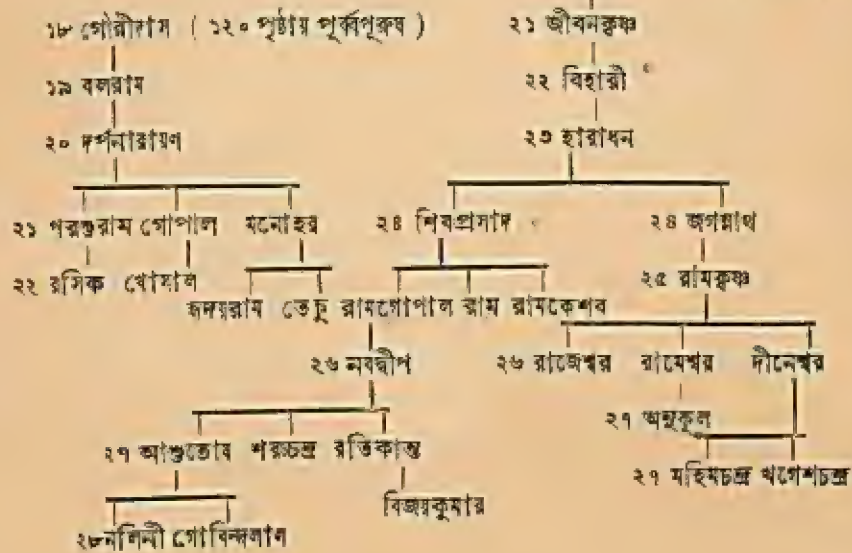
মহাশয় তারকনাথ বোম্বের বিবাহ হরিশাড়া রাঘববংশে পাঁচঘড়ানিধাসী রাধামোহন সিংহের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত। তাঁহার পুত্র ১টী ও কন্যা ৩টী। প্রথমা কন্যার বিবাহ জীবধর বিজ্ঞানসংগে কান্দী তেলগড়িয়াবাটীর নিতাইচন্দ্র সিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র হেমচন্দ্র সিংহের সহিত, যথামা কন্যার বিবাহ গোবিন্দসিংহ দশরথবিদ্যায় বংশে জামুয়া বিদ্যাসপাড়া নিতাইচন্দ্র সিংহবিদ্যাসের তৃতীয় পুত্র রামচন্দ্র সিংহের সহিত, তৃতীয়া কন্যার বিবাহ মাধে শ্রীমুখবংশে ছাতিনাকান্দীর উপেন্দ্রকৃষ্ণ সিংহের মধ্যম পুত্র মণীন্দ্রকৃষ্ণ সিংহের সহিত এবং কনিষ্ঠা কন্যার বিবাহ মাধে দরিদার জেন্দুরীর সিংহচৌধুরীবংশে রসড়ার মদনমোহন সিংহ চৌধুরীর পুত্র বীরেন্দ্রমোহন সিংহচৌধুরীর সহিত হইয়াছে। পুত্র অদরনাথের বিবাহ হইয়াছে বালিয়া রত্ননাথবংশে শরচ্চন্দ্র সিংহের কন্যার সহিত; তাঁহার কন্যা দুইটী ও পুত্র তিনটী। জ্যেষ্ঠ পুত্র রবীন্দ্রনাথ, মধ্যম প্রমথনাথ ও কনিষ্ঠ কিতৈন্দ্রনাথ। জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ মশো-হর টাচড়া-রাজবাটীতে কুমার জ্যোতিষকণ্ঠ রায়ের পুত্র কুমার অমলকণ্ঠ রায়ের সহিত অন্নদিন হইল সম্পন্ন হইয়াছে।

দণ্ডপানির জ্যেষ্ঠপুত্র জটাবরের দ্বারা ভাগলপুরের মহাশয়বংশ

১১৯ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য।

দণ্ডপানির পুত্র মালাধরের দ্বারা (১২০ পৃষ্ঠায় পরবর্তী অংশ)

২০ রূপরাম (১২০ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)



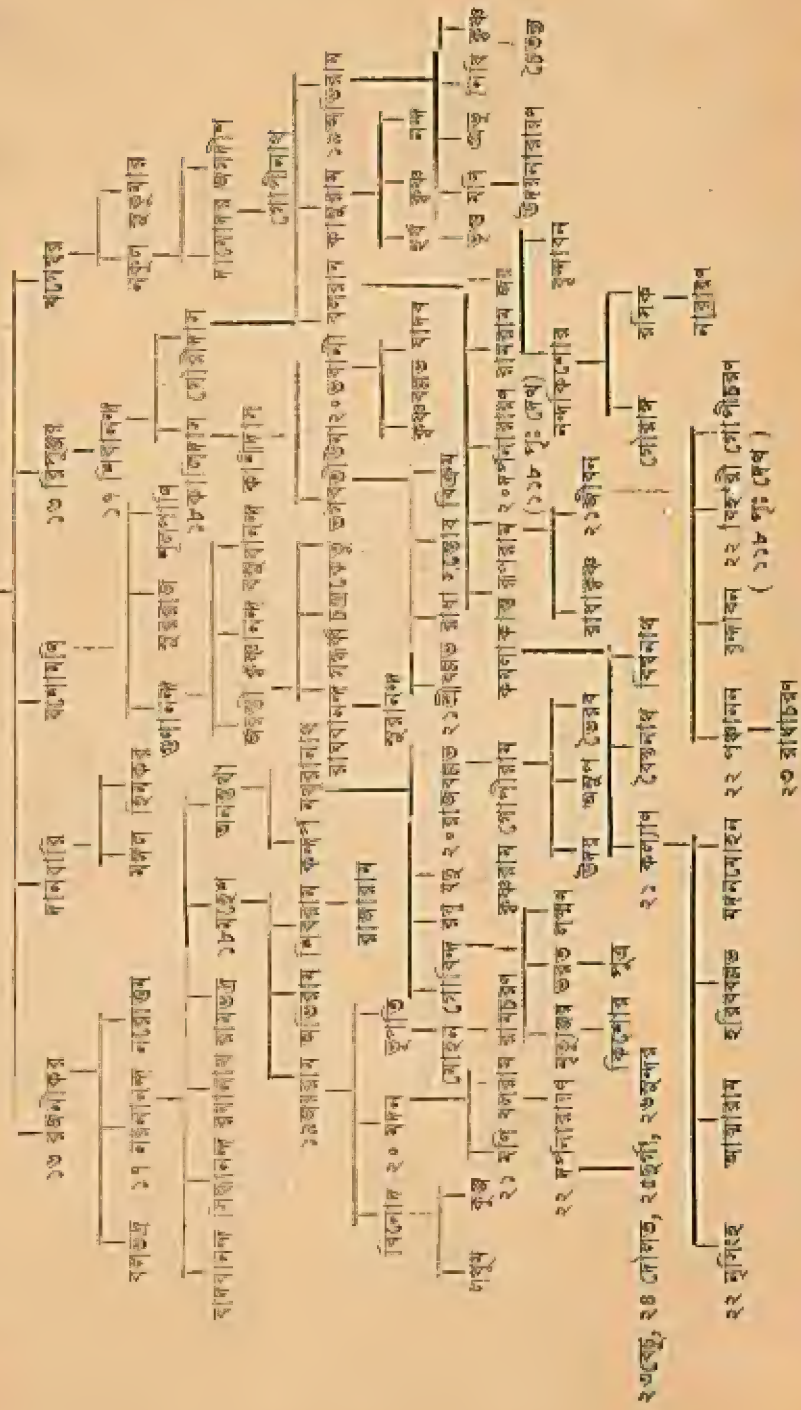




মণ্ডপাণি-হাজিরার পুত্র মানাথরের ধারা

১৪ মণ্ডপাণি হাজরা

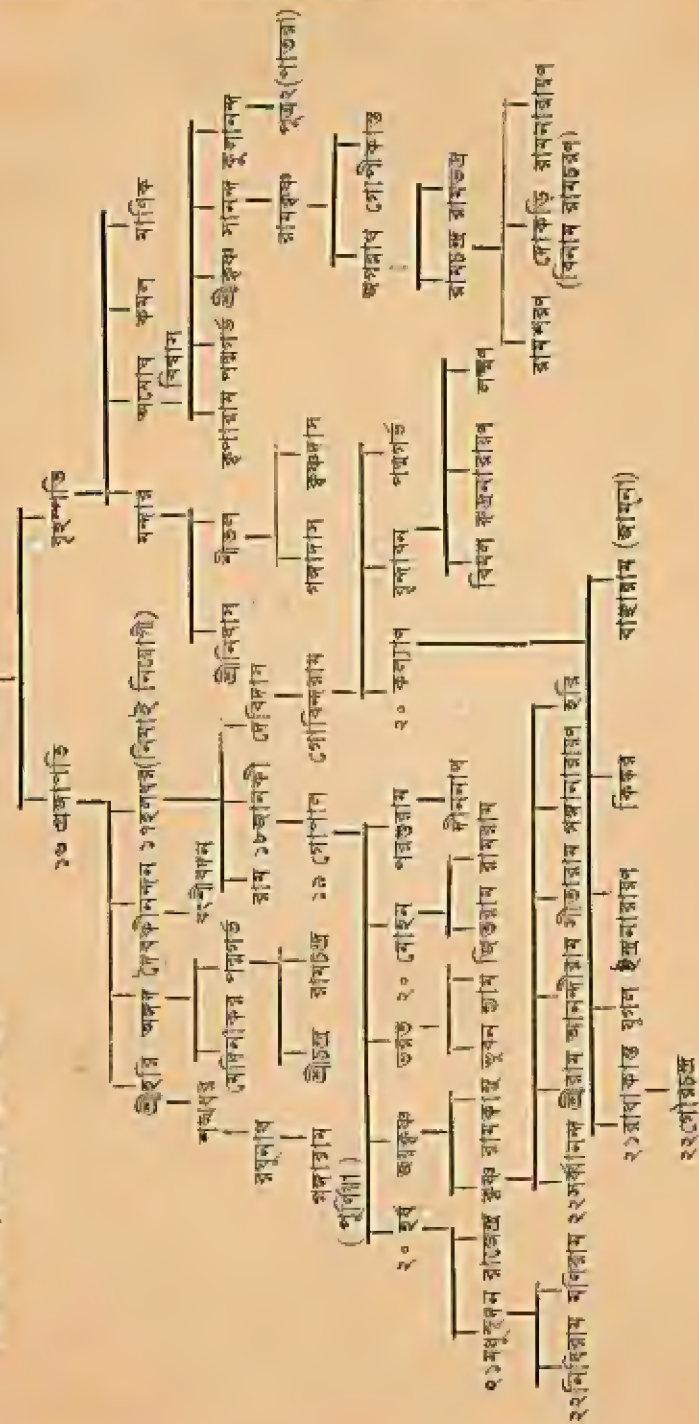
১৫ মানাথর





[illegible]

日本書紀



( ५० )

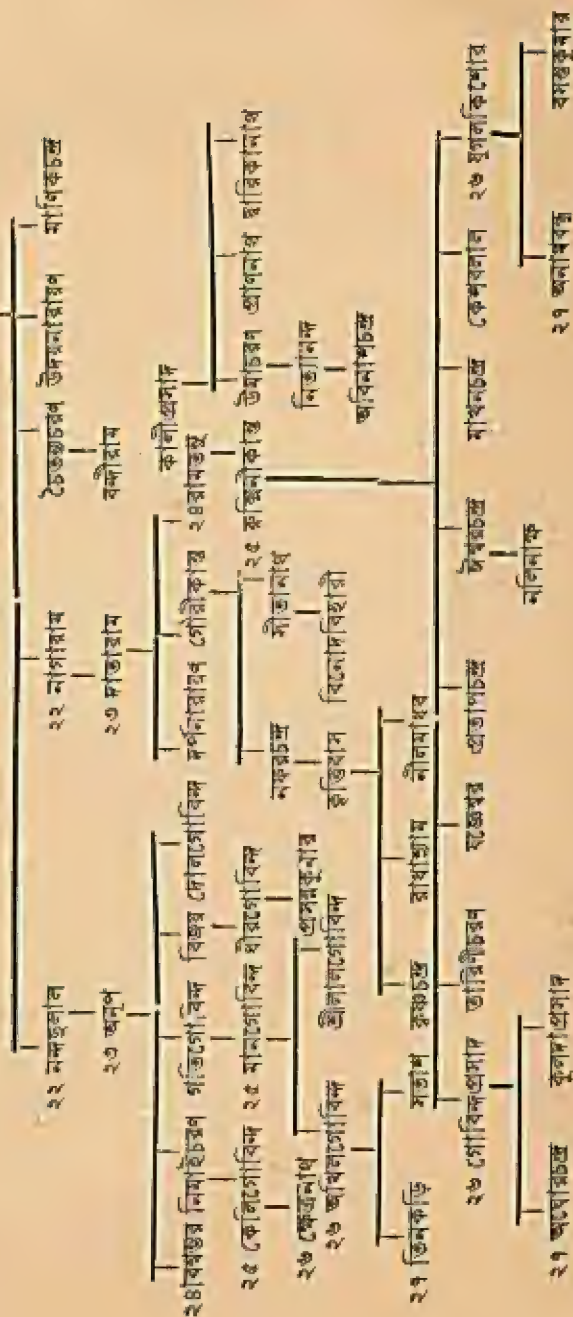
॥ अनांक ॥

संस्कृत-विश्वकोषः

১৭. মিনাই বোম (মাতৃ মিনাই)

संविदा

১৯ গোবিন্দব্রায়, তৎসমুচ্চ ২০ কলান, তৎসমুচ্চ ২১ হিন্দুনাথায়ন

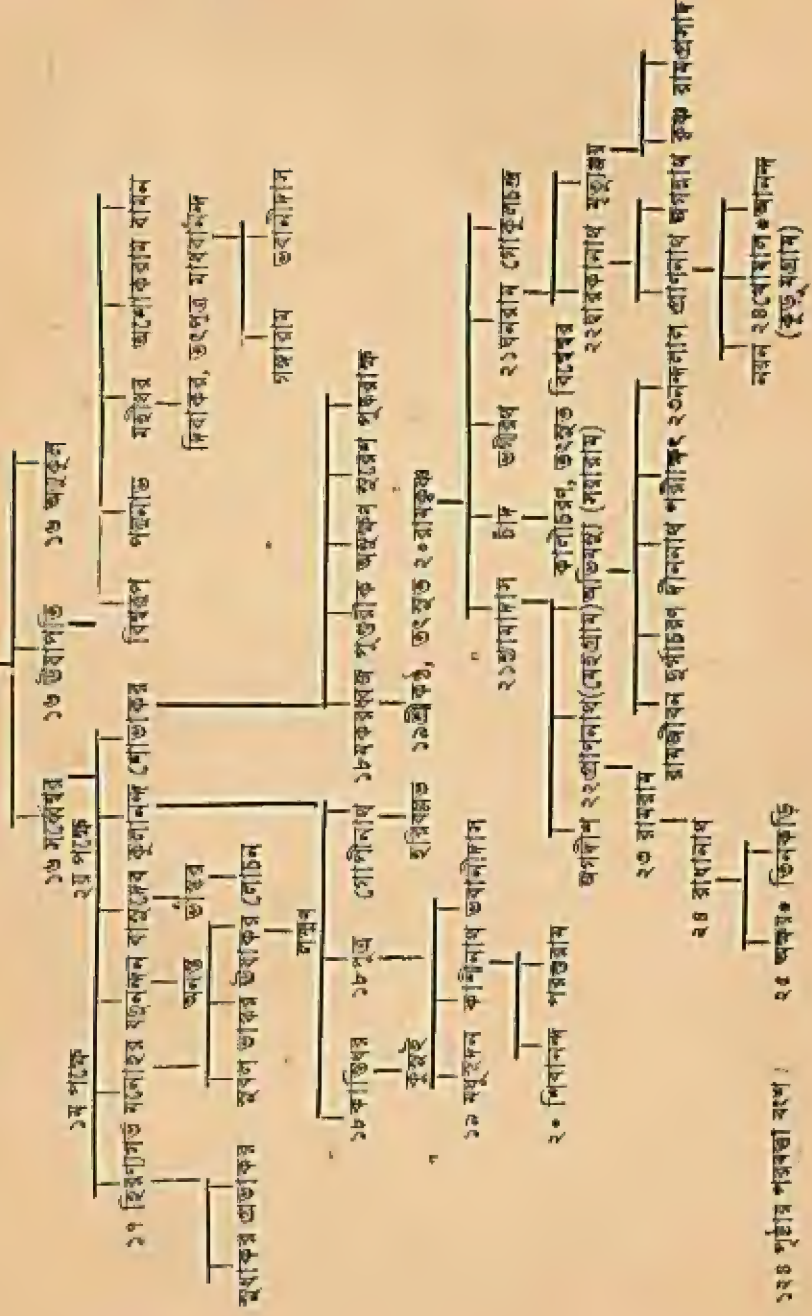




দণ্ডপাণি-পুত্র নীলাধরের ধারা

১৪ দণ্ডপাণি ঘোষ হাজরা

১৫ নীলাধর (সাবলপুর)

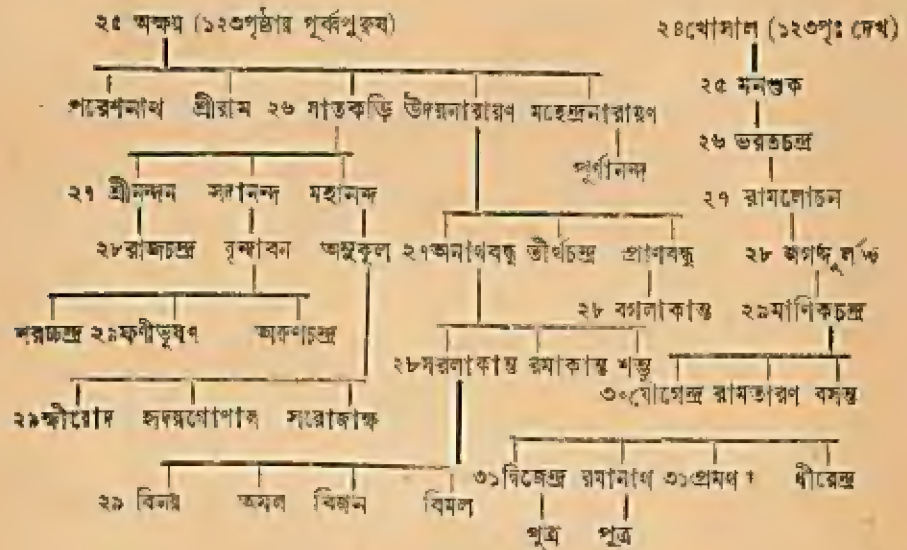


১৭৪ পৃষ্ঠার পরবর্ত্তা বংশ

২৫ অক্ষয় ২৪ খোয়াস ২৪ আনন্দ

(কুড়ুমগ্রাম)

## দণ্ডপাণি-পুত্র নীলম্বরের ধারা



## আকুতা গুরুদ্বন্দ্বং

রাজা ত্রিবিক্রমের কনিষ্ঠ পুত্র গুরুদ্বন্দ্ব ঘোষ জয়বানের নিকটস্থ আকুতা গ্রামে বাস করিয়া ছিলেন। বন্যায় তাঁহার কক্ষোন্মাসে লিখিয়াছেন, “গুরুদ্বন্দ্ব বর নির্মল কক্ষা”। এই বংশে রামনারায়ণ ঘোষ গোবিন্দসিংহবংশে দশরথ বিখ্যাতের দ্বারা বিবাহ করিয়া আমুরা বিখ্যাসপাড়া বাস করিয়াছিলেন। তিনি বাঘডাঙ্গা-রাজ-এস্টেটের দেওয়ান ছিলেন। তদবধি তাঁহার বংশধরগণ পুরুষাত্মকমে এই পদে কর্ম করিয়া আসিতেছিলেন। রামনারায়ণের অধস্তন পঞ্চম পুরুষ গৌরহন্দর ঘোষ তাঁহার প্রভুপুত্র মহানন্দ রায়ের নাবালকী অবস্থায় পিতৃঋণে রাজএস্টেট দেনার দায়ে নীলাম হইলে বহু প্রযত্নে উক্ত এস্টেট ফিরাইয়া আনিয়াছিলেন এবং নিজ তত্ত্বাবধানে সমস্ত ঋণ পরিশোধ করিয়া দিখা পরলোকগমন করিয়াছিলেন। গৌরহন্দরের তৃতীয় পুত্র শ্রীমহানন্দর ঘোষও দীর্ঘকাল পৈত্রিক দেওয়ানীপদে কাণ্ড করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজা মহানন্দ রায়ের পুত্রগণ তাঁহার পরামর্শ অগ্রাহ্য করিয়া ক্রমশঃ ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িলে তিনি উক্ত পদ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। ছাত্তের বিষয়; তৎপরে উক্ত রাজএস্টেট ফতেসিংহ পরগণা ঋণদায়ে বিক্রয় হইয়া গেল। বালিয়ায় মাধবসিংহের সহিত গৌরহন্দরের ভগিনীর বিবাহ হইয়াছিল। পাটনার বিখ্যাত উকীল রায় বাহাদুর পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ উক্ত মাধবসিংহের প্রপৌত্র। ভাগলপুরের উকীল রায় স্বর্ধননারায়ণ সিংহ বাহাদুর গৌরহন্দরের দৌহিত্র ছিলেন। শ্রীমহানন্দরের সোষ্ঠ পুত্র ইন্দ্রনারায়ণ ভাগলপুরে ওকালতি করিতেছেন। তিনি এই পুস্তক গড়লেন অনেক পুরাতন কাগজ ও বংশতিহাস দিয়াছেন। বহুদিন হইতে তিনি উত্তর-রাঢ়ীর কায়স্থ-হিতকরী-সভার শিক্ষাবিভাগের সম্পাদকের কাণ্ড করিতেছেন।



রাজা ত্রিবিক্রমের কনিষ্ঠ পুত্র শুক্রাধরের বংশ



## গুরুলিয়ার ঘোষ-বংশ

সোমেশ্বর ঘোষ হইতে অধস্তন দশম পুরুষ নারায়ণ ঘোষের নয় পুত্র মধ্যে জনাৰ্দ্দন ঘোষের বংশ স্বাক্ষীত অষ্টান্ত পুত্রের বংশধরগণ “নবনারায়ণ ঘোষ” নামে খ্যাত রহিয়াছেন। তাঁহাদিগের মধ্যে সৰ্ব্বকোষ্ঠপ্রাপ্ত বাটী ঘোষের বংশধরগণ স্বীয় ক্ষমতায় বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি সামন্তরায় উপাধিতে প্রসিদ্ধ ছিলেন। সম্ভবতঃ তিনি নিজ ভূজবলে সামন্তাধিকার লাভ করিয়া যুদ্ধকালে মুসলমাননুপত্তিকে সৈন্তসামন্ত দিয়া সাহায্য করার “সামন্তরাজ” বা “সামন্তরায়” উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। বাটীঘোষ হইতে পঞ্চম পুরুষ অধস্তন বনস্তঘোষও ‘সামন্ত রায়’ উপাধি পাইয়াছিলেন, দেখা যায়। পুরুষক্রমাগত এই উপাধি থাকিলে বনস্তঘোষের উজ্জ্বল অষ্টান্ত পুরুষগণও ‘সামন্তরায়’ উপাধি ধারণ করিতেন। কিন্তু কোনও কাগজে সেরূপ উল্লেখ নাই। এজন্ত অসুমান হয়, বনস্তঘোষও যুদ্ধবিগ্রহের সময় সৈন্তসামন্ত দ্বারা সাহায্য করার “সামন্তরায়” নামে পরিচিত হন।

উত্তররাজ্য কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে,—

“নারায়ণহুতাখ্যাতৌ নবনারায়ণঃ কুতৌ।

সামন্তবাটীঘোষস্ত গুরাক্ষিতদনস্তরং॥

রামশচ লক্ষণশৈল্প বনবাণী জনাৰ্দ্দনঃ॥”

বনগ্রাম মিহির কারিকায় লিখিত আছে,—

“নবনারায়ণ খ্যাতি, বলিব বংশের পতি। জয়ানতে উপাধান, নয় পুত্র বলবান্।

নারায়ণের বংশ ধন্ত, বাটীঘোষ অগ্রগণ্য। বিখ্যাত সামন্তরায়, লোকে যার বংশ গায়॥”

উপরোক্ত কুলাচাৰ্যবচনাদুগারেও বাটীঘোষের উপাধি ‘সামন্তরায়’ হইতেছে।

‘তবকৃত-ই-নাস্তি’ নামক প্রসিদ্ধ মুসলমান ইতিহাসে লিখিত আছে, গৌড়েশ্বর ভুৱণিল ভূঞান বাঁ যে সময়ে রাজনগর আক্রমণ করেন, তৎকালে উৎকলরাজের ‘সামন্তর’ নামে পরিচিত যন্ত্রী ও সেনাপতি মুসলমানের আক্রমণ বাৰ্থ করিয়াছিলেন, এমন কি, মুসলমাননুপত্তি পৃষ্ঠপ্রদৰ্শন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মুসলমান ঐতিহাসিকের ‘সামন্তর’ শব্দ ও ‘সামন্তরায়’ শব্দ একার্থবাচী বলিয়া মনে হয়। উৎকলাধিপের সামন্তরাজ এবং গৌড়ধিপ মুসলমান নুপত্তির অধীনে বাটীঘোষও সেইরূপ উচ্চপদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া ‘সামন্তরায়’ উপাধি লাভ করিয়া থাকিবেন। বলা বাহুল্য, বাটীঘোষ সামন্তরায় গৌড়ধিপ ভুৱণিল ভূঞানবীর সমকাময়িত হইতোছেন।

বাটী ঘোষের পৌত্র আমোঘ ঘোষ (হাস ঘোষ) জয়বান হইতে গিয়া সৰ্ব্বপ্রথমে ওকলিয়া গ্রামে বাস করেন। তিনি ওকলিয়া, জনিগ্রাম, গঙ্গারামপুর, আরাজি গঙ্গারামপুর ও তপ্পে শাহপুর এই পাঁচ মৌজা অধিকার করিয়াছিলেন। ওকলিয়া প্রথমে জবলহুদি ছিল। ইহার দক্ষিণপূৰ্ব ও উত্তর দিক্ বিখ্যাত ‘পাটন বিল’ দ্বারা

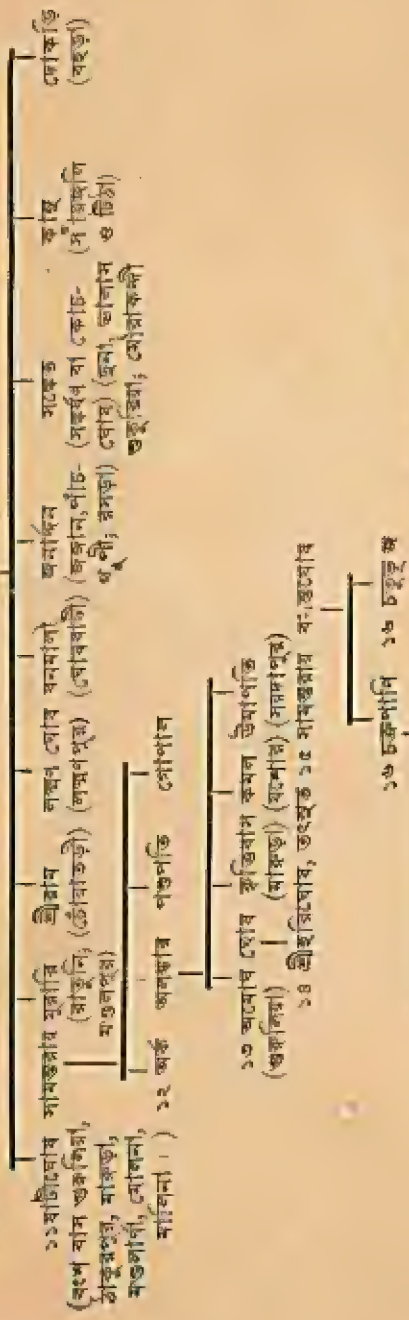


বেষ্টিত থাকার বাসের সুবিধা বিবেচনা করিয়া অমোঘ ঘোষ জঙ্গল কাটরা তথায় বাস করেন। তাঁহার বংশধরগণ এখনও তথায় বাস ও উক্ত সম্পত্তি ভোগদখল করিতেছেন।

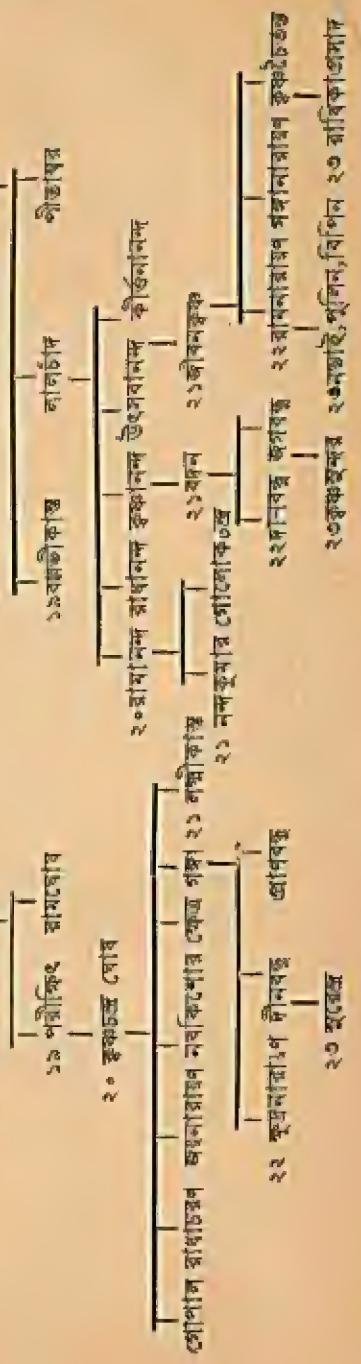
গুরুলিয়ার ঘোষবংশ বলবান ও দীর্ঘায়ু বলিয়া বিখ্যাত। তাঁহাদিগের বংশের অনেকেরই বলবতার কাহিনী শুনা যায় এবং এখনও অনেক বলবান ও দীর্ঘজীবী পুরুষ বর্তমান রহিয়াছেন।

নাটোর-রায়বংশের স্থাপয়িতা রঘুনন্দন রাজকীয় কর্ম্মান অল্পসারে মহল দখল করিবার জন্ত নবাবের সৈন্তসহ যখন মফঃসবে গিয়া খড়গ্রামে শিবিরস্থলিবেশ করিয়াছিলেন; তখন গুরুলিয়ার ঘোষগণ তাঁহাকে সম্পত্তি ছাড়িয়া দিতে অস্বীকার করিয়া প্রজাবৃন্দের সহিত একত্র মিদিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছিলেন। রঘুনন্দন তাঁহাদের এইরূপ ভ্রাসাহস দেখিয়া তাহাদের সম্পত্তি ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। সোমঘোষ হইতে বিংশতি পুরুষ ও ষাটী ঘোষ হইতে দশম পুরুষ অধস্তন নকড়ি ঘোষ নবাব আলিবর্দী খাঁর অধীনে একটী কুদ্র অথারোহী সেনাদলের নায়ক ছিলেন। পরে পরাশীর যুদ্ধে নবাব মিরাজ উদৌলার পক্ষে অশেষের ও অশেষাধিপতির জন্ত যুদ্ধ করিয়া রণক্ষেত্রে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন। নকড়ির পুত্র ব্রজলালের পুত্র-সন্তান ছিলনা, একটা মাত্র কন্যা ছিল। গুরুলিয়ার ঘোষবংশের অনেক সংকীর্তি রহিয়াছে। শ্রীশ্রী৬সনাতন গোস্বামীর দ্বিত্য ৬কৃষ্ণমিশ্র গোস্বামীর প্রতিষ্ঠিত মাড়গ্রামের শ্রীশ্রী৬গোপীনাথ-দেবের সেবার জন্য ৫৬ বিঘা নিম্বর জমি ও উক্ত গ্রামের পীর সানুজ সাহেবের দরগাহর জন্য ৬৬ বিঘা নিম্বর ভূমি দান করিয়া তাঁহারা উত্তর সম্প্রদায়ের মধ্যে সামন্তরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন। নিম্ন গুরুলিয়ার গ্রামে শ্রীশ্রী৬গোবিন্দদেব ঠাকুরের বাহুময় বিগ্রহ স্থাপন করিয়া তাঁহার সেবার জন্য ৪০ বিঘা নিম্বর ভূমি দান করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীশ্রী৬গোপালদেব শ্রীশ্রী৬শিব ও শ্রীশ্রী৬জুগামাতা ইত্যাদি বহু দেবদেবার জন্য দেবোত্তর সম্পত্তি নির্দিষ্ট রহিয়াছে। গুরুলিয়ার ঘোষবংশে সকলেই বৈষ্ণব। তাঁহারা যথাবিধি দুর্গোৎসবাদি নিকাহ করিলেও তাঁহাদের গ্রামের সীমানা মধ্যে বলিদান নিষেধ। তাঁহারা সকলেই ভক্ত। প্রবাদ আছে, একদা রাজস্ব দিতে অক্ষম হওয়ায় বসন্ত ঘোষের জটনক বংশধর নবাবকর্তৃক কারারুদ্ধ হইয়া-ছিলেন। পূজার দিন নিকট, অর্থাৎ তিনি কারারুদ্ধ। জগদম্বার পূজা করিতে পারিবেন না বলিয়া তিনি কাতরকণ্ঠে সাশ্রনয়নে জগন্মাতাকে ডাকিতে লাগিলেন। দৈববাণী বা ব্রহ্মদেশ্য তাঁহাকে বলিয়া দিল, “প্রহরীগণ নিদ্রিত, ঘর উন্মুক্ত রহিয়াছে, তুমি নির্ভয়ে চলিয়া যাও।” ঘোষ মহাশয় বলিলেন “যার দিন নাই, আমি আযত্ন এবং অর্থহীন, কেমন করিয়া পূজা করিব?” দৈববাণী “বলিলেন তোমার বিলে পদ্মপুষ্প এবং তোমার গৃহজাত শুড়ের মুড়কী ও কঁকলাড়ু দিয়া পূজা করিলে আমার তৃপ্তি হইবে। অতঃপর ঘোষ মহাশয় শেষরাত্রে কারাগার হইতে বহির্গমন করিয়া সস্তরণ ধারা সঙ্গাপার হইয়া মুনিদাবাদ হইতে গুরুলিয়ার পৌছিলেন ও দুই দিন মধ্যে প্রতিমা নির্মাণ করাইয়া জগন্মাতার পূজা করিলেন। বলা বাহুল্য, জগদম্বার রূপার তাঁহাকে আর রাজস্বদানে কষ্টভোগ করিতে হয় নাই। এখনও এই পূজার অন্যান্য দ্রব্য সস্তারের সহিত পদ্মপুষ্প, মুড়কী ও কঁকলাড়ু দিতে হয়।

যাজীৰো-বংশ সামন্তৰায় বসন্তোদ্যোতৰ ধাৰা ১০ নারায়ণ (৬ পৃষ্ঠা পূৰ্ণপূৰ্ণ)



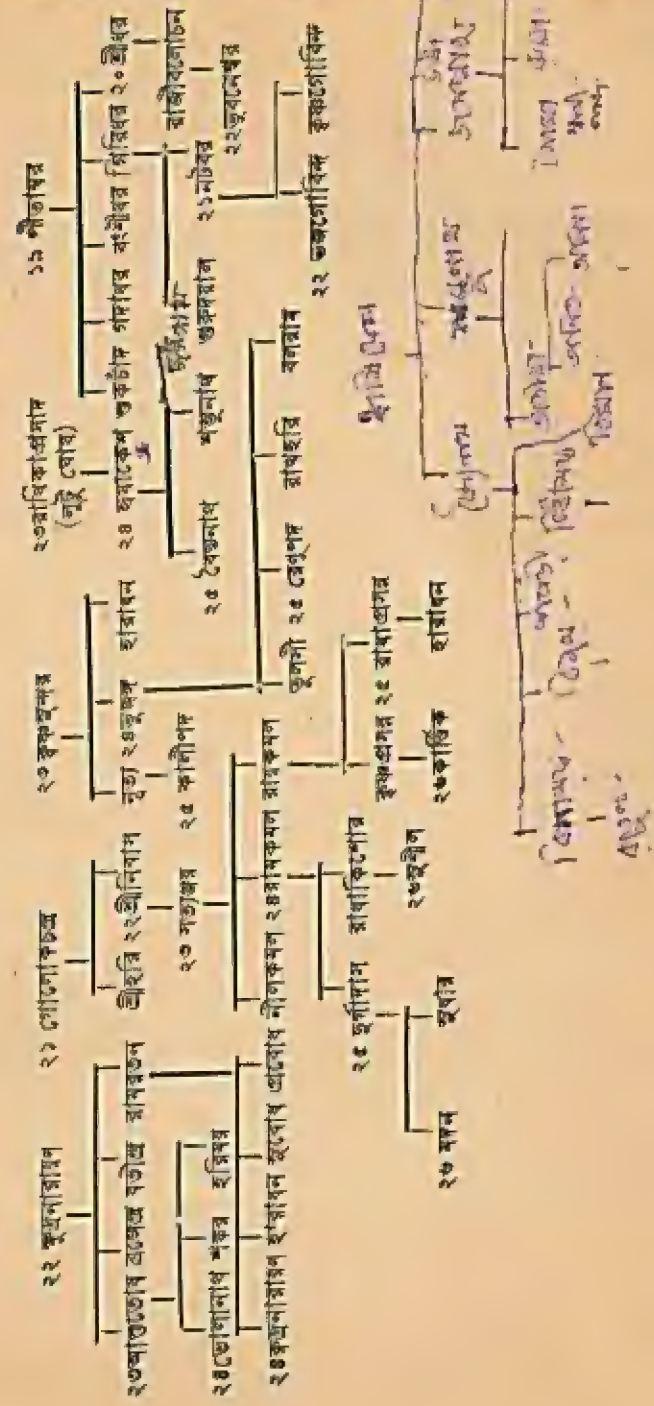
১৭ গোপীৰমণ, তংহুত ১৮ মাদবেন্দু





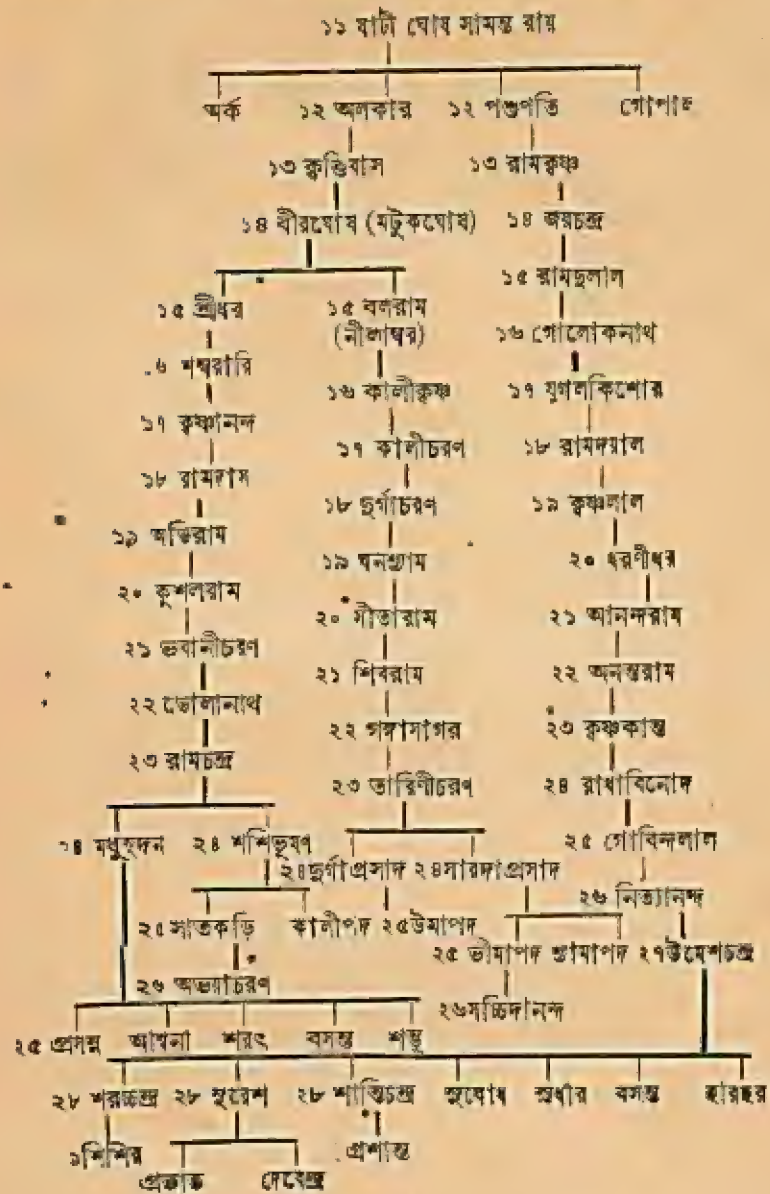
ষাটীষোবৎশ সামন্তদায় বনন্তষোবের ধান্না

[ ১২৮ গুটার পরবর্তী অংশ ]









যাতি ঘোষের বংশে বীরঘোষ মটুকঘোষ নামে খ্যাত ছিলেন। তিনি নবাব সরকারে উচ্চপদে কার্য করিয়া প্রভূত সম্পত্তি ও প্রতিপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি রূদ্রবাটী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। ধন ও প্রতিপত্তি থাকিলেও নবনারায়ণঘোষ-বংশীয়গণ সমাজে বিশেষ আদর পাইতেন না। একজন বিশিষ্ট কুলীনসন্তানগণ তাঁহানিগের ঘরে কত্তা সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেন না। জামুয়া রাধবসিংহবংশে সন্তোষসিংহের পুত্র রাধবসিংহের একটি অগুরুপা অসুরী বিবাহযোগ্য কত্তা ছিল। মটুকঘোষ তাঁহার পুত্রের সহিত ঐ কত্তার বিবাহ দিতে ইচ্ছুক হইয়া সন্তোষের প্রস্তাব করিলে রাধবসিংহ তাহাতে সম্মত হইলেন না। মটুকঘোষ তখন বলপূর্ব্বক কত্তা লইয়া গিয়া বিবাহ দিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। রাধবসিংহ তখন কত্তা লইয়া পলায়ন করিলেন। (সিংহখণ্ডের ১৭৩ পৃষ্ঠায় বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য) রাধবসিংহ অনাদিবর সিংহ হইতে পর্যায়-গণনায় ২০ পুরুষ হইতেছেন। কিন্তু সোমঘোষ হইতে মটুকঘোষের পুরুষসংখ্যা ১৪ লিখিত রহিয়াছে। সম্ভবতঃ মটুকঘোষের উর্দ্ধেও ৪৫ পুরুষের নাম বংশলতায় দেখা হয় নাই। উক্তবংশীয় ভীমাশপদ ঘোষ কান্দী উচ্চ-ইংরাজী স্কুলের হেডমাষ্টারের পদে কার্য করিতেছেন এবং উমাশপদ কাঁটোয়ায় একাগ্রী করেন।

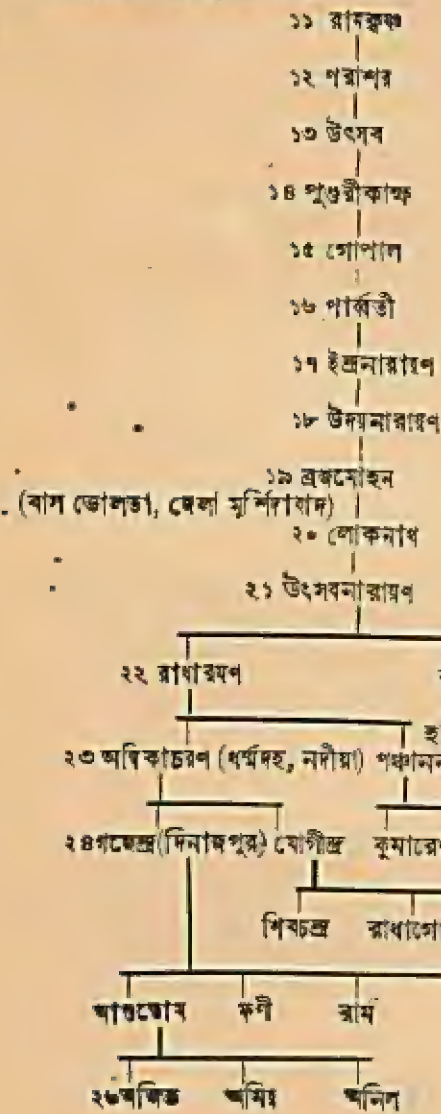
নারায়ণের ৩য় পুত্র শ্রীরাম বা রামকৃষ্ণের ধারা—মণ্ডলপুরের ঘোষ

( বাস মণ্ডলপুর চুয়াতাজা, জেলা মুর্শিদাবাদ )।

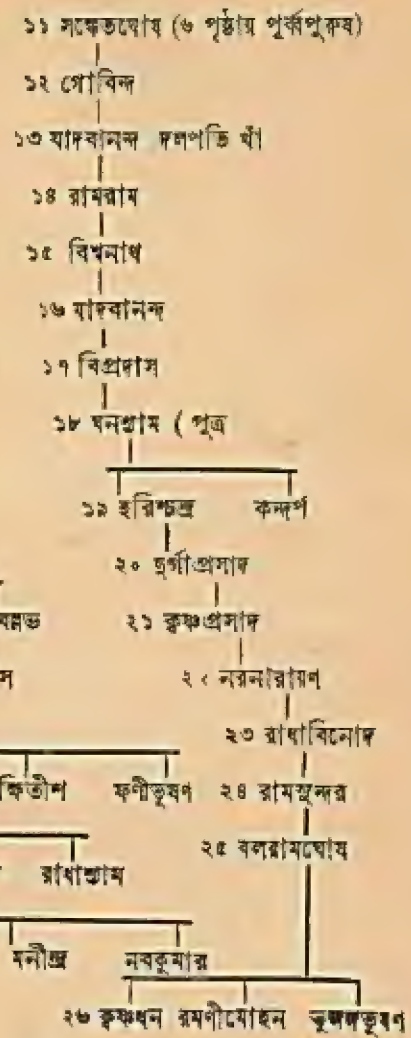
রামকৃষ্ণ ঘোষ মণ্ডলপুরের ঘোষের আদিপুরুষ। ইনি মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত চুয়াতাজার নিকটবর্তী মণ্ডলপুরে বাস করেন। তৎকালে মণ্ডলপুর খুব প্রসিদ্ধ বৃহৎ গ্রাম ছিল। রামকৃষ্ণ হইতে পর্যায়ক্রমে ৯ম পুরুষের প্রথম বংশধর ব্রজমোহন ঐ জেলার ভোলতা গ্রামে বাস করেন। ঘোষবংশের কুলদেবতা শালগ্রাম। ব্রজমোহনের নামে মুর্শিদাবাদ কালেকটরীর একখানি ধাতুনির্গিত ছাড় আছে।



নবনারায়ণ রামকৃষ্ণ ঘোষের বংশ



নবনারায়ণ সঙ্কত ঘোষের বংশ



( কলকাতার বোমবেশ )

১১ জনার্দিন বোম ( ৬ পুত্রীয় পূর্বপুরুষ )

১২ বাহুদেব

১৩ মনোহর

১৪ জুবোদেব

১৫ শ্রীবৎস শান্তিধর ভোলানাথ

১৬ নিধিরাম

১৭ রামচন্দ্র\*

১৮ নন্দজলাল

১৮ হরানন্দ

১৮ রাধানন্দ

১৯ ভদ্রচরণ রামমোহন

১৯ যদনমোহন

১৯ কমলগোচন

রামকৃষ্ণ

২০ সত্যকড়ি মিহুলাল  
হরিশচন্দ্র

গৌরীশঙ্কর

২০ কাদাবী রূপলাল

২০ লালবিহারী

২০ চাঁদচন্দ্র

২০ দুর্গাপ্রসাদ

২০ গৌরমুন্সুর

২০ হরমুন্সুর

২০ শ্রীমন্তলাল

ঈশানচন্দ্র

২১ গিরিশচন্দ্র

২২ রমাশ্রমণ

২২ হরিশ্রমণ

২২ রাধিকারঞ্জন

২২ অধিকাচরণ

কমল

পার্বতী

২৩ অনিত্যরঞ্জন

২৩ অবনীরঞ্জন

২৩ সত্যনিরঞ্জন

২৩ ঈশানচন্দ্র

২৩ চাঁদকড়ি

২৩ রাখালরাজ

২৩ সারদাচরণ

২৩ বনওয়ারী

\* ১৮৮৩ সালে বিবাহ দ্বারা সংযুক্ত।



# চতুর্থ অধ্যায়

## মৌকালীন ঘোষবংশের ভাব

সিংহবংশের ভাবপরিচয়কালে উক্ত হইয়াছে, ভাবের হাসবুদ্ধি সম্বন্ধে কুলাচাৰ্য্যগণের নিকটে নানাপ্রকারের তালিকা রহিয়াছে। তন্মধ্যে এক প্রকার ভাবের তালিকা এখানে প্রাপ্ত হইল।

বংশ-পরিচয়	মহাশক্তি	জাতি	অবস্থান	মধ্যম	সংক্ষেপ	কেন্দ্র
১। গ্রাম পাঁচখুপী—						
মলি	১	•	•	•	•	•
মল্লিক	১	•	•	•	•	•
রঘুরাম হাজরা	১	•	•	•	•	•
সন্তোষ হাজরা	১	•	•	•	•	•
রাধাবল্লভ কারকরমা	১	•	•	•	•	•
বংশীবদন	১	•	•	•	•	•
ধনঞ্জয় হাজরা	১	•	•	•	•	•
বৈকুণ্ঠ হাজরা	•	১	•	•	•	•
শ্রীরাম হাজরা পুরাণবাটী	•	১	•	•	•	•
রমাপতি হাজরা পুরাণবাটী	•	১	•	•	•	•
ভারতীন্দ্র হাজরা বাটীবাটী	•	•	•	১	•	•
বংশীবদন জগন্নাথ	•	•	•	১	•	•
চণ্ডীদাস	•	•	•	১	•	•
বহুনাথ	•	•	•	১	•	•
অম্বক	•	•	•	•	১	•
২। গ্রাম রসোড়ী—						
জগদেব	১	•	•	•	•	•
রতন	১	•	•	•	•	•
সদানন্দ	১	•	•	•	•	•
জয়ীকেশ (ছান্দাবাটী)	•	১	•	•	•	•
ত্রিমোচন	•	•	•	১	•	•
সুফল	•	•	•	•	১	•
ঈশ্বর	•	•	•	•	১	•
৩। গ্রাম জয়হান—						
উচিতকুল রামগোশাল	১	•	•	•	•	•
ঐ বলরাম	•	১	•	•	•	•

বংশ-পরিচয়	মহাজাগি	জাগি	অধ্যক্ষ	অধ্যক্ষ	সংকেত	কেন্দ্র
কবিজ্ঞ	•	১	•	•	•	•
হাজরা জাগি	•	•	•	১	•	•
সিংহেশ্বর	•	•	•	১	•	•
নেউগী (অপরাজিত)	•	•	•	১	•	•
৪। কুলাই দহুবারি	•	•	১	•	•	•
ঐ গুরুমোহন	•	১	•	•	•	•
ঐ মধুসূদন	•	•	•	১	•	•
ঐ নিত্যানন্দ	•	•	•	১	•	•
ঐ কমল	•	১	•	•	•	•
ঐ চৈতন্য	•	১	•	•	•	•
ঐ শচীনন্দন	১	•	•	•	•	•
ঐ কিশোর	•	১	•	•	•	•
ঐ বীনে রাজারাম	১	•	•	•	•	•
ঐ ঐ গৌরীকান্ত	১	•	•	•	•	•
ঐ ঐ শ্যামদাস	•	১	•	•	•	•
রমাকান্ত	•	•	•	•	•	১
৫। জয়দাস - আকুতা	•	•	১	•	•	•
৬। শক্তিপুর	•	•	১	•	•	•
৭। ঘোষবাগেশ্বর	•	•	•	১	•	•
৮। ঘোষকান্দী	•	•	•	১	•	•
৯। শলিখা	•	•	•	১	•	•
১০। বাহুপাড়া	•	•	•	১	•	•
১১। নন্দীবাগেশ্বর	•	•	•	১	•	•
১২। মহা	•	•	•	১	•	•
১৩। বরকুণ্ডা	•	•	•	১	•	•
১৪। বাটিজরা	•	•	•	১	•	•
১৫। নবনারায়ণ	•	•	•	•	১	•



উত্তররাষ্ট্রীয়-কাশ্মীর-হিতকরী-সভার গণনানুসারে সৌকালীন গোত্র  
ঘোষকশের বাসস্থান ।

বংশ ও ধারা

বাসস্থান

- ১। মনি—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুপী, জগপুর ও কান্দী-জীবধরপাড়া । বীরভূম জেলায় চাঁদপাড়া । হুগলি জেলায় বালি ।
- ২। মলিক—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুপী ও ছাতিনাকান্দী । হুগলি জেলায় বাশবেড় । বর্ধমান জেলায় বিরামপুর ।
- ৩। পুরানবাটীর হাজরা—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুপী ও কান্দী-জীবধরপাড়া । বীরভূম জেলায় বেণুর, মেহগ্রাম ও হরিশাড়া । বর্ধমান জেলায় দুবা, চাপক, মোহনপুর, দিয়ারা ও খটনগর ।
- ৪। বংশীবকন—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুপী, কান্দী-প্রভাকরপাড়া, ছাতিনাকান্দী, বালিয়া, গোপীনাথপুর ও বহরমপুর । বীরভূম জেলায় জগধরী, গয়তা ও বাতিকার । হুগলি জেলায় সেওড়াফুলী । বর্ধমান জেলায় গোপবাঁজি, কালিকাপুর ও বহুড়ান । যশোহর জেলায় মণ্ডলগাঁতি । দিনাজপুর জেলায় জগদল । পুর্নিয়া জেলায় শওনিয়া, কান্ধারিয়া ও কুশিনারায়ণ-পুর । পাটনা জেলায় মঙ্গলাপুর ও রমনা । কলিকাতা ও পাইকপাড়া । ভাগলপুর জেলায় চৌকিনিয়ামংপুর, তগেপুর, জগদীশপুর, লক্ষীপুর, বড়গাঁ, খয়রা, রামীকিতা, বাজা, গচিয়া, পাঠকডিহি ও সাবলপুর । সাঁওতাল পরগণায় সয়দাপুর ও কৈলা ।
- ৫। বৈকুণ্ঠবাটীর হাজরা—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুপী ও বেলে । হুগলি জেলায় শিবপুর ও বালি । বীরভূম জেলায় জগধরী, পাইকপাড়া, মেহগ্রাম ও কুড়ুমগ্রাম । যশোহর জেলায় দেবিদাসপুর । দিনাজপুর জেলায় চৈচরা ।
- ৬। বাটীর বাটীর হাজরা—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুপী, কান্দী-জীবধরপাড়া ও ছিলোড়া । বীরভূম জেলায় মেহগ্রাম, রতনপুর, ধল্লা ও বেণুর ।
- ৭। হরিহর কারকর্মী—ভাগলপুর জেলায় চৌকি নিয়ামংপুর ( উপস্থিত সেওড়াফুলি ) । বীরভূম জেলায় কোপা ।
- ৮। লোকনাথ কারকর্মী—মেদিনীপুর জেলায় ঘসরা ।
- ৯। গরুড়—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুপী ও রূপপুর । বর্ধমান জেলায় সিওর ।
- ১০। পাঁচখুপীর ঘোষ—বগুড়া জেলায় গোপীনাথপুর । দিনাজপুর জেলায় খামকরা । মালদহ জেলায় মদলবাড়ী, বাটামারী, মালদহ, শর্করী ও সাহাপুর ।

বংশ ও ধর্ম

বাসস্থান

ভাগলপুর জেলায় দাউদবাট। সাঁওতাল পরগণা জেলায় সায়দাপুর।  
বাকুড়া জেলায় ডোঞানল।

- ১১। উচিত খাঁ রামগোপাল—মুর্শিদাবাদ জেলায় রাজাগঞ্জ, জয়ান, রসড়া, ময়দাবাদ, বালিয়া ও পাকুড়ডাঁই। বীরভূম জেলায় হরিশাড়া। হুগলি জেলায় শিবপুর। যশোর জেলায় খানপুর।
- ১২। ঐ বলরাম—মুর্শিদাবাদ জেলায় জয়ান, দক্ষিণ রসড়া, বাঘডাঙ্গা, বেলিয়া ও হোতকমল। বর্ধমান জেলায় বহড়ান, হুগলি জেলায় শিবপুর।  
২৪ পরগণা জেলায় পাইকপাড়া।
- ১৩। কবীন্দ্র—মুর্শিদাবাদ জেলায় জয়ান। বীরভূম জেলায় হরিশাড়া, পাইকপাড়া, রাই-পুর, বোনপুর, সিউড়ি ও বাতিকার। বর্ধমান জেলায় মাহাতা। মেদিনী-পুর জেলায় কুমারখারা। যশোহর জেলায় ব্রাহ্মণডাঙ্গা। কলিকাতা।
- ১৪। সিংহেশ্বর—মুর্শিদাবাদ জেলায় জয়ান। বীরভূম জেলায় কাশিলপুর, গয়তা ও মেহগ্রাম। মেদিনীপুর জেলায় কুমারখারা।
- ১৫। হাজরা ভার্গব—মুর্শিদাবাদ জেলায় জয়ান ও কান্দি-জীবধরপাড়া, ভাগলপুর জেলায় চৌকী নিয়ামতপুর (উপস্থিত যোগসর)। যশোর জেলায় ধোকাইল
- ১৬। বামন মুর্শিদাবাদ জেলায় সিঙ্গারি। বর্ধমান জেলায় গোতিষ্ঠা ও সিওর।  
মেদিনীপুর জেলায় কুমারখাড়া ও বাকুলদা।
- ১৭। অবানের ঘোষ—মুর্শিদাবাদ জেলায় থৈরাটি। বীরভূম জেলায় কুড়ুমগা। বর্ধমান জেলায় হরিবাটী। ভাগলপুর জেলায় মিল্কি ও চোচন। পূর্ণিমা জেলায় রেহিয়া, হুজাপুর ও বেলাগঞ্জ।
- ১৮। কুলাই শচীকুল—বর্ধমান জেলায় কুলাই, হুজা ও বহড়ান। মুর্শিদাবাদ জেলায় জয়ান, রসড়া, জেয়ারগুনাধপুর, ও ভূমিহর। বীরভূম জেলায় আলিগ্রাম, গয়তা ও টানপাড়া। কলিকাতা। যশোহর জেলায় গুড়াপাড়া, মানিয়া ও তুর্কীডাঙ্গা। সাঁওতাল পরগণা জেলায় রাজমহল। দিনাজপুর জেলায় হুলাই।
- ১৯। ঐ মীন—বর্ধমান জেলায় কুলাই, জগদানন্দপুর, ও বৈষ্ণবতলা। ২৪ পরগণার কাশীপুর। মুর্শিদাবাদ জেলায় জেয়ারগুনাধপুর ও ছোট কাপসা।  
বীরভূম জেলায় লাজলহাটা। যশোর জেলায় রায়নগর।
- ২০। ঐ কিশোর—বীরভূম জেলায় লাজলহাটা। হুগলী জেলায় সেওড়াফুলি।
- ২১। ঐ কমল—দিনাজপুর জেলায় দিনাজপুর-রাজবাটী, রাজগঞ্জ, বড়বন্দর, সহর দিনাজ-পুর ও দামুর।



বংশ ও ধারা

বাসস্থান

- ২২। কুলাই গুরুমোক্তম—বর্ধমান জেলায় কুলাই। বীরভূম জেলায় আলিগ্রাম। হুগলী জেলায় রাজহাট। যশোর জেলায় নৈয়ামগুদপুর।
- ২৩। কুলাই ঘোষবংশ—মুর্শিদাবাদ জেলায় কানি, রাখাবাজার। বীরভূম জেলায় পাইকপাড়া, দীতারামপুর, হেতমপুর, নবদল, রাইপুর ও বগতোয়। নদীয়া জেলায় বেতাই। পূর্ণিমা জেলায় বেলারচাঁদ। মুন্সের জেলায় লুকপপুর ও হরিবংশপুর। ভাগলপুর জেলায় বহনবরারিপুর, ডিহ, ভাড়োর ও মাঝিয়ারা।
- ২৪। সানন্দ—মুর্শিদাবাদ জেলায় দক্ষিণ রসড়া, কানিজীবধরপাড়া ও বেলিয়া। বর্ধমান জেলায় বহড়ান। হুগলী জেলায় শ্রীরামপুর (উপস্থিত পাঁচখুণী)। যশোর জেলায় চাঁচড়া। কলিকাতা। ভাগলপুর জেলায় আদমপুর দিনাজপুর জেলায় রাজগঞ্জ ও মুলাইবাড়ী। বীরভূম জেলায় মিত্রপুর।
- ২৫। জয়দেব—মুর্শিদাবাদ জেলায় উত্তর রসড়া ও পাঁচখুণী। কলিকাতা।
- ২৬। স্বর্ষীকেশ (ছাঁদাবাড়ী)—মুর্শিদাবাদ জেলায় উত্তর রসড়া ও কৈদর। বর্ধমান জেলায় বিরামপুর।
- ২৭। ত্রিলোচন—মুর্শিদাবাদ জেলায় খাসপুর, হিলোড়া ও জোতকমল। বর্ধমান জেলায় মাহাতা। বীরভূম জেলায় গয়তা, বালিগড়, চন্দনপুর ও রাইপুর। ভাগলপুর জেলায় মুকসেদপুর। মালদহ জেলায় কালীগঞ্জ।
- ২৮। কুলগতি—ভাগলপুর জেলায় সিংহনান্দ।
- ২৯। স্বকল—মুর্শিদাবাদ জেলায় উত্তর রসড়া, হিলোরা, তাঁতিবিড়োল, বহরমপুর ও পাকুরডাঁই। বীরভূম জেলায় কুড়ুমগ্রাম, কনকপুর ও বাজিগ্রাম বর্ধমান জেলায় ছুঁয়া ও লাখুরিয়া। সাঁওতাল পরগণা জেলায় আলানপুর। মালদহ জেলায় দরবারপুর ও বিদ্যাপুর।
- ৩০। রসড়া ঘোষ—মুর্শিদাবাদ জেলায় ছোটকাপসা। বীরভূম জেলায় মাড়কোলা, বর্ধমান জেলায় মোহনপুর। মুন্সের জেলায় লুকপপুর ও পিপরা। পূর্ণিমা জেলায় কাকিয়ারিয়া ও বেলগঞ্জ। ভাগলপুর জেলায় চোড়ন, বরাহি, স্বজাপুর, মনোহরপুর, মুখেরিয়া, জুয়ারামা, বড়গাঁ, খয়রা, কদমা, ভাড়োর, ভূড়িয়া, মাঝলপুর ও কচুমাতিয়া।
- ৩১। রসড়ার ঘোষ ধী—বীরভূম জেলায় বহড়া।
- ৩২। সুবিষ্টি (হেঁড়াঘেঁষ)—মুর্শিদাবাদ জেলায় নন্দাবাগেখর, কান্ধাজীবধরপাড়া,

বাংলা ও ধারা

বাসস্থান

মেলেনী-মহামপুর, কেন্দুয়া ও জোতকমল। বীরভূম জেলায় পাইক-  
গাড়া, বহড়া, হুড়ুমগ্রাম, গুমতা, মদীয়ান, রঘুনাথপুর ও মামুদপুর।  
বর্ধমান জেলায় খাজুরডিহি। যশোর জেলায় মাদিয়া, খড়কি  
ও ফেরিঙ্গাসপুর। মালদহ জেলায় গিলাহবাটী। সাঁওতাল পরগণা  
জেলায় গোয়ালখোর।

৩৩। হুড়ুমদি—মুর্শিদাবাদ জেলায় বাউতরা ও হিলোড়া। বীরভূম জেলায় হরিশাড়া।

৩৪। জটাধর—ভাগলপুর জেলায় চৌকিনিয়ামংপুর, মসকন্ বরারিপুর, বরারি,  
রাজাপুর, মহিয়ামা, মনসুরকিতা ও লছমীপুর।

৩৫। মালধর—ভাগলপুর জেলায় সিংহনান, লছমীপুর, বড়গাঁ, গয়রা, কসবা, ডিলারত,  
শকরামা ও সাবলপুর। সাঁওতাল পরগণা জেলায় বেহরাডিহি।

৩৬। শক্তিপুরের ঘোষ—মুন্সের জেলায় দোনি ও লক্ষণপুর। ভাগলপুর জেলায় চৌচল।  
পূর্বিয়া জেলায় চাঁদপুর। মালদহ জেলায় গিলাহবাটী।

৩৭। গরুড়েশ্বর (রহা)—মুর্শিদাবাদ জেলায়, বীরভূম জেলায় বলীওড়। বাকুড়া  
জেলায় পান্ডাবাথরা। মেদিনীপুর জেলায় গোপালনগর। হাবড়া  
জেলায় গাধিপুর, দুর্গভপুর ও কাঞ্চিভুয়েরা।

৩৮। কাশীখর (টগরা)—মুর্শিদাবাদ জেলায় রহা, টগরা ও শ্রীকৃষ্ণপুর। বীরভূম জেলায়  
কুড়ুমগ্রাম, চন্দ্রহাট ও রাইপুর। ভাগলপুর জেলায় চৌকিনিয়ামংপুর,  
মুন্সেরিয়া ও চৌচল। মুন্সের জেলায় লক্ষণপুর।

৩৯। মণ্ডল ভরত (বরকুড়া)—হাবড়া জেলায় মাতো, গাধিপুর, বারগাধিপুর ও  
খালোর। মেদিনীপুর জেলায় বশরা, গোপালনগর ও বাঙ্গদেবপুর।  
পূর্বিয়া জেলায় বিজৌলী। বাকুড়া জেলায় ডোঞানল। সাঁওতাল  
পরগণা জেলায় মাথাকেশ। ভাগলপুর জেলায় রাজাপুর, ভুড়িয়া,  
কুণৌনি ও বিহপুর। মুন্সের জেলায় তারাপুর, লক্ষণপুর, বেগমসরাই  
ও হরিবংশপুর।

৪০। মণ্ডল ভরত—মুর্শিদাবাদ জেলায় বিন্দারপুর। বীরভূম জেলায় হারানন্দপুর ও  
বরা। যশোর জেলায় গাদগাছি।

৪১। ওরাম্বর (আকুতা)—মুর্শিদাবাদ জেলায় জেমো বিখাসপাড়া ও সাঁপলদহ। বীরভূম  
জেলায় দামপলসা। বর্ধমান জেলায় বিরামপুর ও কাঁটোয়া।

৪২। রক্তাকর (সাবলপুর)—মুর্শিদাবাদ জেলায় সাবলপুর। বীরভূম জেলায় মেহগ্রাম,  
দাস-কলগ্রাম, বোন্তা ও বেলুন। বর্ধমান জেলায় দত্তবাটী ও



বংশ ও ধারা

বাসস্থান

- গোয়া : ঝাঁকুড়া জেলায় বিষ্ণুপুর। মেদিনীপুর জেলায় যশরা।  
বগুড়া জেলায় বড়তারা।
- ৪০। মালধর (ঘোষ বাণেশ্বর) —মুর্শিদাবাদ জেলায় হিলোড়া, কৈয়র ও তাঁতি-  
বিয়োল। বীরভূম জেলায় আমডোল। পূর্ণিমা জেলায় টাঁদপুর।  
ভাগলপুর জেলায় হুজাপুর ও চৌচন। মুন্সের জেলায় শিপরা, ঘোনি,  
লক্ষণপুর ও হরিশংকরপুর।
- ৪১। দক্ষিণার্ক (ঘোষকান্দি) —মুর্শিদাবাদ জেলায় ঘোষকান্দি ও জালালপুর।  
বীরভূম জেলায় রসা, কেমপুর ও ভালাস। বর্ধমান জেলায় শিরপাড়া  
ও ছা। মালদহ জেলায় কালীগঞ্জ। সাঁওতাল পরগণা জেলায়  
মটেরা। ভাগলপুর জেলায় বরারি, রূপসা, কসবা, ইটানি, তুরিয়া,  
কুমাহা, সিংহনান্দ, বিহিপুর ও লক্ষণপুর।
- ৪২। তেজঘোষ (মগরা) —বীরভূম জেলায় গহিলআরা। ভাগলপুর জেলায় বিহিপুর,  
সিংহনান্দ, ভূমরাহা ও ধনবৈ।
- ৪৩। অনিরুদ্ধ ঘোষ (পলিণা) —মুন্সের জেলায় লক্ষণপুর।
- ৪৪। উদয় (বাণুপাড়া) —বর্ধমান জেলায় ছা। ঝাঁকুড়া জেলায় ডোঞানল। মেদিনী-  
পুর জেলায় গোপালনগর। হাওরা জেলায় গুমোডাঙ্গা, অঁইয়ে ও  
মহলিকা।
- ৪৫। অলঙ্কার (গুরুলিয়া) মুর্শিদাবাদ জেলায় গুরুলিয়া ও নেহালিয়া।
- ৪৬। বাগুটের ঘোষ —মুর্শিদাবাদ জেলায় হিলোড়া। বীরভূম জেলায় কলহপুর ও  
বাতিকার। সাঁওতাল পরগণা জেলায় গোরালখোর ও আজনা।  
মুন্সের জেলায় লক্ষণপুর। ভাগলপুর জেলায় চৌচন ও কুমাহা।  
পূর্ণিমা জেলায় ভাটা। বর্ধমান জেলায় কাঁটোয়া।
- ৪৭। মটুক (মাঘরা) —মুর্শিদাবাদ জেলায় টগরা, রুদ্রবাটী, পুণ্য, গোকর্ণ ও মাসলা।  
বীরভূম জেলায় বিগ্রশিখর, হরিপুর, গরগরা, সুরবাজার ও  
টিকরবেতা। পূর্ণিমা জেলায় নবগ্রাম, মালদহ জেলায় গিলাহ-  
বাটী ও শিবগঞ্জ। দিনাজপুর জেলায় আমিনপুর। কলিকাতা।
- ৪৮। হুনার ঘোষ —মুর্শিদাবাদ জেলায় জেমো রথুনাপুর, রুদ্রবাটী, গোকর্ণ, খোস-  
বাগপুর, আলুগ্রাম, জোতকমল, লালবাগ ও সাপলসই। বর্ধমান  
জেলায় গতিষ্ঠা, ভিন্ভিন্ গোপালনগর, শিলাকোট, ধনকোরা ও  
খটনগর। বীরভূম জেলায় জীরামপুর, গুমতা, মাড়কোলা, অভিরামপুর,

- ময়নাভাল, কঁকুটরা, জগদপুর, গোপালপুর, ভালাস, লালগাম, পুতুগা, কুড়ুমগা, ওলকুগা, বহড়া ও হুনা। ভাগলপুর জেলায় কলকন, বরারিপুর। নদীয়া জেলায় গভীপুর। যশোর জেলায় ঘুমিয়া।
- ৫২। ঠাকুরপুরের ঘোষ—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুন্দী দক্ষিণপাড়া, জোতকমল, কালমেঘা ও ঘাটবন্দর। বীরভূম জেলায় হরিপুর, কাঁটাশোলা, খয়রাশোল, কেন্দুগাড়ে, কুব্বাটী, রাঙ্গাপাড়া ও ভালাস। বর্ধমান জেলায় মাহাতি, বানিডাঙ্গা, ভিন্ভিন্ গোপালপুর ও রায়নগর। মালদহ জেলায় বাঁচামারী ও রতুয়া। মেদিনীপুর জেলায় কাঁধি আঠিলাগরী। বাঁকুড়া জেলায় তেল্লা, বহলোলপুর ও ঠান্ডগ্রাম।
- ৫৩। ঢোকাডোলের ঘোষ—বাঁকুড়া জেলায় বৈতল। মেদিনীপুর জেলায় মহর-মেদিনীপুর ছোটবাজার ও মানপুর (চন্দ্রকোণা)। বর্ধমান জেলায় কাশীখারা ও জিয়ারা।
- ৫৪। মণ্ডল ঘাটীর ঘোষ—বীরভূম জেলায় হুগুর। যশোর জেলায় নান্দরা। মেদিনীপুর জেলায় তমলুক। বাঁকুড়া জেলায় বৈতল ও নান্দরা।
- ৫৫। মণ্ডলপুরের ঘোষ—মুর্শিদাবাদ জেলায় পাঁচখুন্দী, জোলতা, পোপাড়া ও বেওরা। বীরভূম জেলায় পাইকপাড়া, নবসন্ ও জামালপুর। নদীয়া জেলায় ধর্মদহ। বগুড়া জেলায় গোপীনাথপুর।
- ৫৬। রাতুনীর ঘোষ—বীরভূম জেলায় গুরানগ্রাম ও হুর্গাপুর।
- ৫৭। নবনারায়ণ—বর্ধমান জেলায় বহড়ান।
- ৫৮। গোপাল (মোলনার ঘোষ)—বীরভূম জেলায় মালকি।
- ৫৯। চল ঘোষ (পাতাঙা)—মুর্শিদাবাদ জেলায় বিদ্যারপুর, হুঁদিপুর, গোবরহাটী, ভরতপুর, চেচাপুরা ও কৈয়ার। বীরভূম জেলায় বিলাসপুর, হরিপুর, বাতিকার, বড়রা, বরা, রাইপুর, ওলকুগা, তারাটী, আলিগ্রাম, দত্তবগডোর ও টিবা। বর্ধমান জেলায় কলরাণিপুর, বাজুর, রতনপুর, মাঝেরগ্রাম ও পালিটা। ভাগলপুর জেলায় মনোহরপুর, সিংহনান, ওরে, রামীকিতা, রতনপুরা ও বিহিপুর। মৌড়ভাল পরগণা জেলায় টেকলা। পুর্নিয়া জেলায় ঠান্ডপুর। মালদহ জেলায় কমলপুর। দিনাজপুর জেলায় বামরুয়া। বাঁকুড়া জেলায় ছাতিনা ও বরাকপুর ও ১।



## পঞ্চম অধ্যায়

### মৌদাল্য দাসবংশ

উত্তররাঢ়ীয় কুলপত্রিকায় লিখিত আছে—

“মৌদাল্যবীকো পুরুষোত্তমাত্মাঃ, তস্মাৎ কবীন্দ্র কুলকরদত্তঃ ।

তস্মাদকৃত বিক্রমনামধারী, তস্মাচ্চ বিশ্বস্তর কক্ষজারি ।

তস্মাদ গদাধর নৈকব্যাক্ষকঃ, তস্মাদিত্ত্বাসো দামোদরাখ্যঃ ।

তস্মাজ্জাতঃ স্ত্রুতো কবিরামদাসঃ, সরস্বতীখ্যাতিঃ ভূমি প্রকাশঃ ।

রামদাসহত্যাবেত্তৌ বিশ্ববিখ্যাতকক্ষকৌ । জ্যেষ্ঠৌ হরিহরশৈশব গদাধরঃ ততঃ পরম্ ।”

ষট্‌ককেপরীর উত্তররাঢ়ীয় কুলদীপিকায় লিখিত আছে—

“পুরুষোত্তমহত্যে জাতঃ কবীন্দ্র রামদাসকঃ । তৎস্রুতো বিক্রমো জাত স্তংপুত্রো শ্রীদামোদরঃ ।

দামোদরত তনয়ো রামদাস-সরস্বতী । ক্রিষ্টাব্দান্‌ গুণসম্পন্নো মৌদাল্যকুলভূষণঃ ।

রামদাসহত্যাবেত্তৌ বিশ্বাত্তৌ গুণপূর্ণিতৌ । জ্যেষ্ঠ হরিহরশৈশব গদাধরৌ কনিষ্ঠকঃ ।

বহুভানেশরো শ্রীমান্‌ দাস হরিহরঃ সুধীঃ । নবগ্রামগতঃ পশ্চাৎ দাসো গদাধরাখ্যকঃ ।

গদাধরহত্যাবেত্তৌ অনন্তকাপড়িদাসৌ । অনন্তোত্তর দিশাগত্যে পাইকপাড়াবনাকৃতঃ ।

কনিষ্ঠৌ কাপড়ি শ্রীমান্‌ মথারাত্তে কুলেশ্বরঃ । কাপড়েশ্চ সূত জাতা ষট্‌পুত্রা কক্ষবিখ্যাতাঃ ।

মাধবঃ সাধবশৈশব শ্রীকৃষ্ণদমনস্তরং । নীলাধরততঃ জ্যেষ্ঠো মার্কণ্ডেশ্বরততঃ পরম্ ।

বনমালী ততো জাতঃ এতে কাপড়িপুত্রকাঃ । মাধবদাসে বিখ্যাত নবগ্রামকসংজ্ঞকঃ ।

ততো কৃতঃ গ্রামসংজ্ঞা সুরভা মহীপতিপুত্রং । সাধব মলড়াইশৈশব পরতো কুজুড়াগতঃ ।

শ্রীকৃষ্ণঃ কামনাশচাসৌ পলসা বামনিস্থা । গ্রামাংগুতানি বিখ্যাত কক্ষানি ত্রিবিধা যতাঃ ।

নীলাধরো কলগ্রামে কেমপুরাঞ্চ সাঙ্গড় । উইপুর ততঃ জ্যেষ্ঠ এতে চম্বারসংজ্ঞকঃ ।

মার্কণ্ডেশ্বরঃ গতৌ দেশং যশোরং নিজদেশতঃ । বনমালী বংশহীনশৈশবে কাপড়িপুত্রকাঃ ।”

উত্তররাঢ়ীয় কুলকারিকায় লিখিত আছে—

“পুরুষোত্তমহত্যে দাস কবীন্দ্র । তৎস্রুত বিক্রম নিজ কুলচন্দ্র ॥

তৎস্রুত বিশ্বস্তর গুণধাম । তৎস্রুত দাস গদাধর রাম ॥

তৎস্রুত দামোদর কৃতকাম । তৎস্রুত দাস সরস্বতী রাম ॥

রাধাধরঃ হরিহর দাস । পুণ্ড্রানি বহুভান নিবাস ॥

তদহুত গদাধর রর গণনে । নবগ্রামগত গদাসদনে ॥

হানাত্তর—

হরিহরদাস স্থিতি বহুদান, রায়দাসজায়গানে হান ।  
 তৎকালে মন্দারি নিবাস, শিহুসম্পাতে কক্ষদাস ।  
 কুণ্ডল নিবসতি পিণ্ডে তুতু, গঙ্গাগুপ্তমরোজতুত ।  
 কেবল কক্ষাংশে বহুদান গ্রাম, নগী নিবসতি গঙ্গাধাম ।  
 গঙ্গাধরতনয়াবেত্তো, দাদানন্তো কাপড়িকৈত্তো ।  
 দাদানন্তো উত্তরদেশে, পট্টনপংক্তি কুলমহী শেষে ।  
 পক্ষত্মক গাত ধারা বক্র, মিত্রে সিংহে বিষ্ণুতে শুক্র ।  
 তন্মাং কাপড়িহুত কুলত্যাগী, পক্ষশেষে গত কক্ষবিরাগী ।  
 কাপড়িদাসাং জুনিষ্ঠ পুত্রাঃ, দেশে কুলবর চতুর পুত্রাঃ ।  
 দেশান্তরগত শেষে যুগলং, দেশস্থানে কুল বিমলং ।  
 আদৌ সূত্রবরঃ মাধবদাস, তদমুজ সাধব কুলমধ্যাংশ ।  
 তদমুজ শ্রীরঙ্গো কুলবর, কক্ষমধ্যাংশে কৃতভঙ্গ ।  
 তদমুজ নীলাধর বরকক্ষা, শচীরেতে কুলকরকক্ষা ।  
 তদমুজ মার্কণ্ডেয় বিরাগী, বসতি যশোর দেশত্যাগী ।  
 তদমুজ কাপড়িহুত বনমালী, গত মহীজঙ্গল দেশনবালি ।  
 মাধবদাসার্জিত মহী সুরভা, বিখ্যাতাবনী কক্ষ রত্না ।  
 শিহুগুপ্ত বরমহী মাধবদাসে, তদমুজ মহীপতিপুর কক্ষাংশে ।  
 তদমুজ নুনে খরবনিরবনি, নহি গুরুদোষে কক্ষ দাপনি ।  
 মাধবদাসার্জিত মহী সুরভা, মধ্যমকক্ষা বুলে কুজুভা ।  
 শ্রীরঙ্গাবনি বুলে জামনা, ভুয়ঃ কক্ষাংশে কুলবিমলা ।  
 তদমুজ বুলে খরবনিরবনি, গুরুদোষে নহি কক্ষ দাপনি ।  
 তন্মাং হলধর জামনাত্যাগী, বামন মহীগত কুলবিরাগী ।  
 তদমু চ পলসা কুলমধ্যাংশে, রত্নাকর মহী শ্রীরঙ্গবংশে ।  
 তদমু চ নীলাধর মহীধামা, কলাধরনামা মোক্ষকামা ।"

## মৌদাল্য দাসবংশ-বিবরণ

উত্তররাষ্ট্রীয় কাশ্মীরকাণ্ডের প্রথম খণ্ডের প্রথম অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে যে, প্রতীচী হইতে যে পাঁচজন কাশ্মীর এতদেশে আগমন করিয়াছিলেন, পুরুষোত্তম দত্ত তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন। কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—

"সিংহযোগাবযোগ্য্যাং দাসশ্চ মধুরাপুত্রাং ।

মায়াপুত্রীং পরিত্যজ্য মিত্রদত্তৌ তথা যযুঃ ॥"

অর্থাৎ অনাদি  
 পুত্র হইতে এবং  
 পুরুষোত্তমের কুলক্র  
 বিক ছিল, এই কার  
 কালে রামদাস সর  
 মৌদাল্য পুরুষোত্তম  
 আগমন করিলেও ম  
 দাসস্থানের নাম রা  
 ও গোবর্ধন হইতে  
 পুরুষোত্তমের  
 দত্তী হওয়ার রানী  
 তৎপাখবিত্তী করেক  
 কান্দী-রাজবাটী  
 আসে রাজা 'আদি  
 স্থাপন করিয়া প্রা  
 সিংহকে সমস্ত রা  
 দীকার করে। ঐ  
 মহাশয় তথা হই  
 বহিয়াছে :—

"বিদায়  
 সঙ্গের স  
 পুরুষোত্ত  
 মানাহার  
 গ্রামে গ্রা

এতদ্ভারা জা  
 হইলেও তাঁহার ব  
 উক্ত বংশে ছিল না  
 'দাস' শব্দ ব্যবহার  
 দামোদরের পুত্র স  
 ব্যবহার করেন নাই



ब्रह्मविद्यायां श्रीगणेशोपनिषद् ।

विष्णुसहस्रनाम ।

ନା, ଗର୍ଭାଶୟସମ୍ବେଦନା ।

श्रीम, नमो नित्यमस्ति भगवादाय ।

ନିଫୁଟା କାମାଢ଼ିକେଡ଼ି ।

विनाशं हि कृतमसी शेषः ।

मिदं गिरिह विष्णुदेव कृतं ।

ਸਿ, ਪਾਠਸ਼ੇਖਰ ਗੁਰੂ ਕਾਕੁ ਵਿਰਾਜਿ ।

১১. দেশে কল্যণের চকুর পুষ্টি ।

[illegible]

उदयपुर माधव कुलकर्णी

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

उत्तरार्द्ध कुलक शास्त्र

वसुधैव कुटुम्बकम् ।

की, प्रकृत बहीरक्षण देशनवादि ।

ହା, ବିଖାତାଏନୀ କହୁ ଛାଡ଼ ।

ন, 'আনন্দমুখ্য মহীপতি' গুর কবিতাংশ ।

नहि शुकदाय कथा नापनि ।

ହା, ମଧ୍ୟମବକ୍ତା ବାଲେ ବୁଝୁଥା ।

॥२॥ ककशिख कुलविमल ।

। अकरोदोषे नहि कश्चां मां ननि ।

१. स्वयम्भुवः कुरु कुरुविनाशः ।

॥ राजाकर मही निरुपवश ।

कन्याश्रमनामा योक्तव्या ।

सामवश्य-विश्वम्

৩০৪ প্রথম অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে যে, প্রতীচী  
ন বন্দিগাহিলেন, পূজাযজ্ঞাদি দত্ত তাঁহাদের অকৃতম

सांख्यिकीय मन्त्रालय, नया दिल्ली ।

ସିଦ୍ଧନାଥୋ ତଥା ସୟଃ ॥

অর্থহি অশ্বাদিবর সিংহ এবং সোমেশ্বর ঘোষ অযোধ্যা হইতে, পুরুষোত্তম দত্ত (দাস) মথুরা হইতে এবং স্বপ্নদর্শন মিত্র ও দেবদত্ত মায়াপুরী বা হরিবার হইতে গৌড়ে আসিয়াছিলেন। পুরুষোত্তমের কুলকবাস্তব উপাধি 'দত্ত' হইলেও মথুরাবাসিনিবন্ধন তাঁহার হরিভক্তি স্বাভাবিক ছিল, এই কারণে সম্ভবতঃ তিনি আপনাকে 'দাস' বলিয়া জ্ঞাপন করিতেন, অথবা পরবর্তী কালে রামদাস সরস্বতীর 'দাস' উপাধিগ্রহণের পক্ষে কুলপঞ্জিকার বাবস্থা হওয়ার কুলাচার্যগণ মৌলগণ্য পুরুষোত্তমকে 'দাস' আখ্যা দিয়াছেন কিনা তাহা ঠিক বলা যায় না। পুরুষোত্তম গৌড়ে আগমন করিলেও স্বীয় পূর্ববাস মথুরার নাম বিস্মৃত হন নাই। রাজা কর্তৃক তাঁহার নির্দিষ্ট বাসস্থানের নাম রাখা হইল মথুরা। উক্ত মথুরাগ্রাম কর্ণজুবর্ণ হইতে ১০ মাইল উত্তরপশ্চিমে ও গোবর্ধ হইতে ১০ মাইল পূর্বে এখনও বিস্তারিত রহিয়াছে।

পূর্বোক্তাভ্যর্থের বসস্থান এই মধ্যপ্রাচ্যে নির্দিষ্ট হইলেন। এতদঞ্চল গোবর্ধনপুত্রের অধ-  
কর্ত্তী হওয়ায় রাণা অনানিবারের শাসনাধীন ইহা পড়িল। সুতরাং পূর্বোক্তের বহুতান এবং  
তৎপার্বতী কান্তকথনি প্রায়েষ আশিষ্য দাত কল্পিণী তথায় নিয়া বাস করিতে লাগিলেন।

কান্দী-রাজবাড়ীর সিংহবংশকারিকায় অহুসারে দেখা যায়, সন ২৯৩ সালের অগ্রহায়ণ  
মাসে রাজা 'অদিত্যপুরের' মন্ত্রী বলভদ্র রাণা অনাদিবর সিংহকে সিংহপুরে সামন্তরাজত্বে  
স্থাপন করিয়া প্রত্যেক ডিহির প্রধান ২ ব্যক্তিগণকে ডাকিয়া জ্ঞাপন করেন যে, অনাদিবর  
সিংহকে সমস্ত রাজশক্তি প্রদান করা হইয়াছে, প্রজাসধারণ যেন তাঁহাকেই রাজা বলিয়া  
স্বীকার করে। ঐরূপ সোমযোষকে জয়বান গ্রামে সামন্তরাজত্বে অধিষ্ঠিত করিয়া মন্ত্রী  
মহাশয় তথা হইতে বহুদান গ্রামে উপনীত হইলেন। এ সম্বন্ধে উক্ত কারিকায় লিখিত  
রহিয়াছে :—

“বিদায় হইয়া যাত্রী গাজেতে উঠিল। উপচৌকনাদি ভূত্যাগণে সুখ দিল ॥  
 মঙ্গের সকল বোঝের করিলা সম্মান। উপনীত হইলেন গ্রাম বহুদান ॥  
 গুরুদেহত্তম দাস দেখি মল্লিবরে। আশুগরি লইয়া আইল নিজ ঘরে ॥  
 স্নানাহার করি প্রজা বোলাইঞা। রাজ্যার্ণব আচরিল হরষিক হৈঞা ॥  
 গ্রামে গ্রামে ডকা দিয়া ঘোষণা করিল। প্রজাগণ প্রতি সব উপদেশ দিল ॥”

এতদ্বারা জানা যাইতেছে—পুরুষোত্তম একজন সামন্তরাজ হইয়াছিলেন। রাজ্য হইলেও তাঁহার বাশে সকলেই হরিভক্তিপরাণ ছিলেন বলিয়া রাজসভায়বল্লভ অহঙ্কার উক্ত বাশে ছিল না। পুরুষোত্তম হইতে ষষ্ঠ পুরুষ অধস্তন দামোদর দত্ত স্বীয় নামের শেষে ‘দাস’ শব্দ ব্যবহার করিতেন, এ নিমিত্ত তাঁহার নামে দামোদরদত্তদাস উল্লেখ দেখা যায়। দামোদরের পুত্র সুবিখ্যাত রায়দাস হইতে তাঁহার অধস্তন পুরুষগণ আর কেহই ‘দত্ত’ শব্দ ব্যবহার করেন নাই, সকলেই স্ব স্ব নামের অন্তে ‘দাস’ শব্দ ব্যবহার করিতেন। এই ‘দাস’

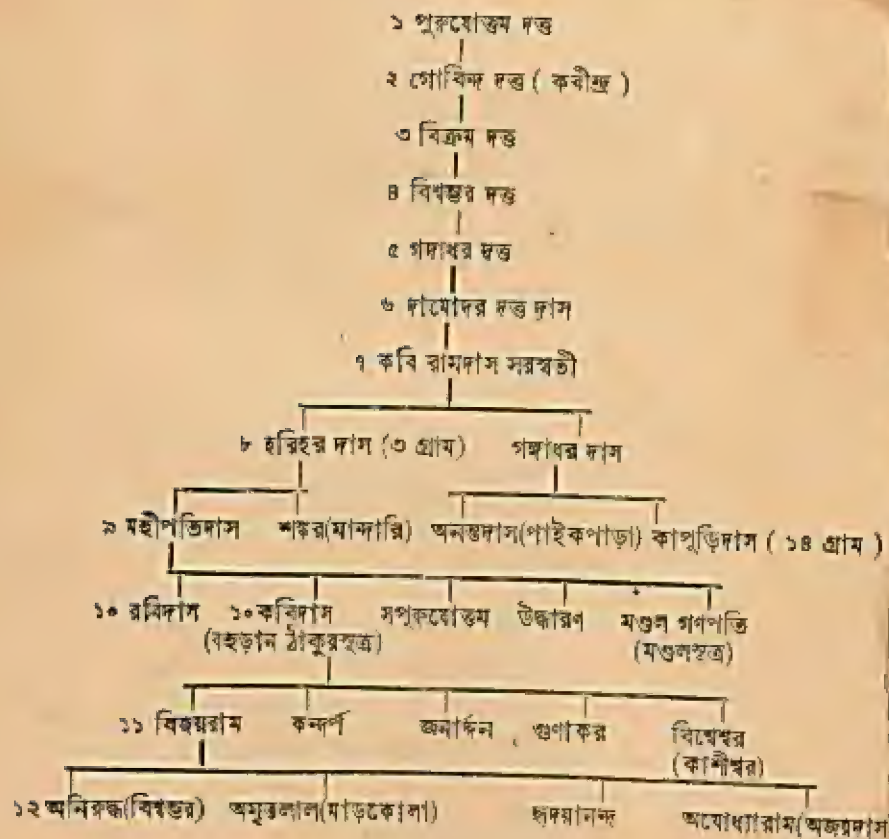
শব্দ ব্যবহারে কবিহবিদ্যেয়ী পুরুষোত্তমের বংশধরগণকে শূদ্র বলিতে পারেন, কিন্তু এখানে এই দাস-শব্দ ব্যবহারের কারণ স্পষ্টই লিখিত রহিয়াছে :—

“হরিতে ভক্তি বড় মৌদগলানন্দন।

দাস বুলি ডাকে তারে গুন সর্বজন ॥”

নিম্নে পুরুষোত্তমের আন্ত বংশলতা প্রদত্ত হইল—

### মৌদগল্য দাসবংশ



মণ্ডল গণপতি  
(মণ্ডলপুত্র বহুদান)

উজ্জয়িনী

পুরুষোত্তম  
(পুণ্ডিত)

১০ কবিদাস  
(ঠাকুরপুত্র বহুদান)

১০ রবিদাস

১০ রবিদাস  
(মণ্ডল কাশী গ্রামে বাস)

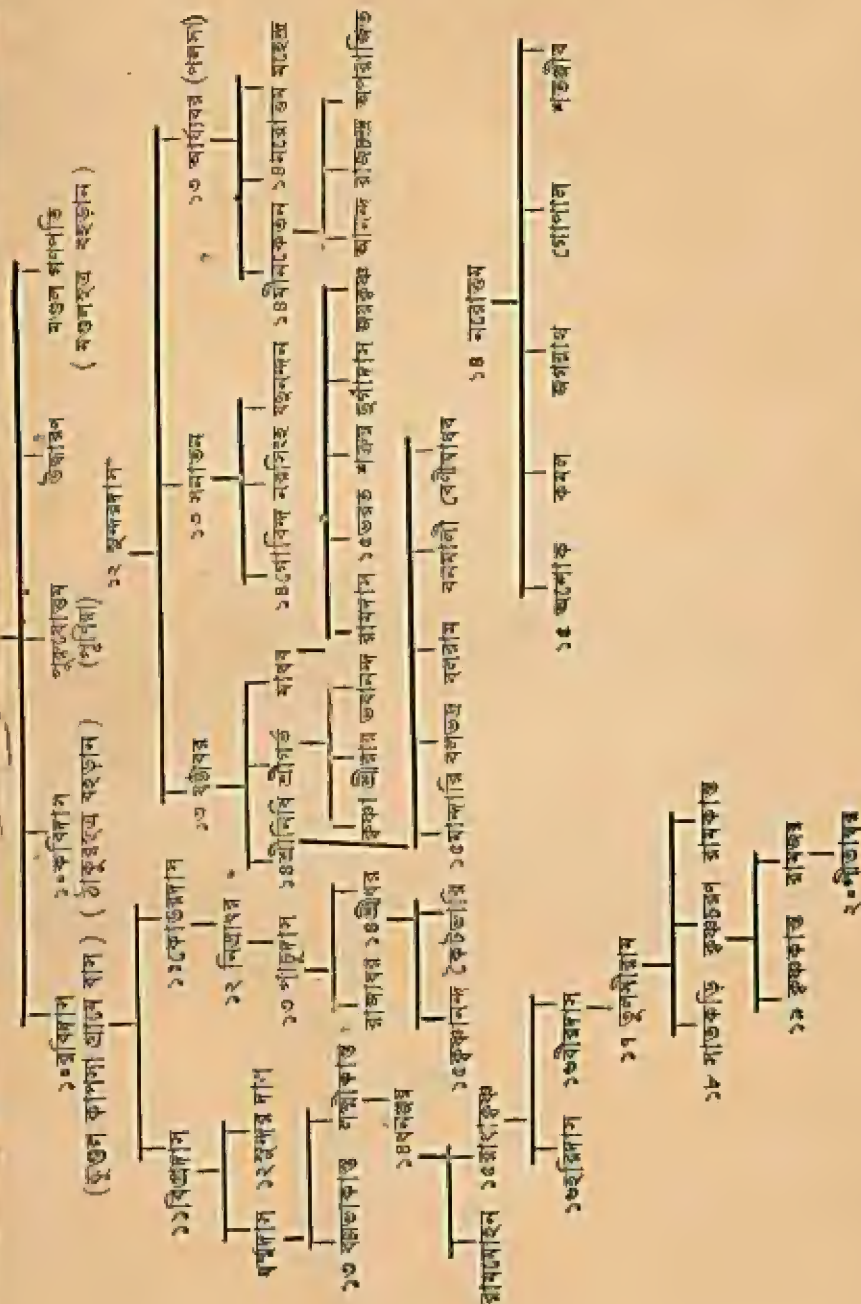
১০ কোউরদাস

১০ বিপ্রদাস



पञ्च श्रेण—

निकेतन)      अक्षयानन्द      अयोध्याराय (अजयनाम)



প্রাচ্যবর্গীয় পরম ভাগবত রামদাস সংস্কৃতবিদ্যায় বিশেষতঃ ভক্তিশাস্ত্রে বিশেষ ব্যাংগ ছিলেন, এজন্য তিনি 'সরস্বতী' উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এদেশে বৈষ্ণবধর্ম প্রচারে প্রথম কবি জরদেব গোস্বামী বা তৎসমসাময়িক নোড়াধিপ লক্ষণসেন ও কান্দীর রাজা বনমাল সিংহের জন্মের অন্তরঃ এক শতাব্দী পূর্বে রামদাসের অদ্বুত বৈরাগ্য এতদেশে বিস্তৃত নাস্তিক ধর্মের আদর্শ দেখাইয়াছিল। শ্রীশ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুর উক্তি 'তৃণাদপি' রামদাসের চরিত্রে শরিফ্‌ট ছিল। ঐশ্বর্য এবং আধিপত্য পাইলেও তিনি নিজেকে হীনভাবেই দেখাইয়া গিয়াছেন। এই দাস উপাধি দ্বারা তাহার একটা দৃষ্টান্ত। আর একটা অতি অদ্বুত আবেশ রামদাস তাহার বংশধরগণের প্রতি দিয়া গিয়াছেন। বহুকার ও ভোগস্পৃহা নিবারণকল্পে ও ভবিষ্যৎ বংশধরগণের কুশলকামনায় তিনি তাহার বাসভূমি বহুদান গ্রামের সীমা মধ্যে দেবালয় বাতীত অপর কোনও ইষ্টকালয় নির্মাণ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। বংশধরগণ এখনও পর্যন্ত ভক্তিসহকারে উক্ত আদেশ পালন করিয়া আনিতেছেন।

রামদাস সরস্বতীর দুই পুত্র হরিহর ও গঙ্গাধর। রামদাস দ্বীয় জীবদ্দশায় জ্যেষ্ঠপুত্র হরিহরের প্রতি বিবরকর্মের ভার দিয়া অতীষ্টচিন্তায় কালাতিপাত করিতেছিলেন। এই কালে উক্তর ভ্রাতায় বিবাহ উপস্থিত হইলে গঙ্গাধর বহুদানের বাস ত্যাগ করিয়া গঙ্গাতীরে নবগ্রামে বাস করিলেন। কনিষ্ঠের প্রতি জ্যেষ্ঠভ্রাতার এইরূপ নিষ্ঠুর ব্যবহারে রামদাস বুদ্ধবয়সে কিছু মনোব্যথা পাইয়াছিলেন। তিনি গঙ্গাধরকে প্রবোধবচনে শাস্ত করিয়া আশীর্বাদ করিলেন যে তাহার বংশবৃদ্ধি হইবে এবং তাহার ঋণ ক্ষমতায় হরিহরের বংশধরগণ অপেক্ষা অনেক অধিক সম্পত্তি উপার্জন করিতে সমর্থ হইবে। কালে এই সাধুবাক্য সফল হইয়াছিল। হরিহরের প্রতি নিষ্ঠুরম্পাত হইয়াছিল যে তাহার বংশধরগণ বহুদান ত্যাগ করিয়া অন্তর্য বাস করিলে সম্মানের হানি হইবে।

[ ১৪৯ ও ১৫০ পৃষ্ঠায় হরিহরের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহীপতির বংশ অনিরুদ্ধের দ্বারা দ্রষ্টব্য ]

হরিহরের বংশধরগণ তিনখানি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন যথা—(১) বহুদান (২) মাণ্ডারি বা মন্দারি (৩) কুণ্ডল (কাপসা)।

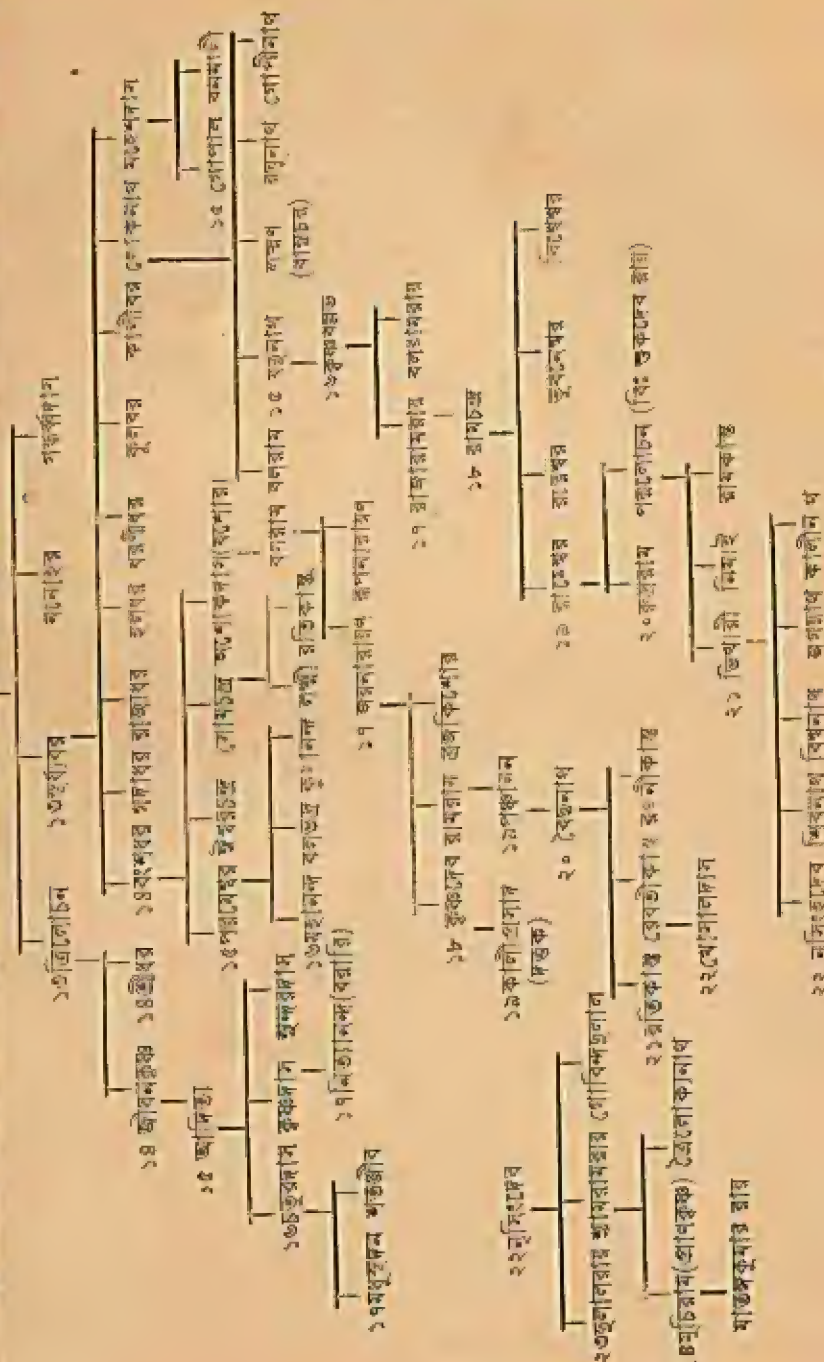
গঙ্গাধরের দুই পুত্র অনন্ত দাস ও কাপড়ি দাস। অনন্ত দাস নবগ্রাম ত্যাগ করিয়া উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে গিয়া পাইকপাড়া গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। উক্ত গ্রাম জেলা বীরভূমের অন্তর্গত ও নলহাটী রেলওয়ে স্টেশনের এক মাইল উত্তরে অবস্থিত। পাইকপাড়া গ্রামের পশ্চিম মাঠে একটা গুরুত্বপূর্ণ সমীপে অনন্তদাসের ভিটার চিহ্ন এখনও দেখা যায়। উক্ত স্থান সম্প্রতি উক্ত বংশীয় বাণীওড় গ্রামের চৌধুরীগণের অধিকারে রহিয়াছে।

হরিহর ও গঙ্গাধরের বংশধরগণের নানা স্থানে বাসহেতু বাসগ্রামের নাম হইতে কুলগ্রামে বিভিন্ন কক্ষ উৎপত্তি হইয়াছে।

অনন্ত্রাম মিহ্র (৫১ পৃষ্ঠায় মৌলানা দাসবংশের এইরূপ কক্ষ নির্ণয় করিয়াছেন—



॥ ललितशतमय एवैकतम कथा निर्णय कविताछन्द—







“আদৌ কক্ষাবিত বহুদান, তৎসম স্রুত্বা কক্ষাবান।  
 কক্ষা মুখাকর বিপ্রগ্রাম, তন্নাং কলমহী কক্ষাম।  
 তদমুজ মহীপতি কুলকক্ষাংশে, কেমপুরাবনি কলমহীবংশে।  
 রচিতঃ সরসাংশেতি বহুভাষা, মহীগত গণন পুরাতন কক্ষা।  
 নবগ্রাম মাঙ্গড়া কুলমধ্যং, তদমুজ হরিহর সমগর পক্ষং।  
 পলসা তৎসম উইপুর শেষে, পঞ্চগ্রামে কুল মধ্যাংশে।  
 ন্যূনে কুজুড়া খরবনি অবনি, নতু শুক্লদোষে কক্ষা দাপুনি।  
 তদমুজ জামলা আচার্য্যে, হলধরবর্জিত কুলকক্ষাংশে।  
 পাইকপাড়াপুত্রর পক্ষা, বিষ্ণুস্পর্শদপিচ কুলান্তা।  
 মান্দারিগত কুণ্ডলপিণ্ডা, বহুদানে চ্যুত ভাবে ছিণ্ডা।  
 ত্রৈতং পৌরাণিক পর্যায, গ্রামে গ্রামে স্থিতিসমবায়।  
 অধুনা কক্ষা গেহে গেহে, কথ্যামি চ দেহে দেহে।  
 বহুদান স্রুত্বা কলগী বড়, বামনিগী কুল কক্ষা দড়।  
 মহীপতি কেমপুরে গরে লিখি ছই, আগে পাছে ছয় সরসে থই।  
 নবগ্রাম মাঙ্গড়া হরিহর গনি, তৎসম মঙ্গড়া উইপুর তিনি।  
 মধ্যম কক্ষায় পঞ্চগ্রাম, সরস নীরস তার ক্রমশঃ নাম।  
 যদি কুল হরিহর মধ্যম তরনী, রপাই সভাপতি সরসে গনি।  
 তনে মনে সত্যবান কুলকাণ্ডার, অতএব হরিহর সরসে ধার।  
 আদৌ কুজুড়া পরে খরবনি, সযক্কে লগু ন্যূনে গনি।  
 হলধর বর্জিত জামলা হাস, করণে পাইকপাড়া উত্তরে বাস।  
 হরিহরে আছিল পিতৃসম্পাত, বহুদান ছাড়িলে কক্ষাপাত।  
 মান্দারি হুর্কাদলি কুলপাড়া, কুণ্ডলপিণ্ডা বহুদান ছাড়া।  
 কেমপুরা নন্দী গাঞি, কেবল লগু নামে নাঞি।  
 গরে জড়া ঘরে ঘর, করণ কক্ষা করণ কর।  
 তন সরসি অমৃত শঙ্করনগরে, হরিহর পদাই ছই লিখি গঙ্গাপরে।  
 গোদাই গঙ্গা পরে ছই, হরিনারায়ণ হরি ধারা ধই।  
 কানী কেশ কলাধর, ঘটক বলে বাটা ধর।  
 কানী অমৃত বাসী কলিঞা জড়, কলাধর কুল সযক্কে বড়।  
 দৈত্যারি ষট্ঠকবর আর সত্যবান, মৌল্যল্যের সাত সবংশে জান।  
 অধিকারী উভয় পক্ষ, ভোজন শেষে অদল কক্ষ।  
 আগে তেজা রাগে নাই, বিন্দার বহু ছুটি ভাই।”

গ্রাম এ সমাজ ভাগ করিয়া দূরে অবস্থান করা হেতু অনন্ত দান তাহার জাতিগণ অপেক্ষা

সমানে হীন হইয়াছিলেন। এমন কি, কুলাচাৰ্য্যগণ মৌলগল্য দাসবংশের ১৭খানি গ্রাম-বংশে ৩ খানি হরিহর দাসবংশের ও ১৪খানি কাপড়িদাসের বংশধরগণের গ্রাম নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। পাইকপাড়া সমাজে স্থান বা আদর পায় নাই। তথাপি এই বংশের দাস মহাশয়েরা কালে ঐশ্বর্য্যে ও আধিপত্যে সমাজের সকল ঘরেই আদানপ্রদান করিয়াছিলেন। বেণুরের চৌধুরীবংশ, জগদলের চৌধুরীবংশ ও ভুড়িয়ার মজুমদারবংশ এক একটা রাজ্য বিশেষ হইয়াছিলেন। যথা স্থানে তত্ত্ব বিবরণ বর্ণিত হইবে।

কাপড়ি দাসের ৬ গুজ্র মধ্যে মাধবদাসের বংশধরগণ (১) নথগ্রাম, (২) অরুড়া, (৩) মহী-পতিপুর ও (৪) খরবুনিতে, মাধবদাসের বংশধরগণ (১) মসডা ও (২) কুজুড়ায়, শ্রীরঙ্গদাসের বংশধরগণ (১) জামনা, (২) বাননিগ্রাম ও (৩) দাসপলসায়, নীলাধর দাসের বংশধরগণ (১) কলগ্রাম (২) কেমপুর (৩) সান্দড়া ও (৪) উইপুরে, মার্কণ্ডেয় (১) বশোরে এবং বনমালী পুন্ডরে (১) ঠাকুরপুরে বাস করিয়াছিলেন। সর্বসমেত কাপড়ি দাসের বংশধরগণের অধুষিত ১৪খানি গ্রামের নাম কুলগ্রামে উল্লিখিত দেখা যায়। এই চতুর্দশ গ্রাম ও পূর্বোক্ত তিন গ্রাম মোট সমুদ্রশ্রমখানি গ্রাম মৌলগল্য দাসের বংশধরগণের। তন্মধ্যে বহুদান, বামনগী, অরুড়া, মহীপতিপুর, কলগ্রাম ও কেমপুর বিশেষ সম্মান লাভ করিয়াছিল।

কলগ্রাম দাসবংশীয়গণ জেলা পূর্ব্বার অন্তর্গত ধরমপুর পরগণার রাজা হইয়া গঙ্গাভীরে কাস্তনগর গ্রামে বাস করিতেন। পূর্ব্বার জেলার কায়স্থগণ এই সমাজের অন্তর্গত ছিল এবং সভাপতি রূপনারায়ণ দাসের নানান্নসারে এই সমাজের নাম 'রূপাই সভা' হইয়াছিল।

ঘনশ্রামিক্স পরবর্ত্তী মৌলগল্য দাস বংশের এইরূপ সমালোচনা করিয়াছেন—

“গোমাত্রিক কল ডাক সরসি পাকে বিনোদ গণি। শ্রামাচরণে শেলাঘাত রাধা খাইলে ফণী ॥

মুণ্ডারে বসন্ত দেখি মনেতে নিকব। গোপালসুত অতঃ দিন গ্রহণে সরস ॥

তবে চক্রপাণি কুলছটা অস্থির ভড়িত। তাজা মাখে মিলে পাচ জটার জড়িত ॥

মৌলিক সরসি ছাড়া গুরু গদাধরে। ডাক সরসি তাজা পাক কুলে মান করে ॥

কুলে আগল চক্রপাণি, তাখে লিখি তাজা বাণী। লুটে জটা জাদুয়া খানি, যুগল মুদা বাছে হানি ॥

কলামরে পীতাম্বরে দেশে দেখি ছই। রঙ্গাই কুলানন্দকল ধর্ম্মপথে ধুই ॥

দেশ বিদেশে ডাক সরসে কুলে কুলে চারি। স্বন্দর উজ্জ্বল গেল নাগের কানাই বাড়ী ॥

হরিহর সাক্ষর গেল, খরবানি বরাফে। হলধর যে দেখে তাগ কইলেন জামুরাকে ॥

ত্রিপুরাতি নিরাটী বাটী কারকরমা ঘর। শ্রবণ মধুর ভাবে নবু পরে রঙ্গাস্তর ॥

কেমপুর বজ্রভী পাই, কেবল তাখে নবু নাই। ঘরে ধরে হুগাঁবারি, বুকে হুকে করণ করি ॥

অমৃত কানী বিদাই বসু জোড়া পর। কলে হলে যজীবরে সাত সরসী ঘর ॥

হরিহরে হরিহর মনমানন্দ, কাপড়ি কুলকটি সর্বানন্দ ॥

বিজ্ঞা বসুধা নন্দকিশোরে, শিব বৃন্দাবন জাগলপুরে ॥”



হরিহরের জ্যেষ্ঠপুত্র মহীপতি হইতে ৫ পাঁচটী ধারা বাহির হইয়াছে। তন্মধ্যে কাব-  
দাসের বংশধরগণ ঠাকুরহুত্র এবং মণ্ডল গণপতির বংশধরগণ মণ্ডলহুত্র বলিয়া খ্যাত।  
কবিদাস পরম বৈষ্ণব ছিলেন, এককাল লোকে তাঁহাকে 'দামঠাকুর' বলিত। গণপতি রাজ-  
সবাশে সম্মান ও বহু ভূসম্পত্তি অর্জন সহ 'মণ্ডল' উপাধি পাইয়াছিলেন। এই বংশীয়গণ  
পুঙ্খবাহুক্রমে রাজকর্ম করিয়া প্রথমতঃ খাঁ ও পরে রাজ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এখনও  
এই বংশীয়গণ 'রায়' উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন। কেহ কেহ স্থানান্তরে বাস  
করিলেও এই উভয় ধারার অনেকই এখনও বহুদূর গ্রামে বাস করিতেছেন। ঠাকুরহুত্র  
মধ্যে ২১ পর্য্যায়ের বরভীকান্ত দাস দেওয়ান গঙ্গাগোবিনদের নিজ সম্পত্তির এষ্টেটের দেওয়ান  
ছিলেন। ঐ সময়ে (১১০৯ সালে) তিনি শ্রীশ্রীরাধামাধব বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া সেবা  
প্রকাশ করেন। গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের দেওয়ানকে সম্ভট রাখিবার চেষ্টা অনেক জমিদারই  
করিতেন। বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ তেজচন্দ্র বাহাদুর এই সেবা ও সদাশ্রিত  
পরিচালন জন্য কিছু দেবোত্তর সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। এখনও তাহা হইতে এই  
সেবা চলিতেছে।

### বহুদূর ঠাকুরহুত্র

শ্রীমদাস বহুদূর ঠাকুরহুত্র সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন,—

"ঠাকুর কুলে অমৃত কানী ডাক সরসি ঘর। কানী বঙ্গবাসী অমৃত শঙ্করনগর ॥  
হরিহর গোদাই গঙ্গাপার তেজা ঘর। হরিহর সদর ধারা গঙ্গা মুখে চর ॥  
হরিহর গ্রহণ মধুকুলে পঞ্চধূপী। ধারা যুগল কুলপরায়ণ নারায়ণ গোপী ॥  
নারায়ণ গ্রহণ দেখি বলিয়া মধুরে। গোপীনাথ কালিদাস জামুয়া দস্তিদারে ॥  
গঙ্গা তনয় গঙ্গা অখ লিখি তলে। যহ্ননাথ কৈটভারি ভবে উঠে ঠাকুর কুলে ॥  
গঙ্গাতনয় দেবীর বিখ্যাত যশোরে। ত্রিসিংহে ডনরা তিন বংশীবদন পরে ॥  
অমৃত বলিয়া খাইয়া গেল মণ্ডকোলা বরস। কিনাই তাহাতে আছেন কিভাব সরস ॥  
সোনাই লইয়া ভোজের মেলা কিনাই লইয়া হাঁড়ি। মোটা পাণে কুল খেচড়ি মণ্ডকোলা বাড়ী ॥  
জয় মহাকুলোৎসব সব প্রবেশিলা বাড়ী। তাহার মধ্যে কিরা বেড়ান খজাপুরি দাড়ি ॥  
এখন পূর্ণাদিনে পূর্ণি আইলা পূর্ণি হইল জয়। ঠাকুরহুত্র লেখা করি ভাব কিছু নয় ॥"

শুকদেবসিংহ ঠাকুরহুত্র অমৃতপুত্র বিজ্ঞানন্দ বংশ সম্বন্ধে এইরূপ চাকুরী লিখিয়াছেন—

"বিদাই রবু ত্রীকুল রূপে পরশুরাম। গ্রহণ বীরে কুন্দু মকুলে অখবাটে ধাম ॥  
দান চারি ঘোষে গীন আগল কক্ষায়। আগে কুলাই শিবে কানীরাম বাস ঘোড়া পার ॥  
নকিণার্ক মীনে বিধি অখবাটে দেশে। পরে ছটায় কানী কক্ষানন্দ গৌরীপাড়া বাসে ॥  
পল্লভ রসড়া জড়া রতনকুলে হরি। ভায় অভিস্রুত বজ্রভেতে মালদহ ধরি ॥  
পরশুরামে ধারা তিন কক্ষায় বজ্রভে। যনশ্রাম নবধনশ্রাম লক্ষীবরভে ॥

যশস্রামে গ্রহণ যুগল তুলসিংহে ঘোষে । আগে রসড়া মুকুন্দরাম হীন কুণ্ড বাসে ॥  
 লেতে বিষ্ণুবংশে জীবন নারায়ণপুরিয়া নিবাসী । রাজহরে প্রভাকর কান্দী গাফি ভাষী ॥  
 গ্রহণ যুগল করণ আগল স্ততে দিয়ে শূভ । কাগে দান মাধবংশ ভাতিয়াবাসী ধন্ত ॥  
 নবদ্বন্দ্ব্যমে গ্রহণ সিংহে জীবধরে খড়া । সামন্তে অভিরামসিংহ বাস আউলগড়া ॥  
 দান যুগল আগল দেখি জামুয়া শক্তি পরে । গৌরীপাড়া প্রাণবল্লভ ডাকে দত্তিদারে ॥  
 জটায়ের রাজ্যারামে রামনাথ নাম । বোরসোয়া গ্রামেতে বাস পঞ্জরে বিশ্রাম ॥  
 প্রাণকৃষ্ণ নামে ধারা গ্রহণ ভাঙ্গা ঘোষে । জটায় গোবিন্দ শক্তিপুত্র পাণ্ডুরী শেখে ॥  
 দানে লেবে কুলে বিষ্ণু যুগে স্বর্ঘ্য চণ্ডী নাম । পঞ্জরনিবাসী দেশ পুরিয়া নামে গ্রাম ॥  
 প্রাণকুলে বংশ তিত্ত লিখি যে স্তঠাম । রামকৃষ্ণ হরিপ্রসাদ পরে নন্দীরাম ॥  
 রামকৃষ্ণ গ্রহণ যুগল এতে দত্তিদারে । গোপীকুলে সন্দররাম বাস মুজাপুরে ॥  
 গৌরীকুলে গৌরীপাড়া কৃষ্ণকুলে বিষ্ণু । প্রসাদ একই কুলে হরির স্বর্ঘ্য শুধু ॥  
 লক্ষ্মীবল্লভ গ্রহণ ঘোষে লিখি পাণ্ডিপুরে । গোপীকৃষ্ণ নামে ঘোষ পঞ্চধুণী ঘরে ॥  
 ধারা তিন দান পাণ্ডি লিখি যে করণ । আগে কুড়মে কৃষ্ণের স্তত নরেন্দ্র গমন ॥  
 চৌবা বারবকাবাক লিখি তার বাসে । শিবস্তুত মুকুন্দ কুলাই বাগজানায় শেখে ॥  
 জীব বসন্তে জ্বরনাথ স্তত রামনাথ সনে । মালদহ ছাড়ি এবে নিবাস দিঘনে ॥  
 মাধে বিবাসে লক্ষ্মীর কুলে বজ্র অভিমহ্য । বিশাই কুলে মুকুন্দ স্তত পঞ্জরেতে ধন্ত ॥  
 কৃষ্ণমঙ্গল দর্পনারায়ণ স্তবলি তিন ধারা । কৃষ্ণ জীব মন্দরাম বীরগরে তারা ॥  
 মঙ্গলে সান্তোষ জন্মগ্রহণ লিখি খরা । বিবেক বিষ্ণু শ্রীকৃষ্ণ সরকারে পাণ্ডরা ॥  
 দর্পনারায়ণ বিবাহ মাধে লক্ষ্মী রামেশ্বরে । রামচন্দ্রবংশ জামুয়া ছাড়ি বাগজানা ঘরে ॥  
 স্তবলি জয়দেব জীব গ্রহণ তাথে লিখি । হরেকৃষ্ণপুর গ্রাম পঞ্জরেতে দেখি ॥  
 বিলাইর বংশ করণাংশ পাণ্ডুরীতে ঘর । দহুর নাতি চাকুরী ভাবে শুদ্ধ পূরীপার ॥”

### মাড়কোলার চৌধুরী-বংশ ।

রামদাস সরস্বতীর আঠ পুত্র হরিহর দাসের বংশে কবিদাসের পৌত্র অমৃতলাল দাস বহুদান হইতে উঠিয়া গিয়া মাড়কোলার বাস করিয়াছিলেন । ইহার অবস্তুন বর্ষ পুত্র বিশ্বনাথ দাস বাদদাহের অধীনে কার্য্য করিয়া খাঁ-চৌধুরী উপাধি পাইয়াছিলেন । তাঁহার অপর নাম ধর্মদাস খাঁ-চৌধুরী । কেহ কেহ বলিয়া থাকেন এবং সর্বত্র প্রচলিত প্রবাদ যে বিশ্বনাথ সরকার মুন্সেরের অন্তর্গত বড়কপুয়ের রাজাদিগের অধীনে কার্য্য করিতেন । যে কোন উপায়েই হউক বিশ্বনাথ বহু অর্থ ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । অর্থবল হেতু তিনি সমাজের ভাল ভাল ঘরে আদান প্রদান করিয়াছিলেন । একদা তিনি একটা যজ্ঞ উপলক্ষে বহু কার্য্য নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । প্রাচীন কালে নিয়ম ছিল স্বজাতিগণ পংক্তিতে বসিলে সমাজের প্রধান ব্যক্তিগণ আসনে উপবিষ্ট প্রত্যেক ব্যক্তিকে দেখিয়া লইতেন এবং

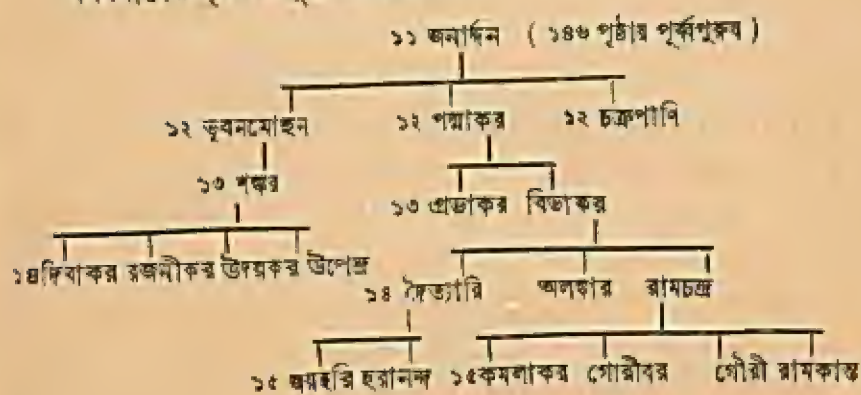


কর্মকর্তা প্রত্যেকের পরিচয় দিয়া বাইতেন। পরে প্রধানগণের সম্মতি লইয়া ভোজন আরম্ভ হইত। অনেক স্থলে সকলে স্ব স্ব বাসায় আহার করিয়া আসিয়া স্ব স্ব নির্দিষ্ট আসনে বসিতেন। প্রধানগণের পরিচয় লওয়া শেষ হইলে পান মাত্র গ্রহণ করিয়া সকলে উঠিয়া যাইতেন। ইহাতেই ভোজ খাওয়া মগুর হইত। বিশ্বনাথ তাঁহার বাটীতে উক্ত প্রকার পরিচয় দিবার কালে স্তমভা পাঁচবেড়ে-গ্রামনিবাসী দরিদ্র ঘনশ্রাম মিত্রকে দেখিলেন ও তিনি তাঁহার নিয়মিত নহেন বলিয়া পংক্তি হইতে তাঁহাকে উঠাইয়া দিলেন। ঘনমদগকিত ও কুলীন কায়স্থ-পরিবেষ্টিত বিশ্বনাথ ঘনশ্রামকে স্বজাতির সহিত পংক্তিভোজনের অমুমতি না দেওয়াতে তিনি অপমান বোধ করিলেন। এইরূপ দরিদ্র স্বজাতিকে ঘৃণা করা উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের অভাবসিদ্ধি ছিল। একমাত্র এই কারণেই বর্তমান কালে উক্ত সমাজ দুর্দশাপন্ন হইয়াছে। ঘনশ্রাম এইরূপে অপমানিত হইয়া ঘৃণায় আর দেশে রহিলেন না। প্রবাদ যে তিনি বৈষ্ণবধামে গমন করিয়াছিলেন ও বাবার নিকট হইতে প্রত্যাদেশ পাইয়া উত্তররাষ্ট্রীয় কাগজের কুলবন্ধন আরম্ভ করেন। মিত্রবংশে এতৎ সংক্রান্ত বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য।

মাড়কোলার চৌধুরী বংশীয় ঋণিক চৌধুরী কলিকাতা হাইকোর্টে বর্জমান, বীরভূম ও সুশিবাবাদ জেলায় বহু জমিদারের পক্ষ হইতে আমমোক্তারের কার্য্য করিতেন। সেকালে তাঁহার সুপারিশে বহুলোক ওকালতি ও মোক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্ব স্ব জীবিকার সংস্থান করিয়া গইয়াছিলেন।

[ ১৫৬ ও ১৫৭ পৃষ্ঠায় মাড়কোলার বংশলতা দ্রষ্টব্য ]

### কবিদাসের তৃতীয় পুত্র জনার্দিন-বংশ

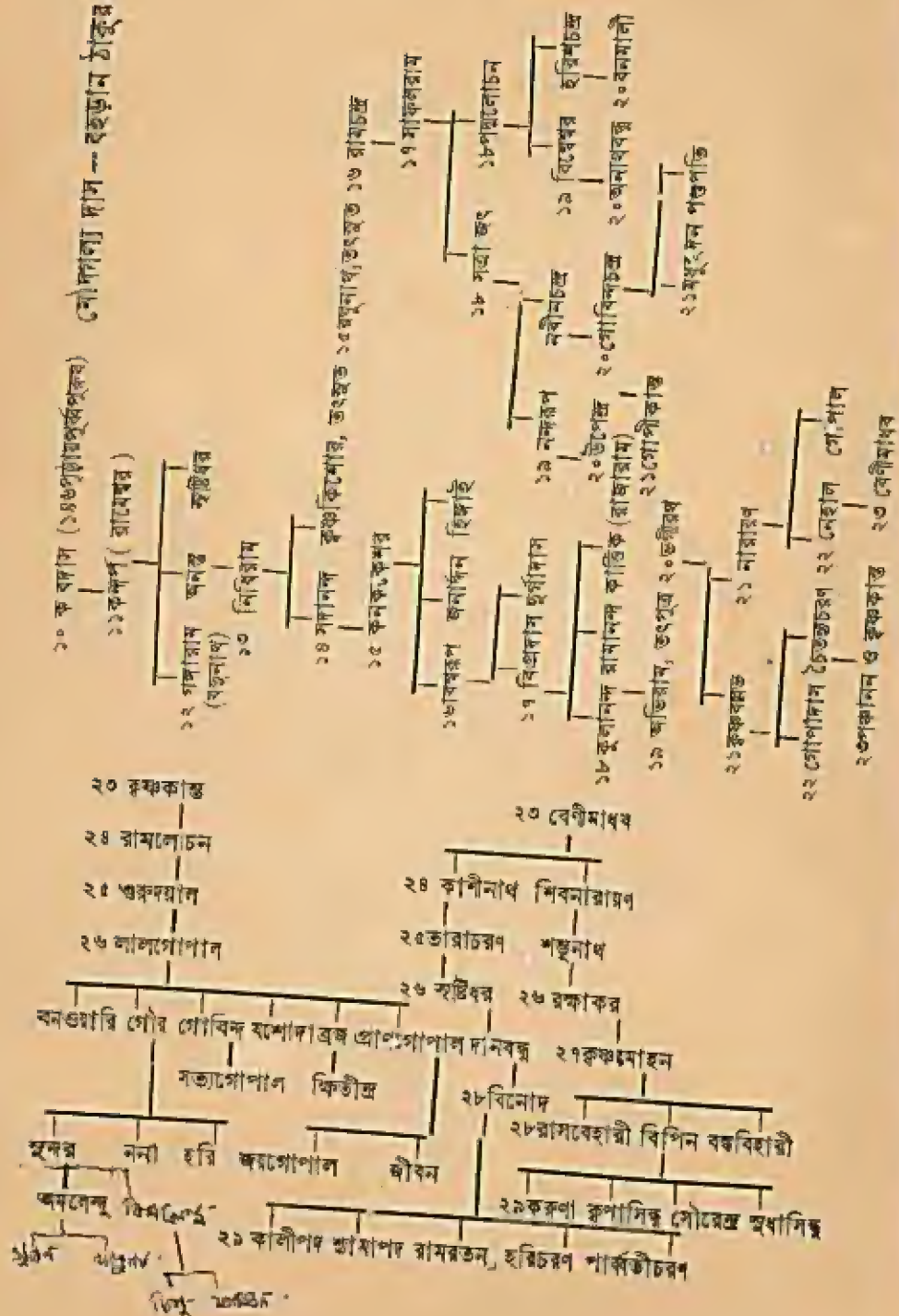








নৌদলদ্বা দ্বাঙ্গ -- দহুড়ান ঠাকুর মূজ







বহুজন ঐক্যমূলক কবিদাস পুত্র বিশেষের বংশ

১১ বিশেষের, তৎপুত্র ১২ খণ্ডেশ্বর, জনেশ্বর, গভেষ্বর, মোদনেশ্বর, হিমেশ্বর, ও হুলোচন, খণ্ডেশ্বর পুত্র ১৩ খণ্ডেশ্বর রাবণ, শ্রীনিবাস চরিত

১৪ বিশ্বস্তর

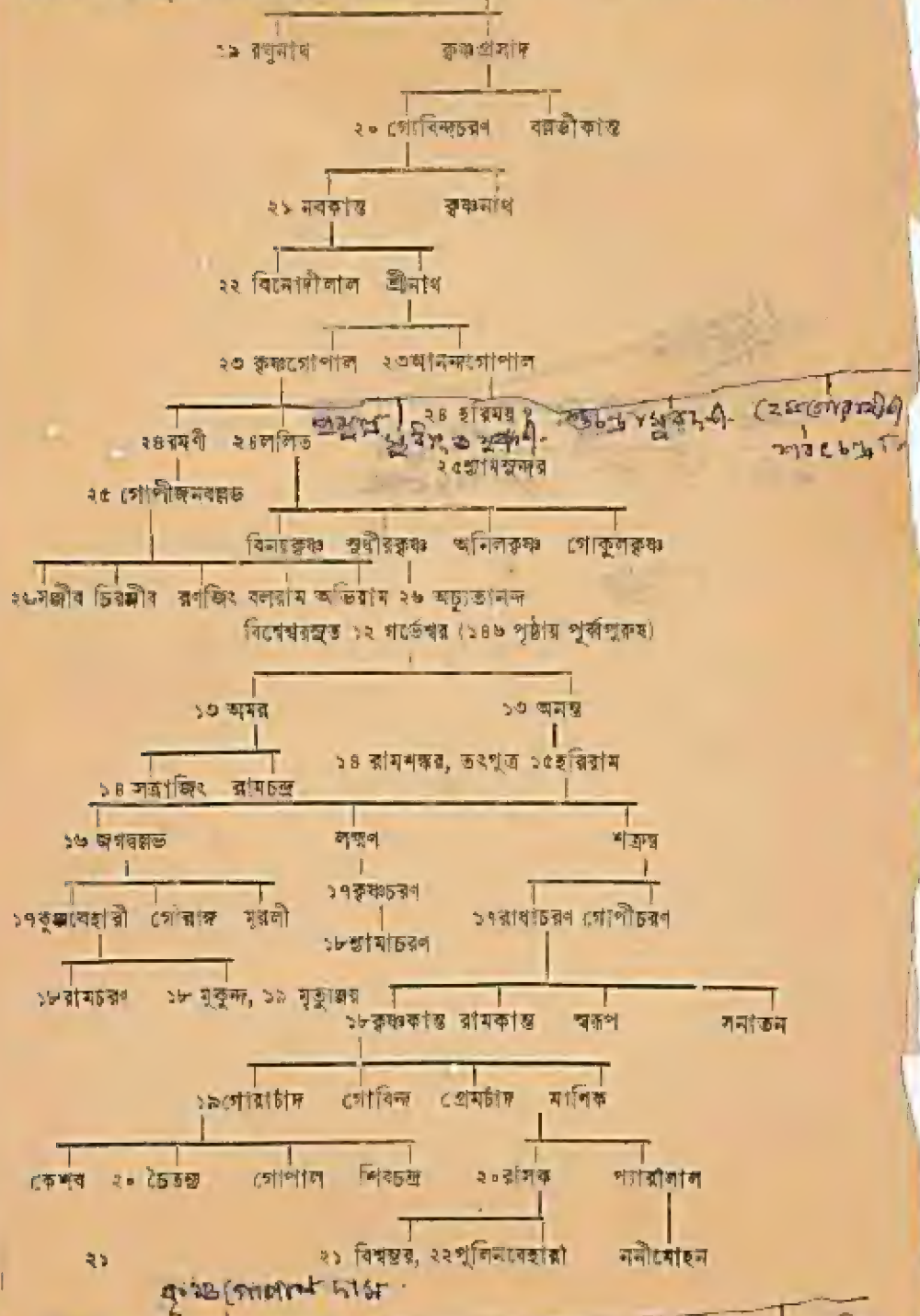
১৬ গৌণীকান্ত, রতিকান্ত, ভগবান ও রামলাল, গৌণীকান্ত পুত্র ১৭ কুঞ্চচরণ তৎপুত্র ১৮ মণিরাশ, রামচাঁদ, নন্দরাশ, প্রাণবজ্র, ধনঞ্জয়

১৯ জামজলক, রামকৃষ্ণ, কুবেল, নকড়ি,



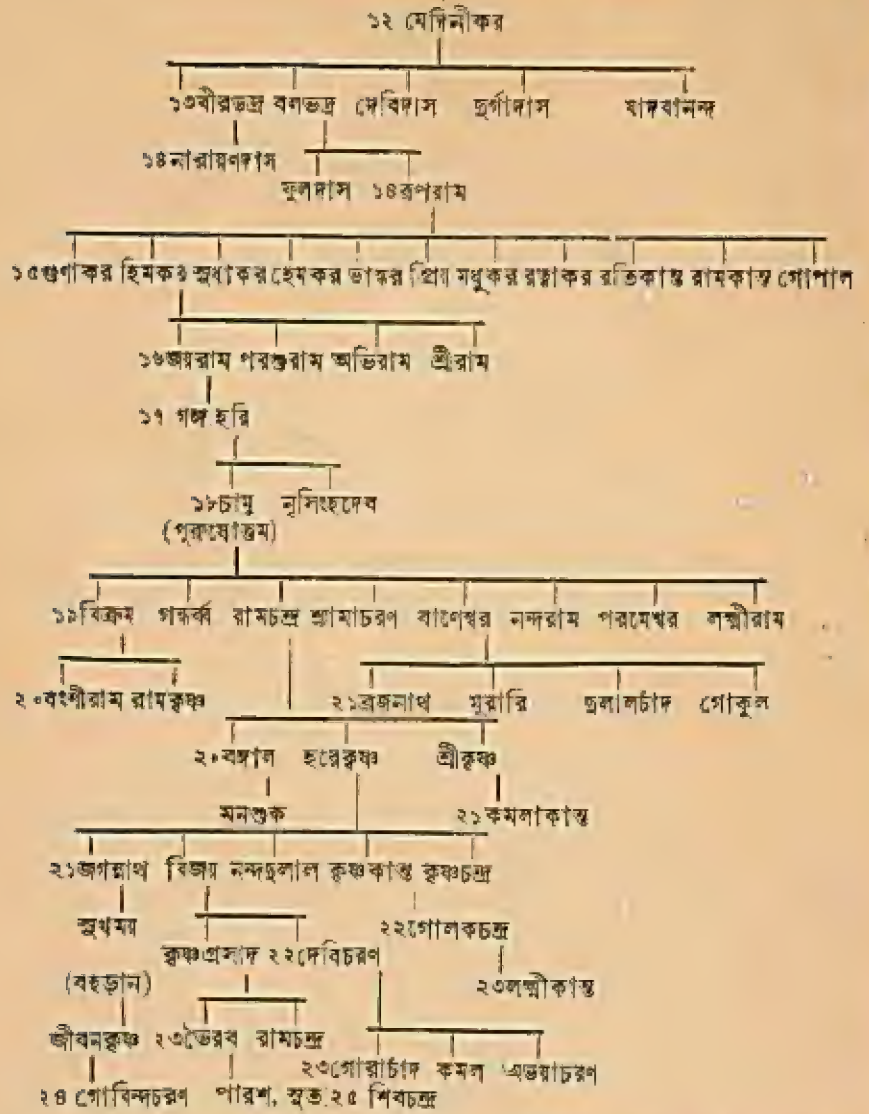


বহুতান ঠাকুরস্বত্বে, বিশেষত্বের ধারা ১৮ রাধাকান্ত দাস (১৬০ পৃষ্ঠার পূর্বপুরুষ)



১৮৬০  
 ১৮৬১  
 ১৮৬২  
 ১৮৬৩  
 ১৮৬৪  
 ১৮৬৫  
 ১৮৬৬  
 ১৮৬৭  
 ১৮৬৮  
 ১৮৬৯  
 ১৮৭০  
 ১৮৭১  
 ১৮৭২  
 ১৮৭৩  
 ১৮৭৪  
 ১৮৭৫  
 ১৮৭৬  
 ১৮৭৭  
 ১৮৭৮  
 ১৮৭৯  
 ১৮৮০  
 ১৮৮১  
 ১৮৮২  
 ১৮৮৩  
 ১৮৮৪  
 ১৮৮৫  
 ১৮৮৬  
 ১৮৮৭  
 ১৮৮৮  
 ১৮৮৯  
 ১৮৯০  
 ১৮৯১  
 ১৮৯২  
 ১৮৯৩  
 ১৮৯৪  
 ১৮৯৫  
 ১৮৯৬  
 ১৮৯৭  
 ১৮৯৮  
 ১৮৯৯  
 ১৯০০

১১ বিশেষর (১৪৬ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)



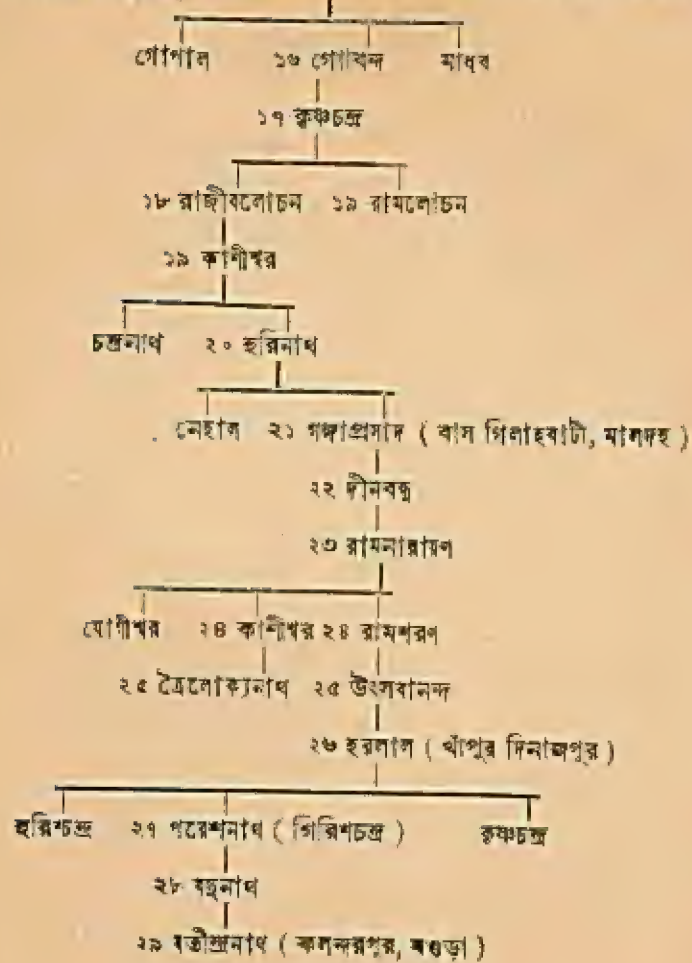
নিম্নে কবিদাসের এক পুত্র রাধারমণের একটি দ্বারার বংশলতা দেওয়া হইল। কুলগ্রন্থে রাধারমণের নামের উল্লেখ না থাকিলেও নবগ্রাম হইতে গ্রাণ্ড তালিকায় বংশলতা যেরূপ রহিয়াছে তাৎক্ষণ্যে বংশলতা লিখিত হইল।

১০। কবিদাস, ১১। রাধারমণদাস, ১২। রামকানাইদাস, ১৩। বামনদাস, ১৪। কৃষ্ণদাস, ১৫। হুগাদাস, ১৬। ব্রজদাস, ১৭। হুসুন্দানদাস, ১৮। রত্ননন্দন দাস, ১৯। নারায়ণচন্দ্র দাস, ২০। রামবল্লভদাস, ২১। শিবরামদাস, ২২। লোকনাথদাস, ২৩। জয়নারায়ণদাস, ২৪। গোকুলনাথদাস, ২৫। সংসারচন্দ্রদাস, ২৬। ভুবনচন্দ্রদাস।



বহুদান ঠাকুরসূত্র

১৫ হেমকর মজুমদার ( ১৬২ পৃষ্ঠার পূর্বপুরুষ )



## ঠাকুরসূত্র—বড় কান্দরার দানঠাকুরবংশ।

রামদাস সরস্বতীর সন্তান হরিহরের বংশে চরঙ্গীব কবিরাজ জন্মগ্রহণ করেন। চরঙ্গীব হরিহরের করণকুব অধস্তন তাহা জানা যায় নাই। ইনি কবিরাজী চিকিৎসায় পারদর্শী ও বৈষ্ণব ধর্মে বিশেষ ভক্তগান ছিলেন। ইনিই কান্দরার দানঠাকুরবংশের বীজপুরুষ।

ইহার পুত্র জয়গোপাল (ডাকনাম ছকড়ি) সংস্কৃত শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। ইনি একজন প্রসিদ্ধ ভগবদ্ভক্ত ছিলেন। 'গোপালবিলাস' নামক ইহার রচিত গ্রন্থে লিখিত আছে—ইনি বাল্যকালে একদা দাইচাঁটের চতুপাঠী হইতে অধ্যয়ন করিয়া সতীর্থগণের সহিত গৃহে আগমনকালে গঙ্গাজীয়ে বৃক্ষমূলে ধর্মব্যাখ্যার রত এক সোম্যামুণ্ডি ভগবদ্ভক্ত প্রেমিক পুরুষকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহার পরিচয় গ্রহণ করিয়া জানিতে পারিলেন যে, তিনি নবদ্বীপের প্রেমের অবতার গৌরঙ্গ প্রভুর পার্শ্ব দানগোপালের বিত্তীয় গোপাল হলদিমহেশপুরধামের সুদামনন্দা শ্রীশ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর। এই সম্রাসীর সহিত কথোপকথনে তাঁহার কএক ধর্ম গত হইল। সতীর্থগণ একে একে প্রস্থান করিলেন। জয়গোপাল কিন্তু আর গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন না। তিনি ঐ প্রেমিক পুরুষকে জড়ায়ো ধরিলেন ও তাঁহার নিকটে দীক্ষা গ্রহণের আশ্রয় প্রকাশ করিলেন। তখন ঐ সাধু জয়গোপালের মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে গঙ্গাস্নান করিতে আদেশ করিলেন। স্নানান্তে দীক্ষা প্রদান করিয়া তাঁহাকে বাড়ী ফিরিতে আদেশ করিলেন, কিন্তু গোপাল তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে যাইতে লাগিলেন। সাধুপুরুষ তাঁহাকে তখন এই আজ্ঞা করিলেন—অথ হইতে তুমি জয়গোপাল দান ঠাকুর নামে পরিচিত হইবে। ধর্মপ্রচারে ত্রুতী হও, কর্ণধারপুর (কান্দরা) গ্রামে গিয়া শ্রীশ্রীচক্করার প্রভুজিউর সেবা প্রকাশ কর, লোক সকলকে বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত কর, ভ্রাতাচার আগ করিয়া প্রচ্ছন্নভাবে ধিগাচার গ্রহণ কর এবং এই শ্রীশ্রীধর শিলামুণ্ডি গ্রহণ কর।

যথা গোপালবিলাসে—

“গোপাল বলিয়া মাঝা তোমার যে ছিল। শ্রীজয়গোপাল ঠাকুর আজি হতে হল ॥

বিনা পাঠে সর্বশাস্ত্রে হইবে ব্যুৎপত্তি। জিজ্ঞাস্য আবৃত্তি হবে শুদ্ধ সরস্বতী ॥

ভক্তিগ্রহ কর গিয়া সর্বশাস্ত্র বুদ্ধি। তাহে বাঁচা সিদ্ধ হবে যে করিবে উক্তি ॥

এই তর্জী হুহ করি গ্রন্থ বাখানিবে। অশেষার্থ নানা গ্রন্থ করি প্রকাশিবে ॥

অধিকারী হইবে প্রসিদ্ধ নাম হবে। উন্নম উন্নম শিষ্য আসিয়া মিলাবে ॥

ভ্রাতাচার আজি ক্ষত্রভাব আচরিবে। সমাজ হইতে ধর্ম গোপনে রাখিবে ॥

পূর্বেতে শিশুনাথর পশ্চিমে অপেখর। মধ্যে ত আছয়ে এক বন ঘোরতর ॥

সেই বন মধ্যে আছে দুর্গা চণ্ডীদেবী। শিলাময়ী হন তিনি মনে তারে ভাবি ॥

তথায় করিবে বাস দিগু তার নাম। কর্ণধারপুর বাজ হবে সেই স্থান ॥

বহু ধর্ম হয় বাপু ধর্ম আচরণ। আদির আজায় তথা করহ গমন ॥



এইরূপে গুরুর আশ্রয় তিনি কান্দরায় শ্রীশ্রীকৃষ্ণরায় প্রভু জীউর সেবা প্রতিষ্ঠা করিলেন । ভ্রাতৃগণি নানা বর্ষের লোক দীক্ষাভিলাষী হইয়া তাঁহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিতে লাগিলেন । দেশ দেশান্তর হইতে লোক আসিয়া তাহার শিষ্য হইল । শিষ্যবর্গপরিবেষ্টিত হইয়া তিনি সর্বদা নামগান করিতে লাগিলেন । শ্রীশ্রীমহাপ্রভু রাত্ণপরিভ্রমণকালে তাঁহার নামের আদিত "শ্রী" সংযুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন, এইরূপে তিনি শ্রীজগদীশনাথ দাসঠাকুর নামেই পরিচিত হইলেন । শ্রীজগদীশনাথের রচিত সংস্কৃত গ্রন্থ—১ হরিভক্তিরাশিকর, ২ ভক্তি-ভাবপ্রদীপ, ৩ কৃষ্ণবিনায়, ৪ মনোবুদ্ধিসন্দর্ভ, ৫ ধর্মসন্দর্ভ ও ৬ অমৃতমাসমধর ।

নরহরি চক্রবর্তীর ভক্তিরসাকর পাঠে জানা যায়, নিত্যানন্দপ্রভুর পুত্র বীরচন্দ্রের সহিত ঠাকুর জগদীশনাথের মনোমালিন্য উপস্থিত হইয়াছিল । তিনি বীরচন্দ্র গোবিন্দীর প্রসাদ গ্রহণ করেন নাই বা তাঁহাকে গুরু বলিয়া স্বীকার করেন নাই । বীরচন্দ্র জগদীশনাথের উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া বাহ্যতে কেহ তাঁহার সহিত কোন সংস্রব না রাখেন, এজন্ত শিষ্য-মণ্ডলীকে আদেশ করেন । জগদীশনাথ ঠাকুর সম্বন্ধে নরহরি চক্রবর্তীর ভক্তিরসাকরে লিপিবদ্ধ আছে—

“বাস্তবিকভাবে লোকমুখে করায় শ্রবণ । প্রভু বীরচন্দ্র টেকল ধর্মসংস্থাপন ॥  
রাত্ণদেশে কান্দরা নামেতে গ্রাম হয় । তথা শ্রীমন্মথ জগদীশনাথের আশ্রয় ॥  
তথাই কায়দ জগদীশনাথের হিত । বিজ্ঞা অহঙ্কারে তার জন্মিল ছর্মিত ॥  
গুরুবিজ্ঞাহীন ইথে হের অতিশয় । জিজ্ঞাসিলে পরম গুরুকে গুরু কয় ॥  
প্রভু বীরচন্দ্র প্রকারেতে বাক্য টেকল । লজ্জিল প্রসাদ তেজি তারে ত্যাগ দিল ।  
ইহা শুনি আচায়ে হর্ষ হৈল মন । হেন কালে আইল বীরচন্দ্রের লিখন ॥  
আচার্য পরমামরে পত্রিকা লইয়া । করে পত্রী-পাঠ অতি প্রফুল্লিত হিয়া ॥  
কান্দরা হইতে ঐহে পত্রী পাঠাইয়া । পুত্র জ্ঞানাইল প্রভু খড়নহে গিয়া ॥  
বৈছে প্রভু বীরচন্দ্র গুণের আশ্রয় । বৈছে তাঁর তিন পুত্র প্রেমভক্তিময় ॥  
প্রভু বীরচন্দ্র গুণে কেবা নাই বুঝে । করিলেন ত্যাগ পাপী জগদীশনাথের ॥  
এ সকল কথা হৈল সর্বত্র বিদিত । আলোপাতি কেহো না করয়ে কদাচিত ॥”

জগদীশনাথ বীরচন্দ্রের কিরূপ বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন তাহা ভক্তিরসাকর হইতে স্পষ্ট জানা যায় না । ভক্তিরসাকরে উদ্ধৃত—“গুরুবিজ্ঞাহীন ইথে হের অতিশয় । জিজ্ঞাসিলে পরম-গুরুকে গুরু কয় ॥” এই বচন হইতে যান হয়, ঠাকুর জগদীশনাথ নিত্যানন্দ প্রভুকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিলেও বীরচন্দ্রকে গুরু বলিয়া মানিতে স্বীকৃত হন নাই । পূর্বেই লিখিত হইয়াছে, জগদীশনাথ ঠাকুর জগদীশনাথের শিষ্য ছিলেন, মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের কৃপালভ করিয়াছিলেন এবং একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন । এ অবস্থায় তিনি যে সহজে অপর কাহাকেও গুরু বলিয়া স্বীকার করিবেন তাহা সম্ভবপর নহে । বাহ্য হউক, বীরচন্দ্রের বিপক্ষতাসম্বন্ধে বৈষ্ণবসমাজে তাঁহার সম্মান অক্ষয় হইল না । তাঁহার বিজ্ঞাবস্থা ও বৈষ্ণবোচিত নিষ্ঠার কারণ অনেক

মদ্রাজ্ঞ জাদিয়াও ত্রাহার শিষ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীজয়গোপাল ঠাকুরের একমাত্র পুত্র বলরামচন্দ্র সংস্কৃতশাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া শিরোমণি উপাধি লাভ করেন। তাঁহার রচিত এই সকল গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায়—বিচারসুধার্ণব ( সংস্কৃত গ্রন্থ ), কৃষ্ণবিলাসের ভাষা ও ভক্তিব্রতপ্রদীপের ভাষা। বলরামচন্দ্র শিরোমণির পুত্র শ্রীকৃন্দাবনচন্দ্র ভক্তিব্রতঠাকুর। ইনি পড়াপাঠে শিষ্যাবাটী যাইবার সময় মাঝিকে নদী পার করিয়া দিতে বলায় সে তাচ্ছিল্য প্রকাশ করে। তখন তিনি খড়ম পায়ে পদ্মার উপর দিয়া হাঁটিয়া মধ্যস্থল পর্যন্ত গিয়া ডুবিয়া যান। নিকটবর্তী কান্দাটী গ্রামের শিষ্যগণ এই সংবাদ পাইয়া বিশেষ ব্যস্ত হইয়া বহুদূর পর্যন্ত তাঁহার অন্বেষণ করিয়া বিফলমন্দির হন। সাত দিন পরে তিনি শিষ্যগণকে স্বপ্ন দিলেন যে, তিনি তৎপর দিবস উথিত হইবেন। ঐ দিনে পদ্মার তীরে বহুলোকের সমাগম হইল। তখন উক্ত প্রভু শ্রীশ্রীগোবিন্দচন্দ্র প্রভু-জীউকে মস্তকে গাইয়া পদ্মার মধ্য হইতে উথিত হইলেন। শ্রীশ্রীগোবিন্দচন্দ্র প্রভুজীউর সেবা এখনও বর্তমান। ভক্তিব্রত ঠাকুরের রচিত 'তত্ত্বসাগর' ও গীতাসার নামে ২খানি সংস্কৃত গ্রন্থ আছে।

শ্রীকৃন্দাবনচন্দ্র ভক্তিব্রতের পুত্র শ্রীরামকৃষ্ণ ভাগবতভূষণ শ্রীমদভাগবতের অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। অনেক ব্রাহ্মণকুমার ইঁহার নিকট দীক্ষামস্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ-মণ্ডলী তাঁহাকে সমাজচ্যুত করিতে চেষ্টা করেন। ভাগবতভূষণ সভ্যহলে স্বীয় বক্ষাবিধি করিয়া বর্ণোপবীত দেখাইয়াছিলেন। তখন বহু ব্রাহ্মণ তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইলেন। এখনও যতপুর প্রভৃতি স্থানে ভুবনমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, রামকানাই বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতির প্রসন্ন আয় হইতে শ্রীশ্রী প্রভু জীউয়ের সেবার সাহায্য হইয়া থাকে। ইঁহার রচিত পুস্তক ১ ভুবনমঙ্গলমঞ্জীত ( সংস্কৃত ), ২ গোবিন্দমঙ্গল ( সংস্কৃত ), ৩ বিচারসুধার্ণবের ভাষা, ৪ ধর্মসমুদ্রের ভাষা এবং শ্রীজয়গোপালবিলাস।

ভাগবতভূষণ ঠাকুরের পুত্র বংশীবন্দন ঠাকুর ও মুরলীবন্দন ঠাকুর উভয় জাতাই গুপ্তিত ছিলেন, তাঁহাদের সংস্কৃত টোল ছিল। বিশেষতঃ মুরলীবন্দন গুরুত্ব কীর্তনগায়ক ছিলেন। বংশীবন্দনের পুত্র ভাগবতজ্ঞ ব্রহ্মভূষণ। তৎপুত্র আনন্দময় ও কৃষ্ণজীবন, উভয়েই সংস্কৃতজ্ঞে। আনন্দময় ঠাকুরের সংস্কৃত টোল ছিল। তাঁহার দুই পুত্র, ছোট প্রসিদ্ধ কীর্তনগায়ক হৃদয়ানন্দঠাকুর ও কনিষ্ঠ পণ্ডিত রামানন্দঠাকুর। রামানন্দের সংস্কৃত টোল ছিল। হৃদয়ানন্দের পুত্র কেশবানন্দ মহাস্ত ঠাকুর ও তরুণানন্দ মহাস্ত ঠাকুর। রামানন্দের পুত্র মহানন্দ মহাস্ত ঠাকুর ও নৃসিংহানন্দ মহাস্ত ঠাকুর। নৃসিংহ শ্রীমদভাগবতের জায় শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ব্যাখ্যা করিতেন। মহানন্দের পুত্র মননমোহন মহাস্ত ঠাকুর। কেশবানন্দ একজন বাৎসিকপুস্তক ছিলেন। তাঁহার তিন কন্যা ও এক পুত্র। পুত্র জন্মের পর আর তিনি সংসারে থাকিতেন না। সর্কদা মুখে বলিতেন—“তালের আঁটা জলের মালা নিমতলাতে শয়নম্। মহাবোগে প্রাণ ত্যজিব গোপকেষ্টে গমনম্।” এ কথা সার্থক হইয়াছিল, সর্কদা তালের আঁটার হকা ও জগদালা



তাহার সঙ্গে থাকিত । গ্রামের বহির্ভাগে নিম্নলিখিত শয়ন করিতেন : পদতলে ৬ বৃন্দাবনে গিয়া দেহত্যাগ করেন ।

মুরলীবন্দন ঠাকুরের সঙ্গীতের টোল ছিল । তৎপুত্র প্রাণকৃষ্ণ জ্যোতিবশাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন । এই বংশে বহু সঙ্গীতজ্ঞ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । তন্মধ্যে নন্দলাল ঠাকুরের নাম সুপ্রসিদ্ধ । চণ্ডীদাস, বিজ্ঞাপতি প্রভৃতির যাবতীয় পদ তাহার কণ্ঠস্থ থাকায় কীর্তনগায়কেরা তাহাকে “পরসিক্ত” উপাধি দিয়াছিলেন । ( পর পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য । )

কাদম্বার মহাশয় দাসঠাকুর বংশে যেমন বহু শাস্ত্রজ্ঞ ভগবদ্ভক্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেইরূপ বহু গুণী কীর্তনগায়ক ও বারকও দেখা দিয়াছিলেন । কাদম্বার সাজি উৎসব গোড়ীয় বৈষ্ণব মঠে দক্ষিণ প্রসিদ্ধ আছে । শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর পার্বদ গদাধর পণ্ডিত এখানে আসিয়া শাস্ত্রীয়া করারত্তের দিনে মঙ্গলঠাকুরকে দীক্ষা দেন, এবং পরবর্তী শুক্লা প্রতিপদ পর্যন্ত এখানে থাকিয়া যথাযোগ্য উপদেশ দেন । আজিও সেই ঘটনার স্মরণার্থ ঐ সময় কাদম্বার মহোৎসব হইয়া থাকে । তাহাই সাজি উৎসব নামে পরিচিত । নানাহান হইতে প্রধান প্রধান কীর্তনগায়ক আসিয়া এই উৎসবে যোগদান করিয়া থাকেন । এই উপলক্ষে স্থানীয় ভগবদ্ভক্তগণের কীর্তনানুরাগের সহিত দাস ঠাকুর বংশে মধ্যে অনেক সঙ্গীতজ্ঞের আবির্ভাব হইয়াছিল, তন্মিষ্টারের সহিত সঙ্গীতশাস্ত্রের আলোচনা এই বংশে বিশেষ ভাবে প্রচলিত দেখা যায় ।

মাকরী সপ্তমীর পূর্ববর্তী তৃতীয়া তিথিতে কাদম্বার প্রভুজীউর প্রাপ্তি মহাসমারোহে মহামহোৎসব হইয়া থাকে । কীর্তন, ধূলট, কাঙ্গালী ও বৈষ্ণব ভোজন, ভাগবতকথা প্রভৃতি হয় । শ্রীশ্রীজ্ঞানানন্দ ঠাকুরের আদেশানুসারে বংশের মধ্যে যিনি প্রবীণ, তিনিই দীক্ষা দিয়া থাকেন । এই বংশে শানগ্রাম ও বিগ্রহাদির পূজা, ইচ্ছানুযায়ী সন্ন্যাস গ্রহণ ও প্রদ্বাদি প্রথা, কস্তার বিবাহের পূর্বে তাহাদের দীক্ষা দেওয়া, সম্বন্ধ কন্যাগণকে বিবাহের পূর্বে এবং বিবাহদিগকে পুনঃসংস্কারান্তে প্রভুর সেবার নিয়োগপ্রথা, দ্বীলোকদিগের ধর্ম্মালোচনা, সাধারণের সহিত মিলিত না হইয়া বহুস্ত ভোজনের প্রথা প্রভৃতি এতাবৎকাল চলিয়া আসিতেছে । শ্রীবৃন্দাবনধামে শ্রীশ্রীজ্ঞানানন্দ প্রভৃতি পূজিত শ্রীশ্রীচিকনগ্রামজীউর সেবাও ইহাদের অধিকারে আছে । বৃন্দাবন-পরিভ্রমায় ঐ চিকনগ্রামজীউ ও দাসঠাকুরের সেবার উল্লেখ আছে যথা—

“শ্রীবৃন্দাবনমধ্যস্থ শোভিতা বহুবিগ্রহাঃ ।

বলভদ্রপদং পৃষ্ট্বা প্রতিষ্টং কৃষ্ণমন্দিরং ॥

রত্নসিংহাসনো বহু গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

ত্রিভঙ্গভঙ্গিমাঠাং নানানন্দারত্নবিতং ॥

বামে তত্র গ্রিহা রাধা বৃষভানুকুমারিকা ।

তত্রৈব চিকনগ্রামঃ জ্ঞানানন্দপূজিতঃ ॥” ( বৃন্দাবন-পরিভ্রমায় )





## ষষ্ঠ অধ্যায়

### বহুড়ানের মণ্ডলসূত্র

পূর্বেই বিখিত হইয়াছে—হরিহরের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহীপতি দাস হইতে এটা ধারা বাহির হইয়াছে, তন্মধ্যে কবিদাসের বংশধরগণ ‘ঠাকুরহাজ’ ও মণ্ডল গণপতির বংশধরগণ ‘মণ্ডলহাজ’ বলিয়া পরিচিত। কাহারও মতে সেনবংশীয় গোড়াধিপের নিকট, আবার কাহারও মতে মুসলমান গোড়াধিপের অধীনে সৈনিক বিভাগে উচ্চপদে কৃতিত্বের সহিত কার্য করিয়া গণপতি প্রথমে সেনাধিপের পরিচারক ‘খাঁ’ উপাধি, পরে বহু ভূসম্পত্তি লাভ করিয়া ‘মণ্ডল’ উপাধি এবং রাজসরকারে ও সমাজে যথেষ্ট প্রতিপত্তি ও মর্যাদা লাভ করিয়াছিলেন। এই বংশের ঠাহারা ভূস্বামিত্বের রাজসন্মান ভোগ করিতেন, তাঁহাদের বংশধরেরা অজাপি ‘রায়’ উপাধি ব্যবহার করিতেছেন।

মণ্ডল গণপতির তিন পুত্র তরুণ, সুন্দর ও বিহুতি। কুলগ্রন্থে বা কুলজদিগের নিকট তরুণ ও সুন্দরের সম্পূর্ণ বংশপরিচয় পাওয়া যায় নাই। তরুণ মণ্ডলের বংশের একদেশ ১৭১ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইল।

এই বংশে অনেক খ্যাতনামা ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন। পূর্বকালে বড় বড় বংশে জ্যেষ্ঠ পুত্রই প্রধানতঃ সর্বপ্রকারে শিচুসন্মানের অধিকারী হইতেন। কিন্তু জ্যেষ্ঠের বংশলোপ বা পুত্রহীন হইলে তাঁহার অল্পজুই পৈতৃক সন্মান পাইতেন। তবে অপরাপর পুত্রগণ স্ব স্ব ভাগ্যোন্নতির আশায় নিশ্চেষ্ট থাকিতেন না। কুলগ্রন্থে দেখা যায়, তরুণদাসের কনিষ্ঠ পুত্র ভুধরদাস সমাজে জ্যেষ্ঠের স্থায় খ্যাতিমান্ না হইলেও তাঁহার পৌত্র হরিশঙ্কর মুসলমান রাজসরকারে কাজ করিয়া যথেষ্ট বৈবয়িক উন্নতি করিয়াছিলেন। তাঁহার জুই পুত্র জ্ঞানানন্দ ও জ্ঞানানন্দ উভয়েই ‘মল্লিক’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন, সমাজে তাঁহাদের যথেষ্ট প্রতিপত্তি হইয়াছিল। জ্ঞানানন্দ মল্লিকের পুত্র—মাধবদাস মুসলমান রাজসরকারে মনসখবার হইয়া ‘হাজরা’ উপাধি এবং তাঁহার কনিষ্ঠ রাঘব ‘চৌদ্দদার’ উপাধি লাভ করেন। উভয়ের বংশ বহুবাল ‘হাজরা’ ও ‘চৌদ্দদার’ উপাধিতে পরিচিত ছিলেন।

মণ্ডল বিহুতির বংশই বৃহৎ। এই বংশে বহু খ্যাতনামা ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৭২ পৃষ্ঠায় মণ্ডল বিহুতির ধারা প্রকাশিত হইল।

### বহুড়ান মণ্ডলসূত্র রাউন্দীর মজুমদার বংশ।

এই মণ্ডলবিহুতির বংশে সুপ্রসিদ্ধ নয়নানন্দ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বহুড়ান ত্যাগ করিয়া রাউন্দীতে গিয়া বাস করেন। কুলগ্রন্থে নয়নানন্দের কুলপরিচয় সধকে এইরূপ কারিকা পাওয়া যায়—

“মণ্ডলে নয়নানন্দ কুলে কৃতী লিখি। মহেশ মুসিংহ পরে কক্ষ কুশল দেখি ॥  
 ঘোষে শুণে দস্তিদার ভাকে বড় ধর্ম। রঘুনন্দন শোভাদয় রূপে বলাইর মর্ম ॥  
 খাঁনে মনি প্রতিপত্তে গঙ্গে তুল জনাধিনে। মোহনে গ্রহণ তুঙ্গী ত্রিকুঙ্গী পুরুষত্রে ॥  
 বিষ্ণুবাটী রিপুখানে গঙ্গে সাক্ষিকুলি পরে। জ্যেষ্ঠ সিংহে জড়িত ভঙ্গ ত্রিভঙ্গে পুরুষত্রে ॥  
 রাজবল্লভ কুলপ্রতি ব্রজবল্লভ দূরে। ফেমকরণের ছা তনয়া ভট্টবাটীর ঘরে ॥  
 বর্জুরতিহি জড়িত ভঙ্গ ত্রিভঙ্গে পুরুষত্রে। দেব কাশী পমাই গঙ্গ মধুর রাঘব পরে ॥  
 বট সরসে বহেশ দাগ একা এক ঘরে। ঘোষে ধনজয় জয় অহু রতনচাঁদে ॥  
 সুরভা দৈত্যারি কুলে অতি অমুপায়। রামকৃষ্ণ যুগলকৃষ্ণ কৃষ্ণগুণ নাম ॥  
 যদি ভীম সানন্দকুল করিল প্রকাশ। রসিক করিল কেনে নগর বিনাশ ॥”  
 ঘনশ্রামের কারিকায় এইরূপ নয়নানন্দের কুলপরিত্য আছে—  
 “নয়নানন্দে কুলকৃতি মাধব সন্তানে। ডাক পাঁক বাতক বন্দী দীপ্ত সে বহুদানে ॥  
 সমুদ্র গোপালমুদ্র ত্রিকৃষ্ণকিঙ্কর। স্তম্ভ খেলারামদাস দীপ্ত শশধর ॥  
 আদান দেখি হৃদয়রাম মিত্রের নন্দিনী। তাণ্ডে ধার্য দীপ্ত তিন ডাকে তুঙ্গ গনি ॥  
 কিম্বদন্তি সঙ্গাশিব অমুজ রাঘব। আদান প্রদান দানে কক্ষায় হুর্জ ॥  
 কিম্বদন্তি যাদবনন্দিনী সঙ্গদান। সঙ্গাশিব কৃষ্ণদেব সিংহে বহু মান ॥  
 রাঘবে আনন্দীয়া দেখি যে বুলাই। সত্ব করণে দীপ্ত দেখি তিন ভাই ॥  
 কিম্বদন্তি স্তম্ভ স্তম্ভ স্তম্ভ দেখি তিন। সর্ব স্তম্ভে হুলাল শ্রীধরে প্রবীণ ॥  
 অপর্যায় অনুপ সিংহে মাধব শশধর। তৃতীয়া প্রসাদে দান দীপ্ত প্রভাকর ॥  
 পরমানন্দ জীব তুঙ্গ গুলাপ সিংহ। শত্বতে রামচন্দ্র স্তম্ভ গোবিন্দে সত্ব ॥  
 শ্রীধর মাধব প্রভাকরে দীপ্ত দান। জীবধর গোবিন্দসিংহে স্তম্ভার আদান ॥  
 আদান প্রদান তুঙ্গ দেশ বিদেশে নাম। বঙ্গতে বিখ্যাত আখ্য দাসে কিম্বদন্তি ॥”

নয়নানন্দের বংশে অধস্তন পুত্রর আনন্দচন্দ্র মজুমদার সম্রাট অরঙ্গজেবের রাজত্বকালেও নবাব সরকারে খাজাখীর কাণ্ড করিতেন। ইনি পারসী ভাষায় বিলক্ষণ ব্যুৎপন্ন ছিলেন, ইহার লিখিত পারসী পুস্তক অজ্ঞাপি পাওয়া যায়। ইনি নবাব-সরকার হইতে ৫০০ বিঘা নিষ্কর জমি বৃত্তিরূপে প্রাপ্ত হন এবং খীয় গ্রাম ও পাশ্বেবর্তী গ্রামসমূহের মজুমদার হইলেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র কৃষ্ণানন্দের সহায়তায় তিনি সন ১১২৮ সালে চণ্ডীমণ্ডপ ও সন ১১৪৪ সালে বিষ্ণুমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। তাহা অজ্ঞাপি বিস্তারিত আছে। মন্দিরগাঁয়ে স্থাপনের কাল বোদ্ধিত আছে। এই সময়ে তিনি বহুদানের বাসস্থান জনৈক প্রাক্ষণকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং রাউন্দী গ্রামে অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়াছিলেন। খীয় গুহদেব দিগ্‌পুরুষ বংশগোপাল সার্কভোমকে ব্রাহ্মণের জমি, পুষ্করিণী ও বাস প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণে বাস ও বিবাহ মন্দির সেবা প্রকাশ করান। জনসাধারণের কষ্ট নিবারণের জন্ত তিনি কয়েকটা বৃহৎ পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন।

( ১৭৫ পৃষ্ঠায় বংশলতা উদ্ভব্য। )





বহুতান মণ্ডলমূত্র

১১ মণ্ডল বিভূতি

১২ ত্রিপুরারি ত্রিপুরারি শব্দরাশি

১৩ অক্ষরারি অক্ষরারি মল্লিক ভবানন্দ (মিতানন্দ)

১৪ মল্লিক দেবানন্দনী মুরানন্দনী  
(বিজানন্দ)

১৫ ধনেশ্বর

১৬ কান্তি চন্দ্র ১৬ কৃষ্ণধর নরোত্তম নকুল মহেন্দ্র নরনান্দ (রাউল)

১৭ গঙ্গারামি চৌধুরী হরিনাম (অভিষেক) পরশুরাম

১৮ নিশাকর হুবুজি রাজবল্লভ চন্দ্র ক্ষেমকরণ ১৮ জগৎ রায়কৃষ্ণ

১৯ গোলোক প্রথমপক্ষে

২০ যুগরাজ ২০ কেশব অযোধ্যা মাখন গোপীধর কিতারি জীরাণ

২১ জীনাথ ২১ বিজয় মর্পনারায়ণ বন্দী গোবিন্দদাস

২২ কাহারাম ২২ রায়কৃষ্ণ গুহ রামানন্দ ২২ কিশোরাম

২৩ জোনানিাথ ২৩ বরুণ ২৩ সনাতন ২৩ কৈটভ তৎহুত ২৩ নারায়ণ

১৮ জগৎ

১৯ নরেন্দ্র

২০ কিশোর (বাস দেবগড়)

২১ রামচন্দ্র রাজচন্দ্র

২২ ধনেশ্বর

২৩ মাহেশ্বরাম

২৪ রাধাকৃষ্ণ গোপীকৃষ্ণ

২৫ হরিনাম

২৬ বাবুদেব খোদারাম কাকালী

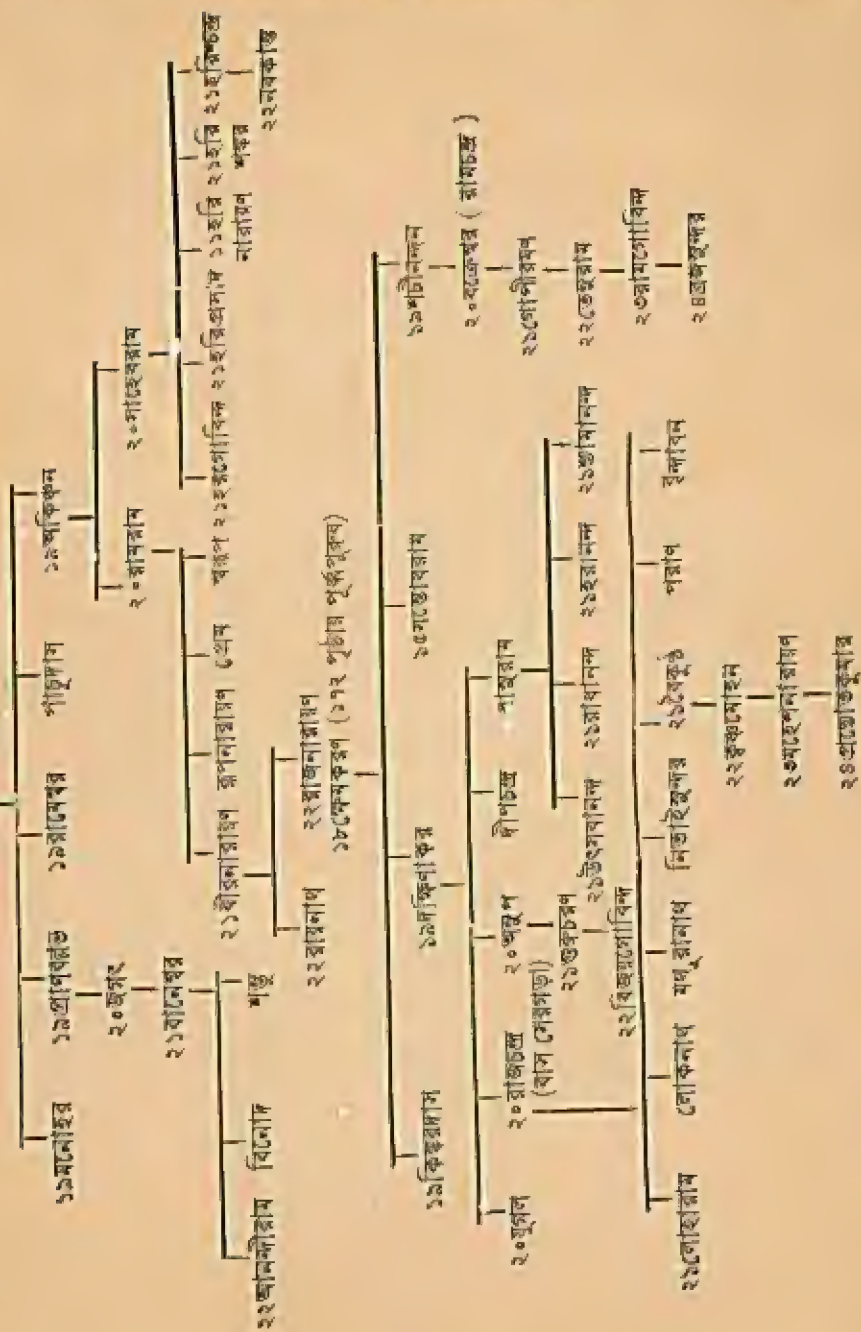
২৭ প্রেমনারায়ণ গৌর নবনারায়ণ রামেশ্বর

২৮ গণ্ডিকৃষ্ণ

২৯ রাজচন্দ্র রামচন্দ্র

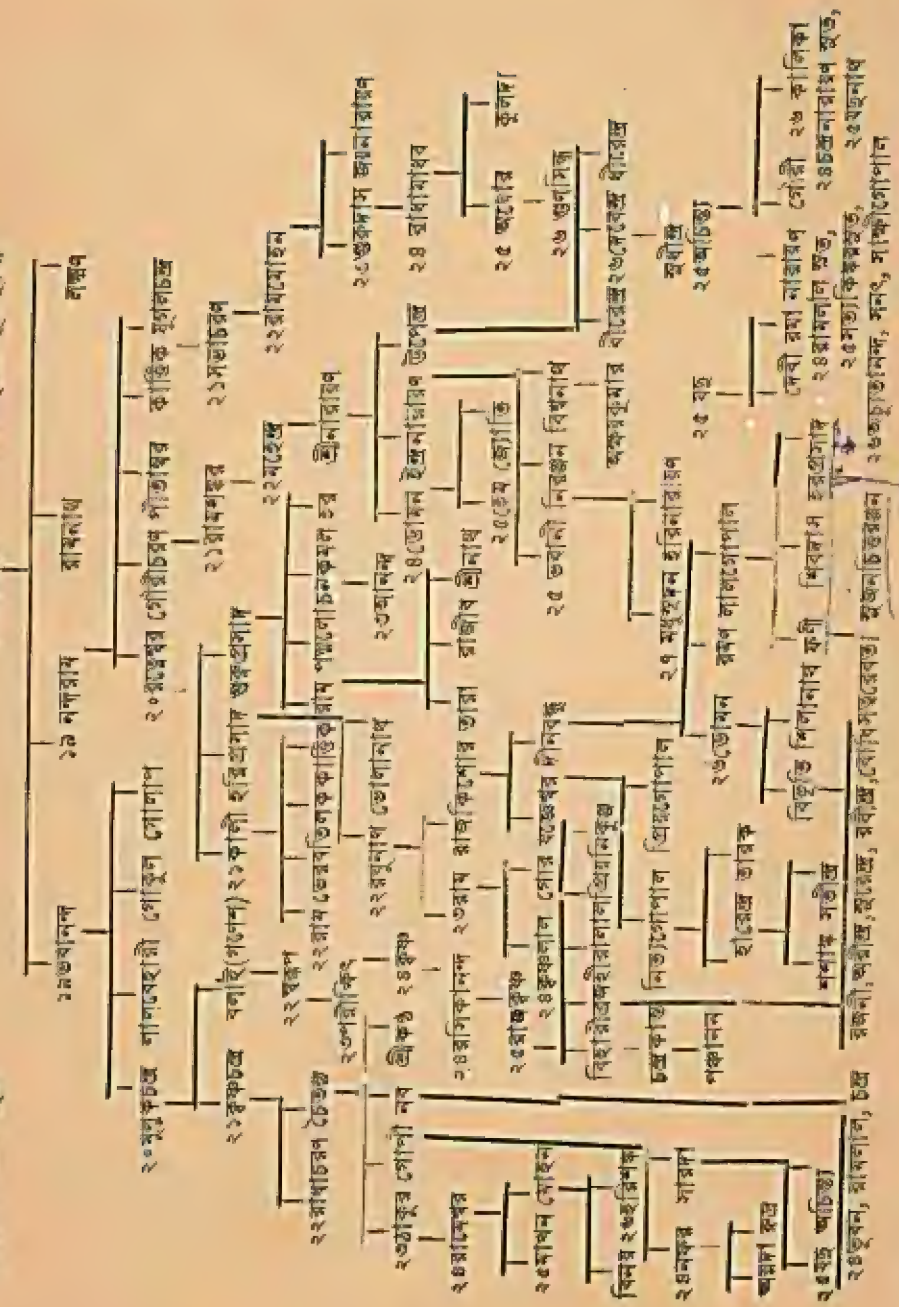
২৯ কলানিাথ, তৎহুত ২৯ প্রাণনাথ, হুত ২৯ লীনবদ্র





বহুভান নতলা সূত্র

১৮ ব্রজব্রজ (১৭২ পৃষ্ঠায় পূর্বে পূর্বক)



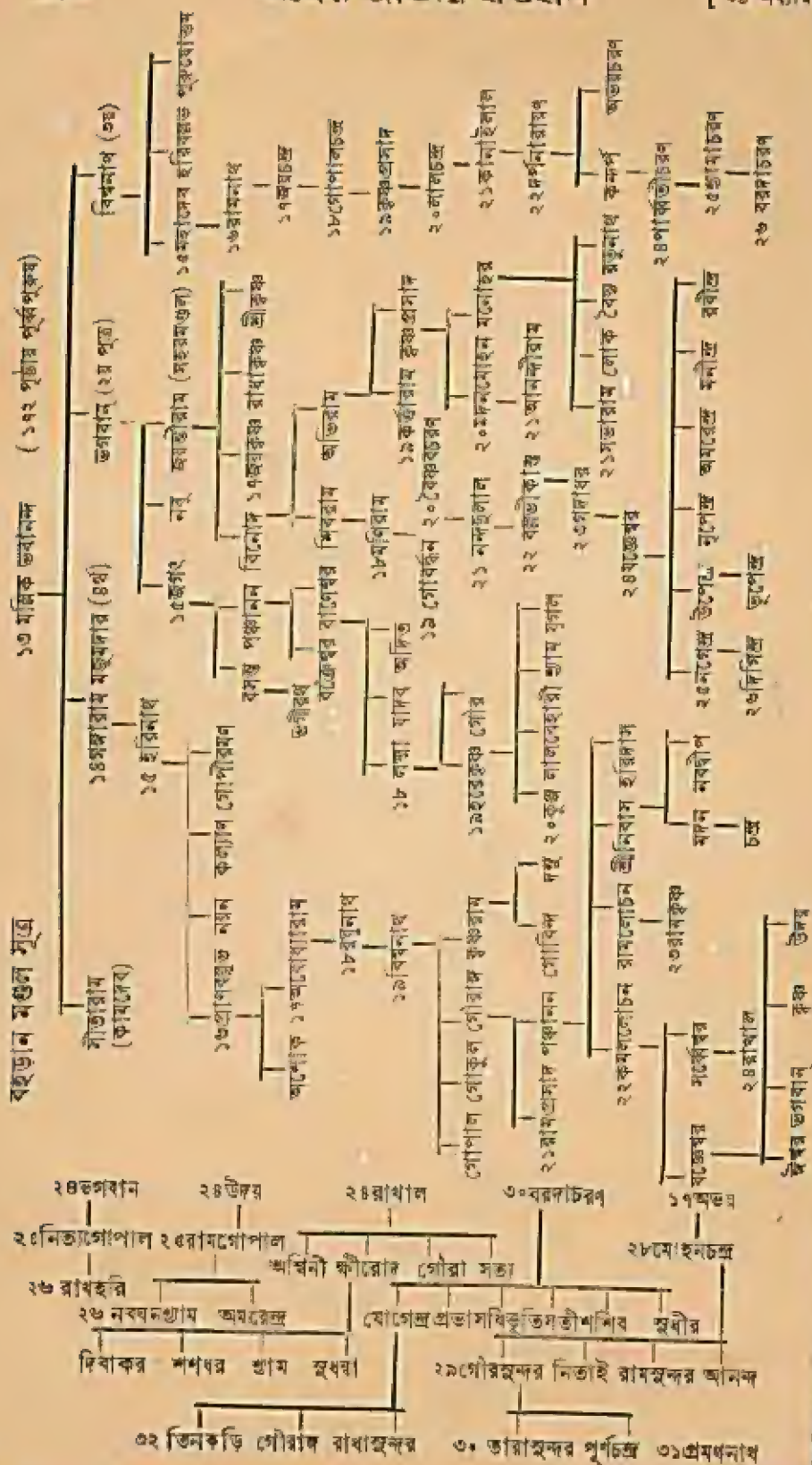




बहुतान मङ्गल मृत

ਸਮਾਜਿਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ

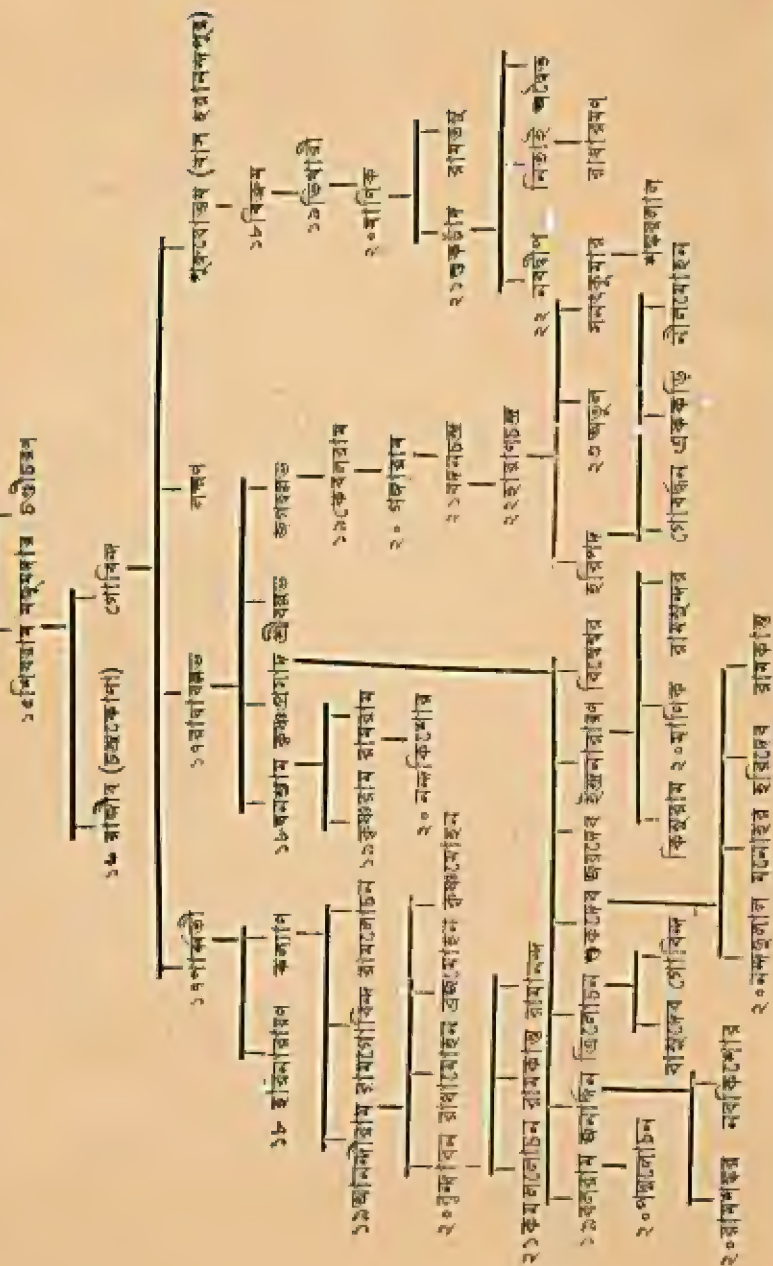
(५३) कृष्ण







ভিত্তিকতার ইতি ১৩ অবধি (১৯২ পূর্ণাঙ্গ পূর্ণাঙ্গ)  
১৯ ডাঙরান মনুয়ার (হাস ডাঙরান)





## সপ্তম অধ্যায়

অনন্তদাসের বংশপরিচয়।

গ্রামদাসের চাকুরী গ্রন্থে লিখিত আছে—

“বহুদিন ছাড়িয়া তবে যায় গঙ্গাধর গঙ্গার সমীপে বাস নবগ্রাম ভিতর ॥

তাঁহার হইল অত অনন্ত কাপড়ি। অনন্ত করিল গিয়া পাইকপাড়ায় বাড়ী ॥”

রামদাস সরস্বতীর কনিষ্ঠ পুত্র গঙ্গাধর বহুদিনে ভাগ করিয়া নবগ্রামে বাস করেন। গঙ্গাধরের দুই পুত্র অনন্ত ও কাপড়ি। ঘটককারিকায় দেখা যায় অনন্তদাস শেষ পক্ষে বিষ্ণুপিংহের কন্যাকে বিবাহ করিয়া আত্মীয় স্বজনকে ভাগপূর্ব্বক নগহাটীর নিকট পাইকপাড়ায় বাস করেন। কিন্তু অনন্তদাসবংশীয় বেণুয়ের (বাণীওড়ের) চৌধুরীবংশ বলেন, রামদাস সরস্বতী বংশ বহুদিন হইতে আসিয়া কিছুকাল পাইকপাড়ায় বাস করিয়াছিলেন। পরে স্বীয় পৌত্র অনন্তদাসকে পাইকপাড়ায় বাস করাইয়া পুনরায় বহুদিনে গিয়াছিলেন। বাহাই হউক অনন্তদাসই যে পাইকপাড়ায় দাসবংশের আদিপুরুষ তাহা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন।

অনন্তদাসের ৬ পুত্র—সর্কেশ্বর, গর্ভেশ্বর, কুবেরেশ্বর, উমাগতি, গজগতি ও শ্রীপতি। এই ৬ পুত্র মধ্যে কুবেরেশ্বরের দ্বারা হইতে ভুড়িয়ার মজুমদারবংশ, উমাগতির দ্বারা হইতে ধুবংশের ভৌমিক ও জগদন্দের চৌধুরীবংশ এবং গজগতির বংশ হইতে বেণুয়ের চৌধুরীবংশ এই তিনটী বড় জমিদার-ঘর সৃষ্টি হইয়াছে। অনন্তদাস পাইকপাড়ায় অবস্থানকালে বহু ভূসম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রগণ মধ্যে উক্ত সম্পত্তি ভাগ হইয়াছিল।

### ভাগলপুর ভুড়িয়ার মজুমদারবংশ

অনন্তদাস পাইকপাড়ায় বাস করেন। তাঁহার তৃতীয় পুত্র কুবেরদাসের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভবানীচরণ একজন বিখ্যাত লোক ছিলেন। ভবানীচরণের জ্যেষ্ঠপুত্র রশরামের তিন পুত্র মধ্যে প্রথম পুত্র গোবিন্দরাম প্রথমে অত্রীপ পরে বাসাবাড়ীতে আসিয়া বাস করেন। তথায় তাঁহার বাশধরগণ একজন বাসাবাড়ীর মজুমদার বলিয়া পরিচিত। (১৮২ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য)

গোবিন্দরামের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃশ্রী ভুবনেশ্বর মুসলমান নৃপতির অধীনে কাছনগোই গড় পাইয়া ভাগলপুর জেলার অন্তর্গত তত্ত্বা নরাদেশ গিয়াছিলেন এবং তথায় মহীমন্তকপুরে বাস করেন। উক্ত ভুবনেশ্বরের জ্যেষ্ঠপুত্র ভাগলপুর সহরের দুর্গপ্রান্তে ধরারি গ্রামে বাস করেন। মধ্যম পীতাম্বর নরাদেশেই বাস করিতেছিলেন। এই বংশে লালমোহরী দাস কাননগোই গড়ে কার্য্য করিয়া মজুমদার উপাধি লাভ করেন। তিনি একটি গড় নির্মাণ করিয়া বাস করিয়াছিলেন, তাহার নাম আনন্ডকির্তাগড়। বাদশাহী যে সময়ে তাঁহাকে কাছনগোই বাহাল ও উপাধি দান করা হইয়াছিল, সেখানি পাওয়া যায় নাই। পরে ১০৬৪ হিজরি সালে প্রদত্ত সনদের অস্বাক পাওয়া যায়। বাহালার অবাদার শাহ সূজা দিল্লী হইতে

এই সনদ আনাইয়া দিয়াছিলেন। একত ইহাতে বাদশাহ শাহজাহানের মোহর এবং শাহ-  
জাহান মোহর ও সাকর রহিয়াছে। আসল সনদখানি আশাদের হস্তগত হয় নাই।  
ইংরাজী অনুবাদ বাহা পত্রেরা দিয়াছে, তাহাতে অনুবাদক বিঘার স্থলে টাকার লিখিয়া  
গেলি করিয়াছেন। অর্থাৎ পূর্বে প্রায় ৫০% পঞ্চাশ বিঘা নিকর ভূমির সহিত আরও ১০%  
বিঘা নিকর ভূমি দিবার আদেশ রহিয়াছে। মালবেহারীর পৌত্র বিখম্বর ভূভিয়ার বাস  
করেন। মালবেহারীর অধস্তন পঞ্চম পুরুষ রমানাথ মজুমদার পর্যন্ত তথ্য নয়াদেশের কাবুল-  
গোই পদে কাৰ্য্য করিয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে ১৮০০ খৃষ্টাব্দে এই পদ উঠিয়া যায়।  
তৎপরে ক্রমশঃই অবস্থার পরিবর্তন আরম্ভ হয়। পৈত্রিক যে সম্পত্তি ছিল, ক্রমশঃ তাহা  
খণ্ডিত হইয়া আজ প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে সমস্ত সম্পত্তি বিক্রয় হয়। ক্রমশঃ বর্দ্ধমানের  
মালা বাগচীপার নামে উক্ত সম্পত্তির কিয়দংশ রাখানাপ মজুমদারের পুত্রগণকে পত্তনি  
বন্টন করিয়া দিয়াছিলেন। পুনরায় ষণ বৃদ্ধি হওয়ার দরায়ীল কাশিমবাজারাদিপত্তি  
মহারাণ নবীজুজ্ঞে নদীর নিকট উক্ত পত্তনিবহ প্রায় সত্তর লক্ষ টাকায় বিক্রয় করিয়া  
বিন্যপলে দরপত্তনি লইয়াছিলেন। রাখানাপের পৌত্রগণ তাহাও রক্ষা করিতে পারেন নাই।  
এখন যে সম্পত্তি রহিয়াছে, বহু পরিবার হওয়ার তাহাতে স্বচ্ছল চলিবার উপায় নাই।  
রাখানাপের কনিষ্ঠ পুত্র রাজমোহন উচ্চশিক্ষিত ছিলেন। সাধারণ সকল প্রকার  
হিতকর কার্য্যেই তিনি যোগদান করিতেন বলিয়া রাজপুরুষগণ তাঁহাকে বিশেষ সম্মান  
করিতেন। রাজমোহনের ছোটপুত্র শরচ্চন্দ্র ডেপুটী কালেক্টর ও কনিষ্ঠ পুত্র প্রকাশচন্দ্র  
ভাগলপুরে ওকালতি করিতেছেন। রাখানাপের ছোটতাতপুত্র বৈষ্ণনাথ সমস্ত সম্পত্তির  
সহিত স্বীয় বাস্তবাটী বিক্রয় করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র তারিণী মুন্সেরে ওকালতি করিয়া  
বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

এই বংশের আচার সম্বন্ধে একটু বিশেষত্ব আছে। জর্গোৎসবকালে অষ্টধাতুনির্মিত সিংহ-  
বাহিনী প্রতিমার ইষ্টাঙ্গা নিজে বসিয়া পূজা করিতেন ও কুলগুরু তত্ত্বপারকের কার্য্য করিতেন।  
একটা উক্ত প্রতিমা চুরি হইলে কৃষ্ণগোবিন্দ মজুমদারের প্রতি স্বত্বাদেশ হয় যে মন্দির  
পার্শ্বতে গিয়া যে শিলাখণ্ড প্রথমে তাহার দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে, তাহাই আনিয়া অর্চনা করিবে  
এবং যতদিন অবস্থার উন্নতি না হইবে, গোময়নির্মিত ৮মঙ্গলচণ্ডীর পূজা করিবে। তদনুসারে  
কৃষ্ণগোবিন্দ মন্দিরপার্শ্বতে গিয়া একটা লক্ষ্মীনারায়ণ শালগ্রাম পাইয়াছিলেন এবং তাঁহারই  
অর্চনা করিতে থাকেন ও দেবত্ব সম্পত্তি নির্দিষ্ট করিয়া দেন। অষ্টধাতুনির্মিত সিংহবাহিনী  
প্রতিমার পরিবর্তে এক্ষণে মূমুরী প্রতিমায় জর্গোৎসব হইয়া থাকে। বলা বাহুল্য, কৃষ্ণ-  
গোবিন্দের গণ্ডে আর কেহ বসন্ত বসিয়া পূজা করেন না, ব্রাহ্মণ ঘাটা পূজা হইয়া থাকে।

আর একটা বিশেষ আচার, মাসাশৌচ পালন করিলেও নব্বাশৌচবাসী কার্য্যগণ একাদশ  
দিবস পর্যন্ত তৈল ও হরিদ্রা ব্যবহার করেন না। তৎপরে ত্রিশ দিন পর্যন্ত অশৌচ ধারণের  
চিহ্নস্বরূপ ফোরকর্ম্ম করেন না। মংস্ত ও মাংস এতদেশীয়দিগের সাধারণ খাদ্য নহে।  
ততরাং অশৌচ জন্ত এবিধের বিশেষ বিধির আবশ্যক হয় না।

নয়াদেশবাসিগণ ভূভিয়ার মজুমদারদিগকে ভ্রততা কার্য্যের মধ্যে প্রধান বলিয়া  
স্বীকার করেন।





## জগদলের চৌধুরীবংশ

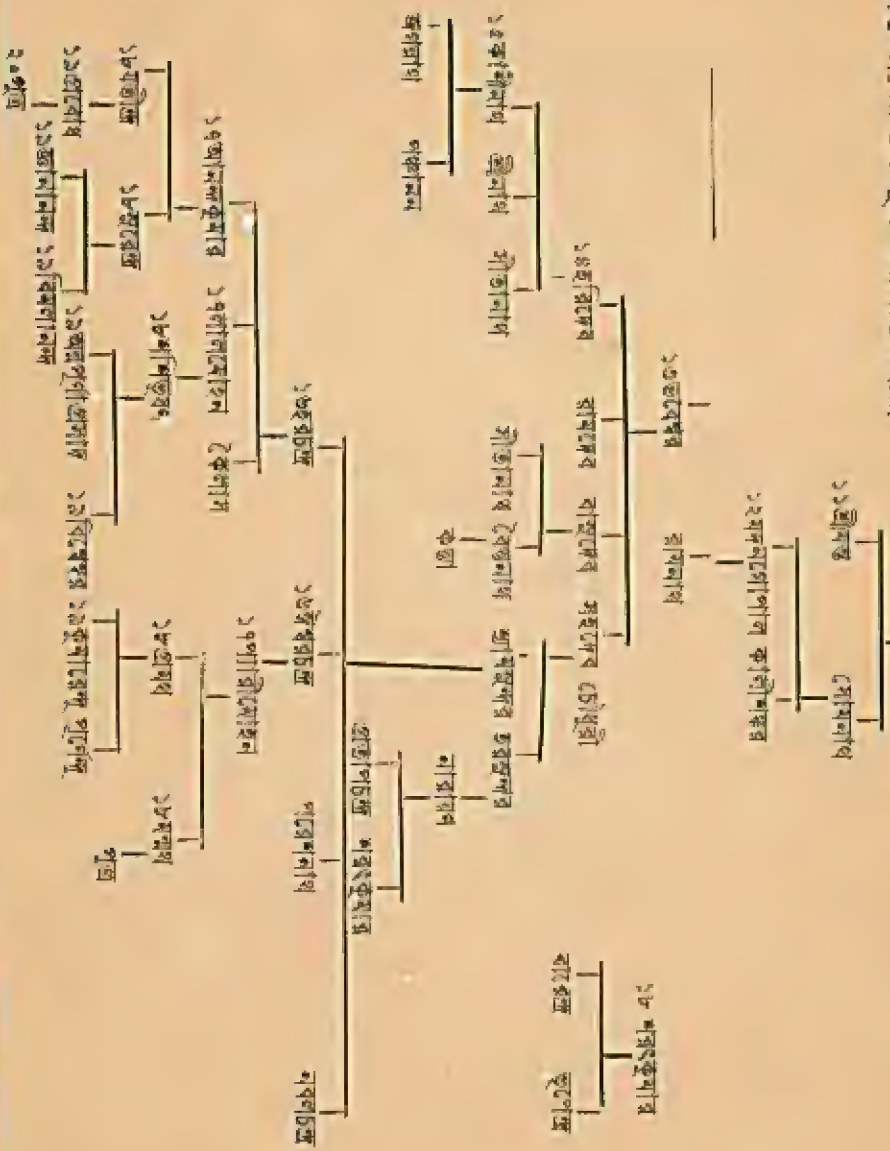
অনন্তদাসের ৪র্থ পুত্র উমাণ্ডি : উমাণ্ডির কনিষ্ঠ পুত্র সোমদাস চিলোড়া বাস করেন। উক্ত বংশে ভবেশ্বর বিশেষ উন্নতিলাভ করিয়া পূর্ণিমা জেলায় অধ্বর্ত্ত বাসিষ্ঠ গ্রামে এবং তাঁহার ভ্রাতা রামদাস ভাগলপুর চম্পানগরে বাস করেন। ভবেশ্বর দাস ক্রমশঃ তাড়পুর পরগণা ও অন্ত্যস্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়া ধ্বমোল গ্রামে বাস করেন। তিনি 'চৌধুরী' উপাধি লাভ করিয়াছিলেন এবং ভৌমিক বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। ভবেশ্বরের তৃতীয় পুত্র বহুদেবের দুইটি পুত্র ছিল। কিন্তু কাহারও পুত্রসন্তান ছিল না। বহুদেবের কনিষ্ঠ পুত্র বৈষ্ণনাথের পরে আর কেহ ভৌমিক ছিলেন না। বৈষ্ণনাথের একমাত্র কন্যা পিতৃসম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইয়াছিলেন। মল্লিক প্রথাগোব-বংশে কৃষ্ণচন্দ্র বা কৃষ্ণানন্দ মল্লিকের সহিত উক্ত কন্যার বিবাহ হইয়াছিল। কৃষ্ণানন্দের দুই পুত্র মধ্যে ছোট লালমোহন ধ্বমোলের নিকটস্থ রানীগঞ্জ গ্রামে বাস করিতেন ও কনিষ্ঠ হরিমোহন কতেগিছ মধ্যে জামুয়া গ্রামে বাস করিতেন। দুঃখের নিধর, উভয়েই অন্তরিত মাদকসেবনদোষে বিপুল সম্পত্তি নষ্ট করিয়াছিলেন। ভবেশ্বরের কনিষ্ঠপুত্র সহদেব চৌধুরীর দুইটি পুত্র শ্যামহন্দর ও হরহন্দর। বৈষ্ণনাথের সহিত একত্র বাসের অহুবিধা অহুভব করিয়া স্বচতুর শ্যামহন্দর নাগর ও জীরলই নামে দুইটি ক্ষুদ্র নদীর সঙ্গমস্থলে তিনদিকে নদীবেষ্টিত জগদল গ্রামে বাস করেন। দিনাজপুররাজ এষ্টেটের সম্পত্তি রাজস্ব দায়ে ক্রমশঃ নীলাম হইতে থাকিলে শ্যামহন্দর সন ১২০৫ সালে লাট সিধোর প্রকৃতি লোট অধিদারী গ্রহণ করিয়াছিলেন ও ভ্রাতা হরহন্দরের সহিত এজমালীতে উক্ত সম্পত্তি ভোগ করেন।

শ্যামহন্দরের ছোটপুত্র হরচন্দ্র ও মধ্য ঈশ্বরচন্দ্রের বংশধারা চলিতেছে। অশর দুই পুত্রের বংশ নাই। হরচন্দ্রের পুত্র আনন্দচন্দ্র ও লালমোহন কতকগুলি জটিল মোকদমায় পড়িয়া এবং ঈশ্বরচন্দ্রের পুত্র পার্শ্বমোহন অন্ত্যস্ত মাদকসেবনে পৈত্রিক সম্পত্তি নিশেষ করিয়াছেন। হরচন্দ্রের বংশধরগণ বড় তরফ, ঈশ্বরচন্দ্রের বংশধরগণ মধ্য তরফ ও হরহন্দরের পুত্র নারায়ণচন্দ্রের বংশধরগণ ছোট তরফ বলিয়া খ্যাত। নারায়ণচন্দ্রের পুত্র প্রতাপচন্দ্র অপরক অবস্থায় পরলোকগমন করিলে নারায়ণচন্দ্রের পত্নী প্রতিমাহন্দরী জৌহরী শরচ্চন্দ্র চৌধুরীকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন। শরচ্চন্দ্র দুইটি নাবালক পুত্র রাখিয়া পরলোকগমন করিলে তাঁহার সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসের তত্ত্বাবধানে ছিল। পরে শরচ্চন্দ্রের পুত্র বীরেন্দ্রচন্দ্র ও ভূপেন্দ্রচন্দ্র নাবালক হইয়া সম্পত্তির ভার গ্রহণ করিয়াছেন।

এককালে জগদলের চৌধুরীগণের বাড়ীতে বজ্রাতির বিশেষ সম্মান হইত। তাঁহারা পাইকপাড়ার দাস হইলেও পুরুষাশ্রমে ভাল ভাল ঘরে আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন। কোনও বজ্রাতি দায়গ্রস্ত হইয়া তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইলে তাঁহারা তাঁহাকে বাতায়াতের খরচসহ বহু অর্থসাহায্য করিতেন।

(পরপৃষ্ঠায় বংশলতা জটিল)





## বাগীওড়ের চৌধুরীবংশ

(অনন্তদাসের ৫ম পুত্র গজপতির ধার।)

গজপতি পাইকপাড়া গ্রাম মধ্যে কিসমৎ মুদাক নামক পশ্চিম প্রান্ত উত্তরাধিকারস্থত্রে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ও তন্মধ্যে স্বীয় বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন। উক্ত বাসস্থান সম্প্রতি দাসপাড়া নামে খ্যাত রহিয়াছে। উক্ত দাসপাড়া ও কিসমৎ মুদাক এখনও বাগীওড়ের চৌধুরীবংশের অধিকারে রহিয়াছে।

গ্রাম আড়হিত বংসর পূর্বে এই বংশের খ্যাতনামা পুরুষ রত্নের দাস চৌধুরী নিজ প্রতিভাবলে পরগণা খাজনার অবিকাংশই জমিদারী অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি পার্শ্বত্যাগীতির উপদ্রব নিবারণ করিয়া ও নানাস্থান হইতে সংগ্রাহ্যাদি আনাইয়া ও তাহাদের ভরণপোষণ জন্ত বহু প্রস্তুত ও নিষ্করভূমি দান করিয়া এই বাগীওড় গ্রামে বাস করাইয়াছিলেন। জলকষ্ট নিবারণ, কৃষিকার্যের সুবিধা ও গ্রামের সৌষ্টব বৃদ্ধির জন্ত তিনি এই গ্রামের চতুঃপার্শ্বে বহুসংখ্যক দীর্ঘিকা খনন করাইয়াছিলেন। নিজ বাড়ীতে শ্রীশ্রীচন্দ্রী-জনাঙ্গনদেবী ঠাকুরের মন্দির ও শ্রীশ্রীচন্দ্রীমণ্ডপ প্রতিষ্ঠা ও গ্রাম মধ্যে অনেকগুলি দেবদেবী প্রতিষ্ঠা করেন। তাহার এই সব কীর্তিকাহিনী প্রবণ করিয়া বাঙ্গালার সুবাদার (সম্ভবতঃ মুর্শিদকুলিখাঁ) তাহাকে “রায়রায়” উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার বংশধরগণ রায়চৌধুরী, পরে মাত্র চৌধুরী উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন। এই বাগীওড় গ্রামের পশ্চিমে অনতিদূরেই মণ্ডিতাল জাতির বাসস্থান। তাহানিগের ভাষা বাঙ্গালী ভাষা হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্। সম্ভবতঃ এই জন্তই রত্নের গ্রামখানির নাম “বাগীওড়” বা “ভাষার প্রান্ত” রাখিয়াছিলেন। সাধারণ লোকে এই গ্রামকে বেপূর বলিয়া থাকে। কিন্তু লিখিত ভাষার সর্বত্রই বাগীওড় দেখা যায়। এই গ্রা বাগী পাইকপাড়া হইতে প্রায় ৩ মাইল উত্তরপশ্চিমে। খাজনা পরগণার অন্তর্গত গ্রামসমূহের জলবায়ু স্বাস্থ্যকর এবং বহুকাল হইতে এই সকল স্থানে প্রচুর পানের চাষ রহিয়াছে। একজ্ঞ এখানে একটি সুন্দর প্রবাদ প্রচলিত আছে—‘পান, পানি, হাঁওয়া।’ তিনে পরগণা খাজনা ॥’

রত্নের একমাত্র পুত্র দীননাথ পিতার অল্পকরণে বহু সংকল্প করিয়াছিলেন। তিনি গ্রামের সৌষ্টবর্জন জন্ত গ্রামান্তর হইতে সংশ্লিষ্ট কতকগুলি কায়স্থকে আনাইয়া নিষ্কর-ভূমিসম্পত্তি দিয়া বাস করাইয়াছিলেন। উক্ত দীননাথের পুত্রগণ মধ্যে কালাচরণের ও রাধাচরণের বংশধারা বিদ্যমান রহিয়াছে। রাধাচরণ সাধক ও ত্যাগী পুরুষ ছিলেন। প্রবাদ যে, একদা তিনি নিমন্ত্রিত হইয়া ভদ্রপুর রাজবাটীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ভদ্রপুর তৎকালে রাধাচরণের জমিদারীর অন্তর্গত ছিল। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র রাজা গুরুদাস আসন ভাগ করিয়া রাধাচরণের অভ্যর্থনা করেন, কিন্তু রাধাচরণের আসনগ্রহণের পরেও রাজা গুরুদাস দণ্ডায়মান রহিলেন। সভ্যমধ্যে বহুজনসমন্বয়ে এইরূপ অসংযত সন্মান প্রদর্শনের একমাত্র কারণ রাজা গুরুদাস রাধাচরণের প্রজা। সুতরাং জমিদারের সমক্ষে



তিনি আসন পরিগ্রহ করিতে পারেন না। বুদ্ধিমান রাধাচরণ তাহা বুঝিতে পারিয়া ভদ্রপুর গ্রাম ও তৎসহ দক্ষিণাঞ্চল নিচটহু করে রাখিয়া নৌজা রাজা গুরুদাসকে অর্পণ করিয়াছিলেন। এই অর্পণিত দান রাধাচরণের অসাধারণ কীর্তি ও কাহিন্যজাতির গৌরবের বিষয়।

বাণী ওড়ের চৌধুরীগণ পুরুষানুক্রমে কৌলীভমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া বাৎস্ত ও নৌকামীন গোত্রীয় সকল কুলীন ঘরেই আদানপ্রদান করিয়া আসিতেছেন।

ইহারা ঘোর শাক্ত এবং শারদীয়া পূজা ও জামাপূজা উপলক্ষে শোণিতজ্যোতে মণ্ডপ-প্রোঙ্গণ প্রাপ্ত হইলেও নারায়ণের নিত্যসেবা ও নামসঙ্কীর্ণনাদি নিয়মিতভাবে নিষ্ঠার সহিত নির্বাহ করিয়া আসিতেছেন।

চিরহাটী বন্দোবস্তের অব্যবহিত পরে দেশে জুড়িফ ও মহামারী উপস্থিত হইয়াছিল। তৎকালে অনেকই জমিদারী সম্পত্তি রক্ষা করিতে পারেন নাই। কিন্তু এই চৌধুরীবংশ সম্পত্তিরক্ষায় সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহাদের বংশধরগণ অধিক সময় ইষ্টসাধনায় অতি-বাহিত করিতেন, এই সুযোগে কর্মচারীগণের বিশ্বাসঘাতকতার রাজস্বনাশে সম্পত্তির অধিকাংশই নষ্ট হইয়াছে। এখনও বাহা অবশিষ্ট রহিয়াছে তদ্বারা তাঁহারা দেবসেবাদি নির্বাহ ও পরিবার প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন।

উপস্থিত চৌধুরীবংশ মধ্যে বেদকণ্ঠ চৌধুরীর পুত্রগণ উচ্চশিক্ষিত। জ্যেষ্ঠপুত্র পশুপতি রামপুরহাটে একালতি করিতেছেন। ( ১৮৬ ও ১৮৭ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য )

#### গোবরহাটীর সরকার-বংশ।

রাধারমণ বা রাধামোহন দাস সরকার একজন কীর্তিমান পুরুষ ছিলেন। তিনি স্বীয় বাসস্থান গোবরহাটীতে ৮বৃন্দাবনচক্রে বিগ্রহ এবং লক্ষী ও বিশালাক্ষীর প্রস্তরময়ী মূর্তি স্থাপন করেন। ৮বৃন্দাবনচক্রে বিগ্রহের মন্দিরগাত্রে খোদিত লিপি হইতে জানা যায় যে ঐ মন্দিরের নির্মাণকার্য ১১৭৪ সালের ৪ঠা কাশ্বিন তারিখে আরম্ভ হয়। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র সুবিখ্যাত গঙ্গানারায়ণ সরকার কলিকাতার প্রধান ব্যবসায়ী পাহার কোম্পানীর মুন্সিদি ছিলেন এবং তাঁহাতে বহু অর্থ উপার্জন করেন। কলিকাতার গঙ্গাহাটী, কল্লিয়াটোলা প্রভৃতি স্থানে অনেক ভূসম্পত্তি ক্রয় করেন এবং বহু লোককে অন্নদান ও অর্থ সাহায্য করিতেন। তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজ স্থাপনকালে অর্থসাহায্য করেন। তিনি দীর্ঘজীবী ও ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি তাঁহার কলিকাতার বাসস্থান ও ৮রাধারমণদীউ বিগ্রহ স্থাপন করেন। তিনি রাজীদের সুবিধার জন্ত ৮চন্দ্রনাথতীর্থের পার্শ্বস্থ পথে সোণানামগী নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি নিজ গ্রামে বহু জলাশয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাঁহার ৪পুত্র মধ্যে একমাত্র কনিষ্ঠ কমলাকান্তই জীবিত ছিলেন। কমলাকান্তের পুত্র শিবকৃষ্ণ ও নবকৃষ্ণ শিতার মৃত্যুর পরে কলিকাতায় বিদেশীয়গণের সহিত ঘোষণা করিতে গিয়া সর্বস্বান্ত হন। শিবকৃষ্ণের ৩ পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ রামকৃষ্ণের মস্তক নামে এক পুত্র হয়, অপর ২ জন অপুত্রক। মস্তকও অপুত্রক মৃত। নবকৃষ্ণ সংসারে উদাসীন ছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র মহেন্দ্রনারায়ণের হস্তে

অনন্তদাসের ৫ম পুত্র গজপতির ধার।

অনন্তদাস ( ১৪৬ পৃষ্ঠার পূর্বপুরুষ )

সর্বোত্তর গর্ভের কুণ্ডের ১০ উদ্যাপতি ১০ গজপতি ক্রীপতি



১৮৬

বংশের জাতীয় ইতিহাস

[ ৮ম অধ্যায় ]

বিষয়ভার অর্পিত হয়। যাহাদের উচ্চ অলম্ব্যবশতঃ সম্পত্তির অধিকারশর্ত প্রাপ্ত হইয়াছে।  
নামকরণ ১ম, ২য় ও ৩য় পুত্র বংশধার। ৩য় পুত্র রায়চন্দ্রের একমাত্র পুত্র ভবানন্দ।

রায়চন্দ্রের কনিষ্ঠপুত্র হরিনারায়ণ, তৎপুত্র কৃষ্ণকিরণ একজন প্রতাপশালী ব্যক্তি  
ছিলেন। তিনি গোবরহাতির পুত্রশ্রেণিতে এক মহৎ জনশয় খনন করাইয়া তাহার চতুঃ-  
পাশে স্বীয় বাগবাটী ও রেশমের কুঠী নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তাহার নীলকুঠীও ছিল।  
তাঁহার একমাত্র পুত্র দ্বারকানাথ পুত্রহীন হইয়া আত্মত্যাগ করেন।

কৃষ্ণকিরণের পুত্র

১২ রত্নেশ্বর

১৩ লীলাধর

১৪ কলীচরণ

১৫ কলীচরণ

১৬ কলীচরণ

১৭ কলীচরণ

১৮ কলীচরণ

১৯ কলীচরণ

২০ কলীচরণ

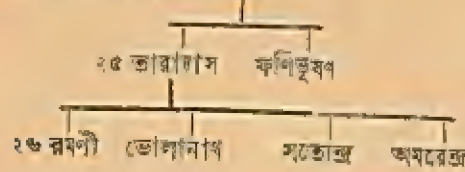
২১ কলীচরণ





## অনন্তদাসের ৬ষ্ঠ পুত্র ত্রীপতির ধারা

১ অনন্তদাস, ১০ ত্রীপতি, ১১ রামলাল, ১২ কৃষ্ণচন্দ্র, ১৩ রাজারাম, ১৪ মুরলীধর, ১৫ জগজ্ঞান, ১৬ কালীশঙ্কর, ১৭ চুর্ণাদাস, ১৮ মোহনচন্দ্র, ১৯ দনুশাস, ২০ কৃষ্ণচন্দ্র, ২১ আনন্দীরাম, ২২ ভবানীশঙ্কর, ২৩ হারাদেব, ২৪ স্বামিনাথ



## অষ্টম অধ্যায়

## কাপড়দাসের বংশ-কারিকা

জামদাসের চাকুরীগ্রন্থে লিখিত আছে—

“বহুজন ছাড়িয়া তবে বায় গঙ্গাধর। গঙ্গার সমীপে বাস নবগ্রাম জিতর ॥  
 তাহার হইল স্ত্রী অনন্ত কাপড়ি। অনন্ত করিল গিয়া পাইকপাড়ায় বাড়ী ॥  
 কাপড়ি দাসের হইল ছয় নন্দন। বিবরিয়া কহি তার নামকরণ ॥  
 মাধব সাধব ত্রীপতি নীলাধর। মার্কণ্ড বনমালী ছয় সহোদর ॥  
 মার্কণ্ড করিল দেব বাশার গমন। পশ্চিমে ঠাকুরপুর বনমালীগমন ॥  
 মাধবদাসের গ্রাম চারি ডাকে গনি। নগা হরুড়া মহীপতি স্বরবনি ॥  
 সাধবে মলড়া কুজুড়া দুই লিখি। জামনা বামনিগ্রাম পলসায় দেখি ॥  
 নীলাধরের কলগ্রাম কেমপুর সাঙ্গড়া। উইপুর গণনে চারি দোষে শুণে জড়া ॥  
 গঙ্গাধরে চতুর্দশ গ্রামের গণন। হরিহরে তিন গ্রাম করিয়া লিখন ॥  
 বহুজন মাঠারি আর লিখি যে কুণ্ডল। মৌদগল্য সতের গ্রাম আর নাই স্থল ॥  
 কৃষ্ণবরভট্ট ত্রীশ্রীমদাস। তেরিজ করিয়া লিখি ত্রীকরণের বাস ॥”





২০ রাবুলান  
২১ মাইন  
২২ গিবিম  
২৩ গ্রাম  
২৪ গ্রাম  
২৫ গ্রাম  
২৬ গ্রাম  
২৭ গ্রাম  
২৮ গ্রাম  
২৯ গ্রাম  
৩০ গ্রাম  
৩১ গ্রাম  
৩২ গ্রাম  
৩৩ গ্রাম  
৩৪ গ্রাম  
৩৫ গ্রাম  
৩৬ গ্রাম  
৩৭ গ্রাম  
৩৮ গ্রাম  
৩৯ গ্রাম  
৪০ গ্রাম  
৪১ গ্রাম  
৪২ গ্রাম  
৪৩ গ্রাম  
৪৪ গ্রাম  
৪৫ গ্রাম  
৪৬ গ্রাম  
৪৭ গ্রাম  
৪৮ গ্রাম  
৪৯ গ্রাম  
৫০ গ্রাম  
৫১ গ্রাম  
৫২ গ্রাম  
৫৩ গ্রাম  
৫৪ গ্রাম  
৫৫ গ্রাম  
৫৬ গ্রাম  
৫৭ গ্রাম  
৫৮ গ্রাম  
৫৯ গ্রাম  
৬০ গ্রাম  
৬১ গ্রাম  
৬২ গ্রাম  
৬৩ গ্রাম  
৬৪ গ্রাম  
৬৫ গ্রাম  
৬৬ গ্রাম  
৬৭ গ্রাম  
৬৮ গ্রাম  
৬৯ গ্রাম  
৭০ গ্রাম  
৭১ গ্রাম  
৭২ গ্রাম  
৭৩ গ্রাম  
৭৪ গ্রাম  
৭৫ গ্রাম  
৭৬ গ্রাম  
৭৭ গ্রাম  
৭৮ গ্রাম  
৭৯ গ্রাম  
৮০ গ্রাম  
৮১ গ্রাম  
৮২ গ্রাম  
৮৩ গ্রাম  
৮৪ গ্রাম  
৮৫ গ্রাম  
৮৬ গ্রাম  
৮৭ গ্রাম  
৮৮ গ্রাম  
৮৯ গ্রাম  
৯০ গ্রাম  
৯১ গ্রাম  
৯২ গ্রাম  
৯৩ গ্রাম  
৯৪ গ্রাম  
৯৫ গ্রাম  
৯৬ গ্রাম  
৯৭ গ্রাম  
৯৮ গ্রাম  
৯৯ গ্রাম  
১০০ গ্রাম









## কাপড়িদের ওয় পুত্র শ্রীরঙ্গের খারা

(বামনীগ্রামের দাসবংশ—বাম চাঁদপাড়া)

পূর্বেই লিখিয়াছি কাপড়িদের অনেকগুলি পুত্র হয়, তন্মধ্যে শ্রীরঙ্গবংশই কুলমর্যাদায় শ্রেষ্ঠ। শ্রীরঙ্গ জামনাখ আসিয়া বাস করেন। তৎপুত্র নিশাপতি খরবুনিতে বাস করিয়াছিলেন। নিশাপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র হলধর জামনা ও খরবুনি (সম্ভবতঃ রামপুরহাটের নিকটবর্তী ডিহি খরবোনা) ত্যাগ করিয়া জাম্ববী গ্রাম বা বামনীগ্রামে বাস করেন। তদবধি হলধরের বংশধরগণ বামনীগ্রামের দাস বলিয়া পরিচিত। বামনীগ্রামের দাসগণকে এইরূপ কারিকা পাঠয়া যায়:—

“সবাইর কুলে রুগাই বাইছেন এ বড় কৌতুক। দাসগুহ বাদবীথে জয়হরিতে যুত ॥

দাসকুলে বাস কুলে না যায় সহন। কাঁচা চোঁটা কালো কুল তাথে মোটা পুন ॥”

কাহারও মতে হলধর রাজসরকারে কর্ম করিয়া মজুমদার উপাধি লাভ করিয়াছিলেন ও চাঁদপাড়া বাস করেন। কিন্তু কেহ কেহ বলেন, হলধরের পৌত্র সর্দানন্দ দাস মসলমান-নরপতির অধীনে কাঁচা করিয়া উক্ত উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এই শেষোক্ত মতই সখীচীন বলিয়া মনে হয়। এ সম্বন্ধে বনগ্রামের কারিকায় লিখিত আছে—

“দেখহ চাঁদের পাড়া চাঁদের উদয়। তথায় কক্ষার উল্লাস করি কুলকথা কয় ॥

শ্রীরঙ্গ মথুরানাথ বলিকে দিখাই। ছোট ঠাকুরে কালিদাস হরিহরে নিশাই ॥

হলধরে ট্রেলোক্য গোপী ভাবে দেখা পাই। পশ্চাৎ সাজড়া খড়া শেষে কুড়ুমসাই ॥”

সর্দানন্দের দুই পুত্র, ছোট ভীম ওরফে মহাদেব মজুমদার পিতৃপদে কার্য্য করিয়া পিতার উপাধি বহন করিতেছিলেন, দ্বিতীয় ট্রেলোক্যনাথ স্বীয় প্রতিভাবলে রাজকার্য্যে উন্নতি করেন ও চৌধুরী উপাধি লাভ করেন। এই উভয় বংশই ক্রমশঃ বিখ্যাত হইয়া উঠেন। ট্রেলোক্যনাথের প্রপৌত্র কান্তিকচন্দ্র কোনও নবাবের মন্তোয় উৎপাদন করিলে নবাব তাঁহাকে ‘চাঁদরায় চৌধুরী’ নাম ও উপাধি প্রদান করেন এবং তাঁহার বাসের জন্ত দশবিঘা ১০০/ একশত বিঘা ভূমি দান করেন। উক্ত মোজার নাম শুকচাঁদবাটা। চাঁদপাড়ার নিকটবর্তী রায়পুর গ্রামের শুকসাগর নামে দীর্ঘিকা শুকচাঁদের কীৰ্ত্তি ঘোষণা করিতেছে। এই কান্তিকচন্দ্র চৌধুরী ইতিহাসবিখ্যাত দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মত হইতেন। এই বংশের বিশেষত্ব এই যে ইঁহারা পুরুষাণ্ডক্রে নিরাবিল কুলীনঘরে প্রদান করিয়া আসিয়াছেন। কখনও বার আনা ভাবের নীচের ঘরে কস্তানান করেন নাই, এজন্ত ঘটককারিকায় লিখিত হইয়াছে—

“চাঁদের পাড়া চাঁদের উদয়। তথায় কক্ষার উল্লাস করি কুলকথা কয় ॥”

চৌধুরী ও মজুমদার বংশের পৃথক পৃথক দেবসেবা ও দুর্গোৎসব রহিয়াছে। চৌধুরীবংশ উপস্থিত অতি নীনাবস্থার কালাতিপাত করিতেছেন। দেবোত্তর সম্পত্তি থাকায় পূর্বকীর্তি বজায় রহিয়াছে। এই বংশের বিশেষ গৌরব এই যে পূর্বপ্রথা অনুসারে এখনও বিজয়া-দশমীর দিবস প্রতিমা-বিসর্জনের পর গ্রামস্থ ব্রাহ্মণগণ বিনা নিমন্ত্রণে চৌধুরী-বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া লুচি মিঠাই ইত্যাদিতে সজ্জিত একটি ডাণ্ডার লুঠন করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণের অনুযাত্রী অস্ত্রাস্ত্র অনেক জাতি উপস্থিত হইয়া লুঠনাবশেষ প্রসাদ গ্রহণ করিয়া থাকেন।

### কাপড়িদাসের ওয় পুত্র শ্রীরঙ্গের ধারা

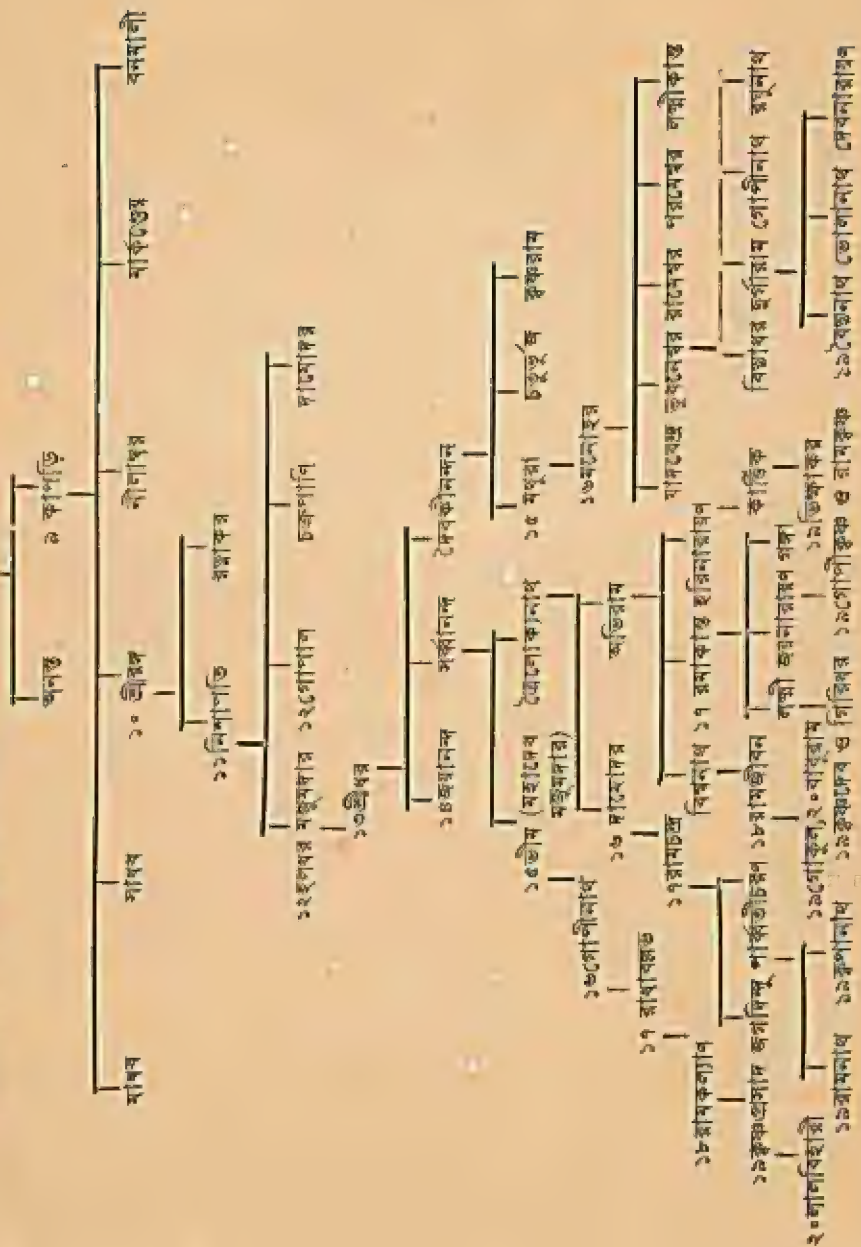
#### বামনীগ্রামের দাসবংশ—বাস গঙ্গাপুর

হলধরের শোভা সর্দাননের কনিষ্ঠ ভ্রাতা দৈবকীনন্দন পাটুলীর দত্তরাজবংশের অধীনে উচ্চপদে কার্য গ্রহণ করিয়া তথায় বাস করেন। দৈবকীনন্দনের প্রপৌত্র ভুবনেশ্বর মুর্শিদাবাদ নবাব সরকারে কার্য করিয়া মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন। পাটুলীর বাটী গঙ্গায় ভাঙ্গিয়া লইলে ভুবনেশ্বর কাউডাঙ্গায় বাস করেন। পরবর্তী কালে উক্ত বাটীর নিকট নীল-কুঠি নির্মিত হইলে কানীনাথ মজুমদার কাউডাঙ্গার বাটী ত্যাগ করিয়া গঙ্গাপুরে বাসগৃহ নির্মাণ করেন। তাঁহার বংশধরগণ এখনও গঙ্গাপুরে বাস করিতেছেন। দৈবকীনন্দনের বংশধর-গণ পাটুলী-দত্তরাজবংশের অধীনে পুরুষানুক্রমে কর্ম করিয়া আসিয়াছেন। এই বংশের ব্রহ্মনাথ দাস মজুমদার পাটুলীর দত্তরাজবংশীয় সেওড়াফুলীর রাজা গিরীজচন্দ্র রায়ের এজেন্টের শেষ কর্মচারী ছিলেন। এই সময়ে রাজ-এজেন্ট হস্তান্তরিত হইলে এই বংশের কর্মও শেষ হইল। তৎপরে দিনাজপুরের মহারাজ গিরীজানাথ রায় বাহাদুর এই বংশের যতীন্দ্রনাথকে কর্ম দিয়াছিলেন। তিনি এখনও উচ্চপদে কর্ম করিতেছেন। সুরেন্দ্র দাস রায় রাণীগোবিন্দ রায়সাহেবের এজেন্টে কর্ম করিয়াছিলেন।



কপাডিকাসের ২ংশ শ্রীরঙ্গের ধারা

৮গঙ্গাবর ( ১৪০ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ )



কাপড়িদিগের বংশ ঐরঙ্গের ধারা (পূর্বপুত্রের পরবর্তী অংশ)

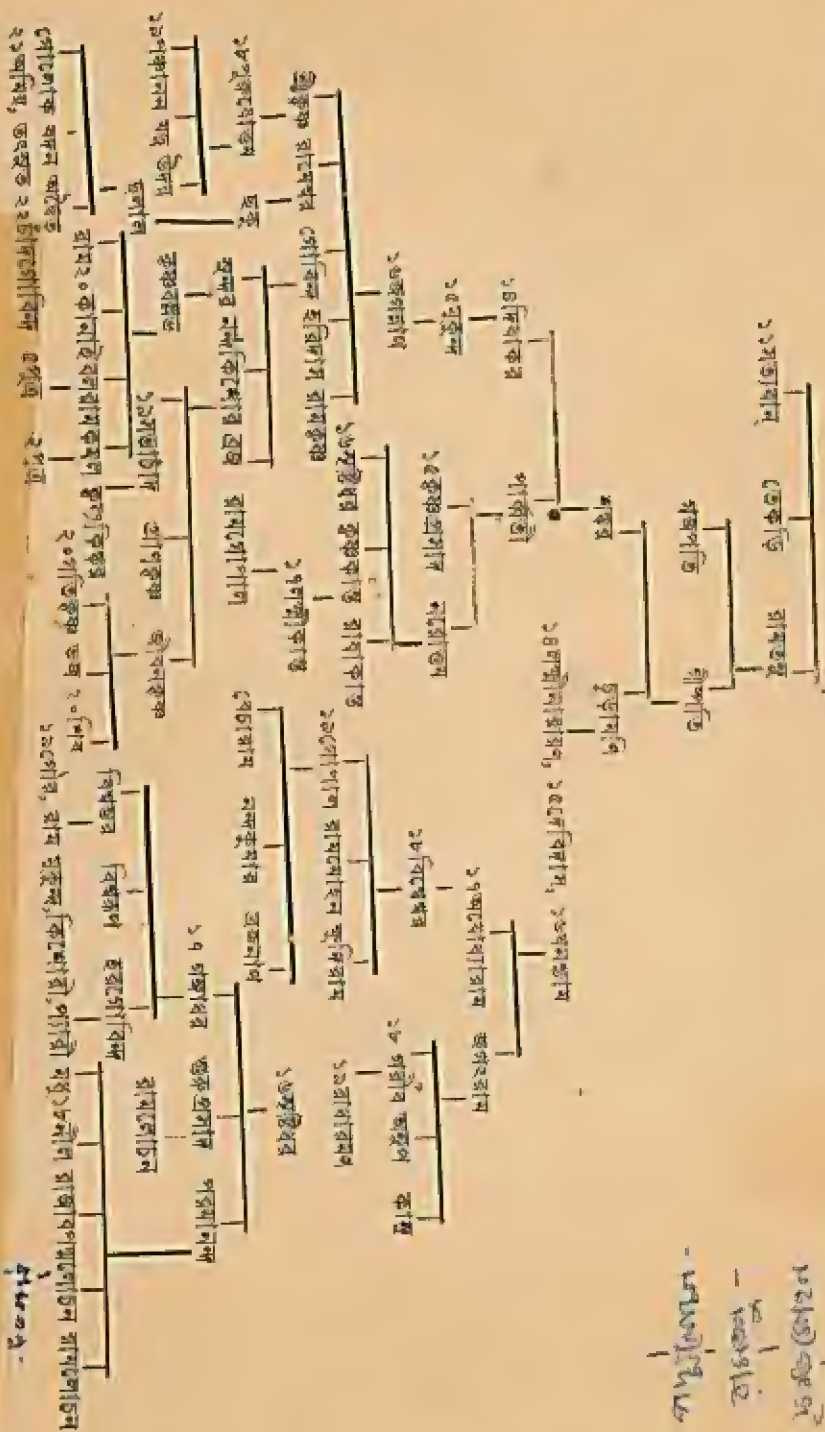












## ধরমপুর-সভাপতি-বংশ

কাপড়ি দাসের চতুর্থ পুত্র নীলাদর দাস, তৎপুত্র গুরুেশ্বর। গুরুেশ্বরের ছোট পুত্র চতুর্ভূজ। ইহার মধ্যমপুত্র গুরুদাস কলগ্রাম হইতে গিয়া ভাগলপুরে বাস করেন। গুরুদাসের পুত্র অনিরুদ্ধ দাস বা রঙ্গাই দাস ( কাহারও মতে রূপাই দাস ) একজন বিখ্যাত লোক ছিলেন। তিনি বাদসাহী সনদ অনুসারে কাপ্তানগোহী নিযুক্ত হইয়া পুর্ণিয়া জেলার অন্তর্গত ধরমপুরে বাস করেন। তিনি উক্ত রাষ্ট্রীয় কার্যবণের একটি সভা করিয়াছিলেন; তিনি ও তাঁহার বংশধরগণ উক্ত সভার সভাপতি ছিলেন। পুর্ণিয়া জেলায় উত্তররাষ্ট্রীয় কার্যব-  
দিগের ২টি সভা হইয়াছিল। তন্মধ্যে ধরমপুর সভা বিশেষ বিখ্যাত ছিল। অপর সভার নাম নেশরা সভা। ধরমপুর সমাজ পুর্ণিয়া জেলার দক্ষিণ ও পশ্চিমপ্রান্তবাসী স্বজাতিদিগকে নইয়া গঠিত হইয়াছিল। নেশরা সমাজ ৩টি অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র, ইহা উক্ত জেলার দক্ষিণ ও পূর্ব-  
প্রান্তস্থ কয়েকখানি গ্রাম লইয়া গঠিত ছিল। এই শ্রেণীকৃত সভার সভাপতি শঙ্কুনিয়ার মিত্ররায় বংশ।

রঙ্গাই দাস তাঁহারই উত্তর জাতির কাপ্তানগর নামে একটি নগর স্থাপন করিয়া তথায় বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ প্রকৃতিস্বক্রমে কাপ্তানগোহী পদে কার্য্য করিয়া-  
ছিলেন। কিন্তু ইংরেজসাম্রাজ্যের প্রথম অবস্থায় উক্ত পদ উঠিয়া গেলে তাঁহাদিগের চূড়শা আরম্ভ হয়। ক্রমশঃ ধরমপুর পরগণা হস্তান্ত হইল। সন ১৮৯৯ সালে মহারাজা দেওয়ানী আদালতের ডিক্রী অনুসারে বারেন্দ্রাংশপতি রাজা মাধবসিংহ সদস্য পরগণা দখল করিয়া বসিলেন। উক্ত পরগণার বর্তমান আর প্রায় ৪ লক্ষ টাকা হইবে। এদিকে কাপ্তানগরও ক্রমশঃ গঙ্গার কুফিগত হইতে আরম্ভ হইল। দেওয়ান নন্দরাম রায়ের বংশধরগণ তথা হইতে উঠিয়া গিয়া কুশীনীরাজপুরের সমীপবর্তী ভাড়াণ্ডা গ্রামে ও বাবুরাম রায়ের বংশধরগণ ভাগল-  
পুর মহারাজা মনসুরগঞ্জ মহারাজ আশিয়া বাস করিলেন। এই নন্দরাম রায় ভাগলপুরের মহাশয় পরিশ্রমার্থে বোম্বেতে মাস্তানা হইলেন এবং রমানাথ রায়ের কন্তা মহাশয় তারকনাথ ঘোষের গর্ভাবস্থায় মাতা। এই সন্তান রাধাবিনোদ নামে ও রাধাবরেন্দ্র নামে ভাগলপুর চৌকানিয়ারমং-  
পুরে বাস করেন। রমানাথ রায়ের পুত্রগণ ভাড়াণ্ডা হইতে উঠিয়া গিয়া ভাগলপুর জেলার ঘোড়া টেননের নিকটে ভাড়াণ্ডা গ্রামে বাস করেন। রাধাবরেন্দ্রের ছোটপুত্র গৌরচন্দ্র ভাগল-  
পুর জেলা-স্কুলের শিক্ষক ছিলেন। তাঁহার ছোটপুত্র কেশব ভাগলপুরের একজন বিখ্যাত ভাড়াণ্ডা। রাধাবরেন্দ্রের মধ্যম পুত্র নিত্যানন্দ ব্রহ্ম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া জাহ্নুই স্কুলের হেডমাস্টারের পদে কার্য্য করিতেন। তৎপরে ঝরার রাজা রামনারায়ণ সিংহের পুত্রদিগের শিক্ষক ও অভ্যর্থক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। গুরুদক্ষিণাঙ্গরণ তিনি বাবজীবন স্বজন্মে কাটাঁইবার মত অর্থলাভ করিয়াছিলেন। নিত্যানন্দের তৃতীয় পুত্র ইন্দুভূষণের সহিত রায় পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ সিংহের একটি পৌত্রীর বিবাহ হইয়াছে। বাবুরামের অধস্তন পুরুষগণ ভাগলপুর মনসুরগঞ্জে বাস করিয়া তথায় দেবসেবার পরিপাতি ও অন্নদানের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। গৌরচন্দ্র কিশোররায়ের বাটীতে বহু লোককে আশ্রয়লাভ করিতে আমরা দেখিয়াছি, কিন্তু কালক্রমে গৌরচন্দ্রকিশোরবাব গর্ভবাস্ত হইয়াছেন। তাঁহার বাসভূমি নীলামে বিক্রয় হইয়াছে, শ্রীবিগ্রহগুলি ব্রতানুষ্ঠানের মন্দিরে দেওয়া হইয়াছে এবং তাঁহার পুত্রগণ নীরদ ও হেম এক্ষণে কুমার অরণচন্দ্রের বাটীতে বহিয়া দিনপাত করিতেছেন। অরণচন্দ্রের গর্ভাবস্থায় মাতা গৌরচন্দ্র-কিশোররায়ের সাহায্যে ভগিনী ছিলেন।



উদ্যম। ওকালতের জ্যেষ্ঠ পুত্র  
তে গিয়া তাগলপুরে বাস করেন।  
তে রূপাই দাস) একজন বিখ্যাত  
নাগোই মিত্র হইয়া পুণিয়া জেলার  
অগণের একটি সভা করিয়াছিলেন;  
। পুণিয়া জেলার উত্তরায়ী কায়দ-  
শব বিখ্যাত ছিল। অপর সভার নাম  
পশ্চিমপ্রান্তবাসী স্বাভাবিক  
দ্র. ইহা উক্ত জেলার দক্ষিণ ও পূর্ব-  
বর্ত্ত সভার সভাপতি শঙ্করনার

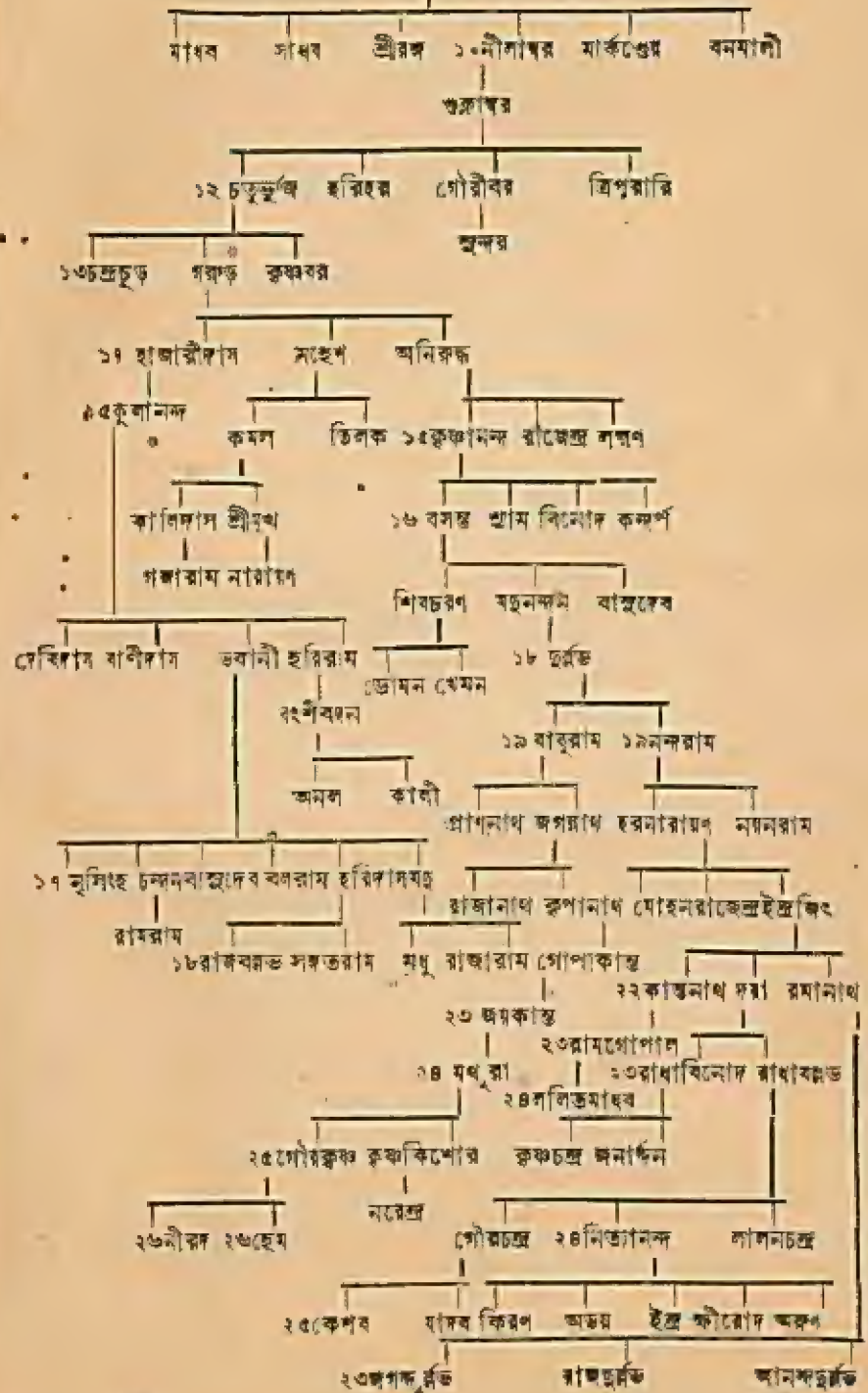
একটী নগর স্থাপন করিয়া তথায়  
কাপুনগাই পক্ষে কাৰ্য্য করিয়া-  
উত্তীর্ণ হইলেন তাঁহাচিহ্নের স্মরণ-  
নি ১৮৯৯ সালে সমর দেওদানী  
হইতে সমস্ত পরগণা দখল করিয়া  
গা হইবে। এদিকে কাস্তনগরও  
সামর সারের বংশধরগণ তথা হইতে  
ও বাবরান সারের বংশধরগণ ভাগল-  
ই নন্দরয়ে সামর ভাগলপুরের মহাশয়  
কর্ত্তা মহাশয় ভ্রমকনাথ বোমের  
ত রায় ভাগলপুর চৌকানিয়ায়-  
উত্তীর্ণ গিয়া ভাগলপুর জেলার  
রক্তের কোঠপুত্র গৌরচন্দ্র ভাগল-  
ব ভাগলপুরের একজন বিখ্যাত  
সিদ্ধান্ত উত্তীর্ণ হইয়া জামুই স্থানের  
গ সামরায়ণ সিংহের পুত্রচিহ্নের  
বংশ টিদি বাবজীবন স্বহস্তে  
দীয় পুত্র ইন্দুবংশের সহিত সামর  
রামের অধস্তন পুরুষগণ ভাগলপুর  
রক্তানের বাবস্থা করিয়াছিলেন।  
করিতে মাঝরা দেখিয়াছি, কিন্তু  
তাঁহাদের বাসস্থান নীচায় বিজ্ঞ  
এক তাঁহাদের পুত্রগণ নীচ ও হেয়  
হইলেন। অকলচন্দ্রের গুণ্ডারিণী

[ १०१ ]      **उत्तरनाडीय काश्च-का**

202

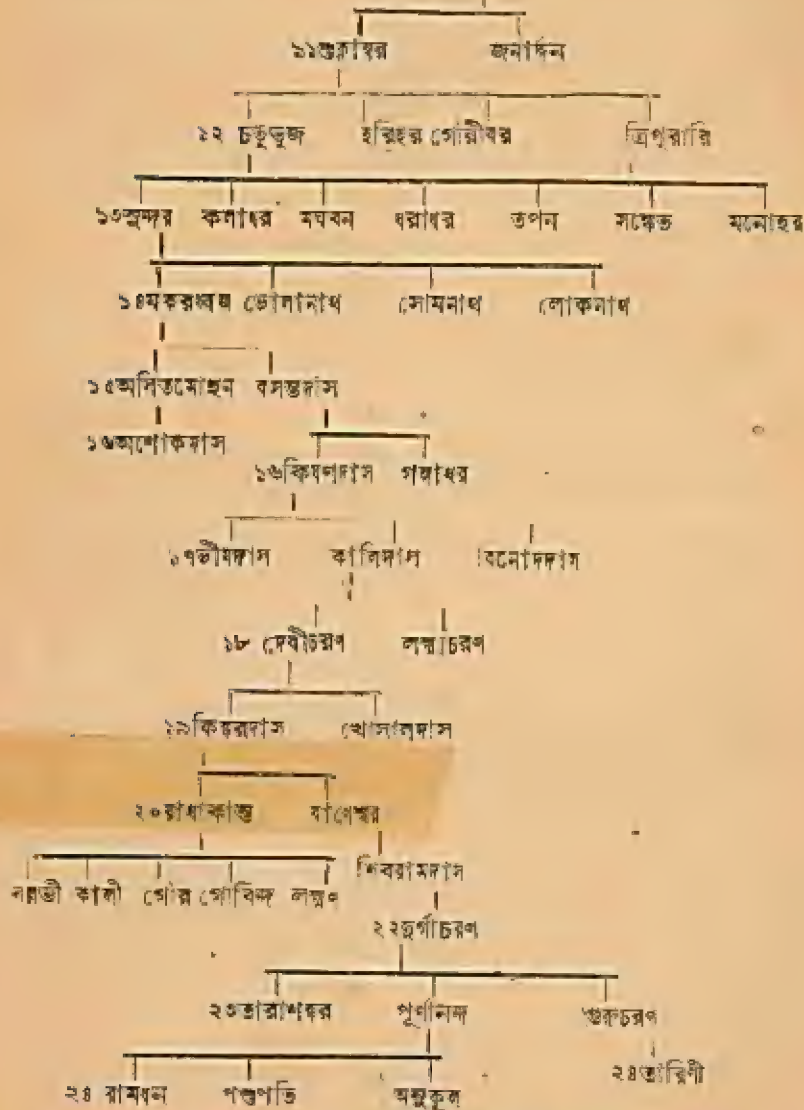
কাশড়িদাসের ঐশ্বৰ্য্য পুত্র নীলাধরের বংশ চতুর্ভূজের ধারা

२. यथाशक्ति



কাপড়িনার ৪র্থ পুত্র নীলাধরের বংশ গৌরীবরের ধারা

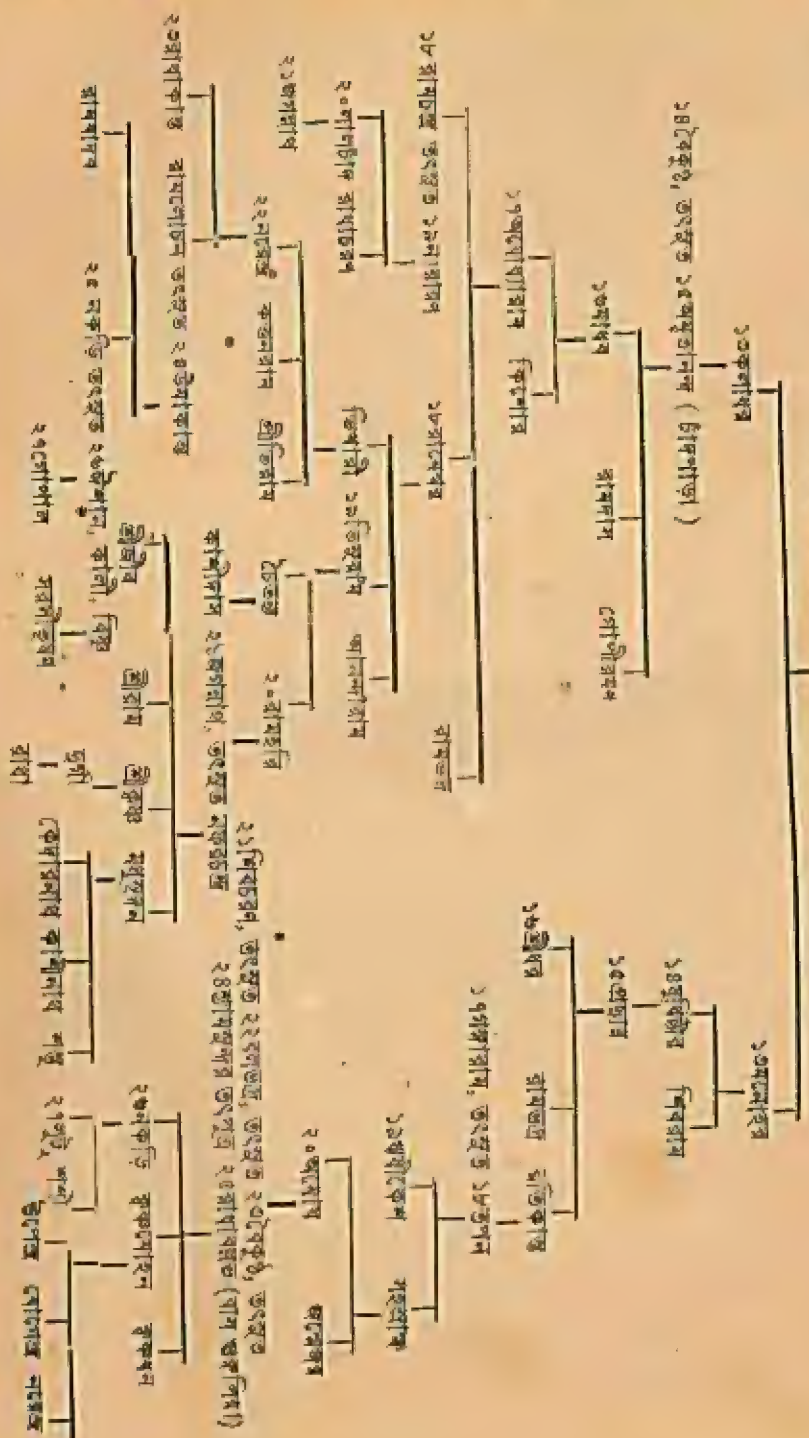
১ কাপড়ি দাশ, তৎপুত্র নীলাধর



২৯ কিষণদাস রায়চৌধুরী কুতুবপুর পরগণা ছাড়িয়া দিয়া রাজসাহী পরগণার মধ্যে জমিদারী বন্দোবস্ত লইয়া কলগ্রামের বাস স্থাপন করেন ও কলপুর নামে একটি নূতন গ্রাম স্থাপন করিয়া তথায় বাস করেন। (বীরভূম-বিবরণ ২য় ভাগ, ২৪২ পৃষ্ঠা)। এই বংশ এখনও উক্ত গ্রামে বাস করিতেছেন। 'কলপুর' সম্ভ্রান্তি কলহপুর নামে খ্যাত। কৃষ্ণদাস বা কিষণদাসের গড় ও পুত্রবিগী ও দেবসেনাদি এখনও তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে।

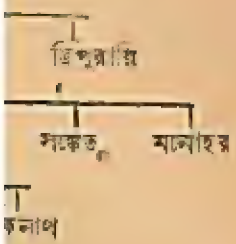


स्योक्तान्तु वीरवरण । ]



三

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧାରୀ ।



२४७

বাহাদুরী পুরস্কার যথা জমি-  
নামে একটি মৃতদেহ গ্রাম বাসিন্দা  
উঃ।।। এই বাসে এখনও উক্ত  
পিতা। কলকাতা বা কলিকাতার  
সিউটিং।

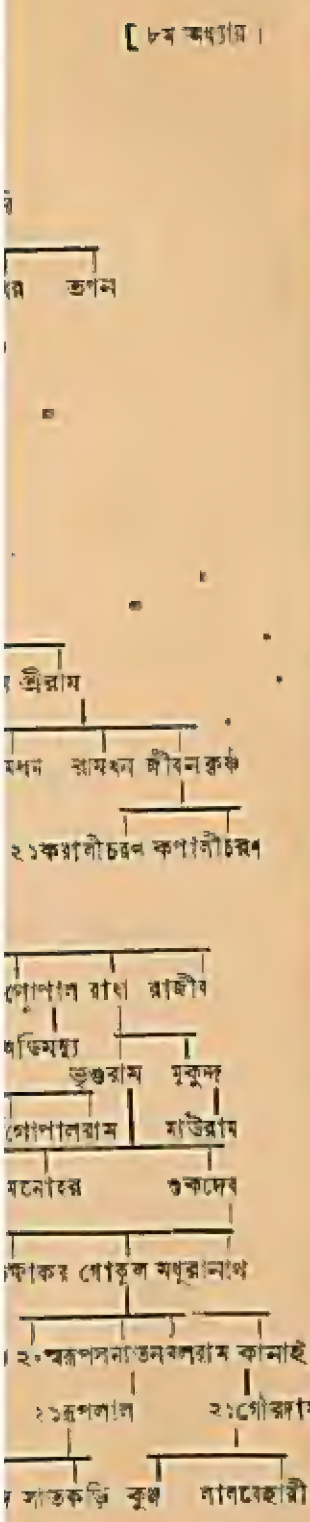
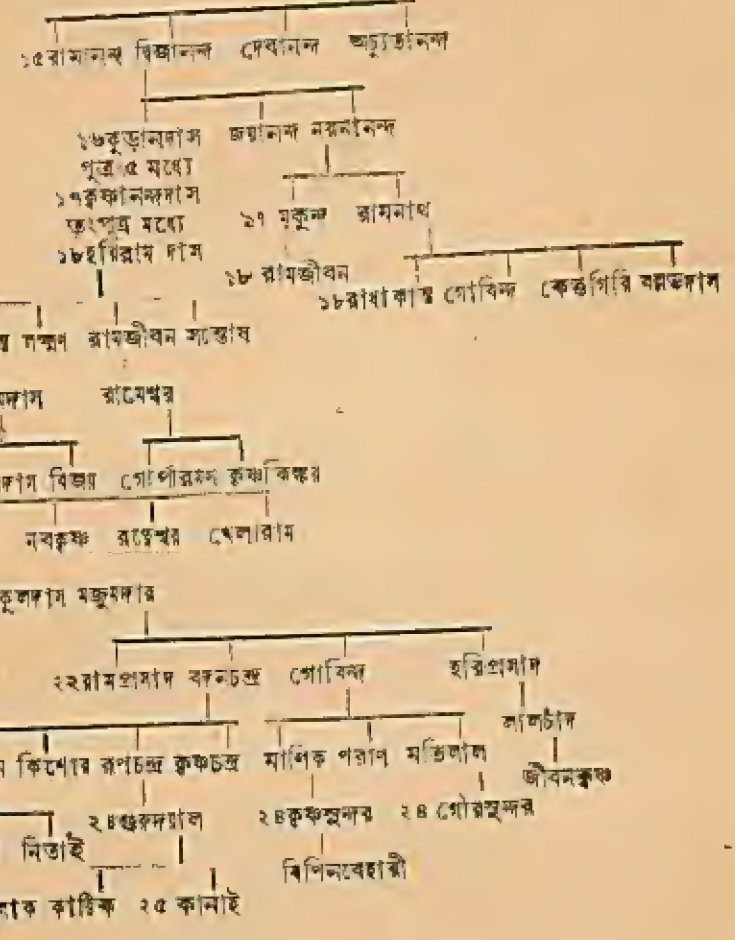




মৌলানা দাসবংশ উত্তররাষ্ট্র কানাই-কাণ্ড

নীলম্বর-বংশ কলাধরের ধাঃ

১৩ কলাধর, তৎপুত্র ১৪ বৈকুণ্ঠ



কনাথরের পৌত্র অচ্যুতানন্দর ধারা

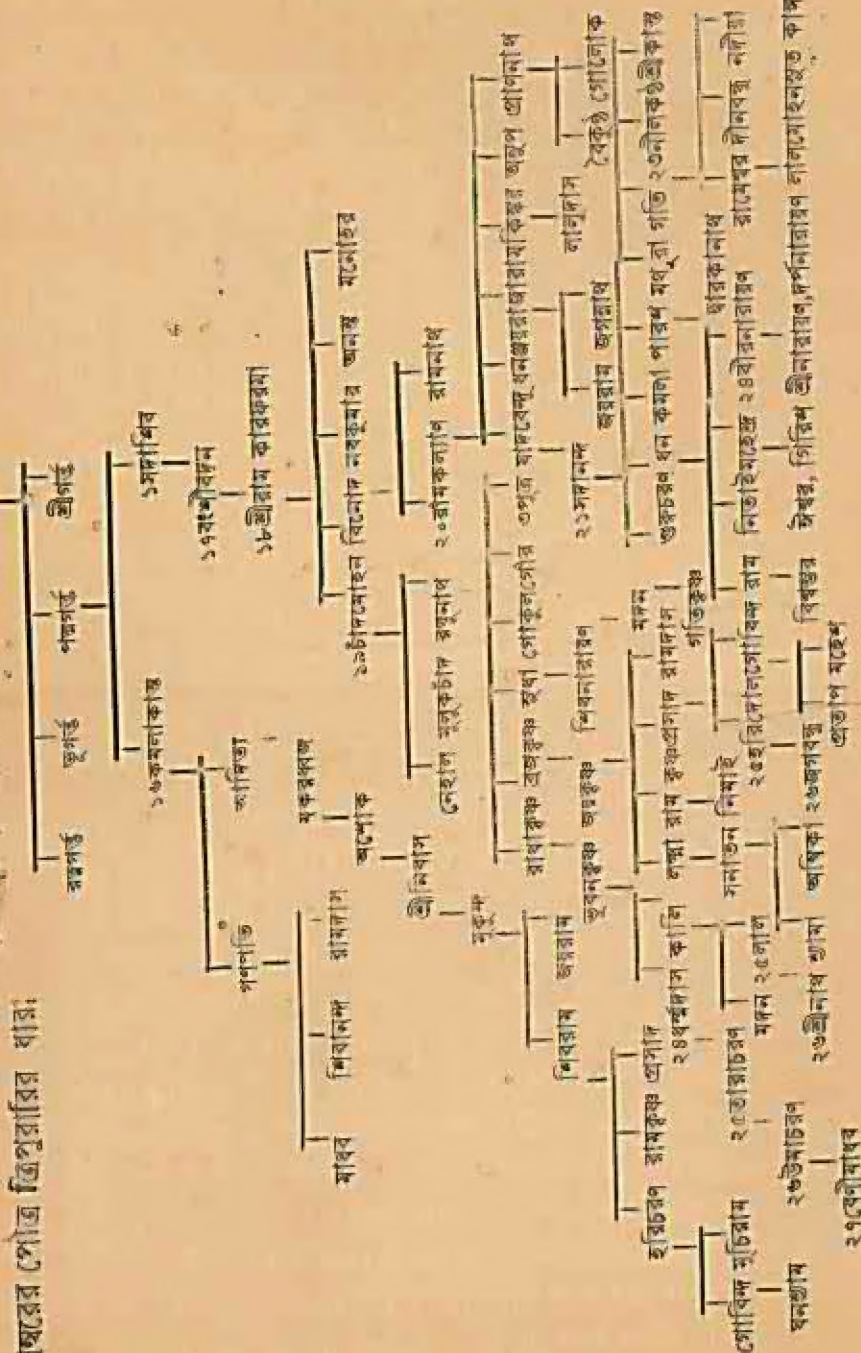




[ ४३ ]

२२ विभूति, तद्वत् २० भाषिणी, इत् २४ वल्लभ

নীলাশ্বরের পোত্র ত্রিপুরারি বার;









## २. ६५ श्रीन्यासविधानम्



তা উক্ত হইয়াছে, 'কন্যাশো শিলা'.

কি করিয়াছেন—

হুম বিশ্বনাথ মিত্র দীপ্ত করে ॥

ସେହି ଦୁଇ ସିଂହେ ଖୋବିଲେଇର ବୃତ୍ତେ ॥

ଅଧିକେ ଜବାନେ ବରୀଲେନ ଦାମ ॥

তুল্য তুহ তুম্ব যারে ॥

न हस्ति वक्त्रा आश्लिष ॥

॥ मीथु ढेकटन घटन प्रमाण ॥

काण्व वीरभद्राचार्यः ॥

॥ तस्मै नमः ॥

শ্রীক বংশীদত্ত বঙ্গপতি মহাশয় ।:

॥ गुरु श्रुतिप्रकाश ॥

ଅନୁକ୍ରମ ଅବନୀ ।

গৌণিণি সূত্রা শ্রীমদগি নন্দনে ॥

କି ଡାକି ଶୁଣିବୁ ବରଦା ମାନବ ।

॥ अथान्नं इति ॥

বৃক্ষ বাড়ী মার্জিত কলমে ।

## নবম অধ্যায়

মৌলানা দামবংশের ভাণ ।

শ্রীমদাঙ্গ এইরূপ মৌলিক দাসবংশের ভাষা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন -

শ্রামদাস এইরূপ মৌলানা দাসবংশের ডাক নিষিদ্ধ করিয়াছেন।  
 “কহিব মৌলানাভাব, আদান প্রধান লাভালাভ সমভাবে যে যে গ্রাম, একে একে লইব নাম।  
 বহুজন কগ্রগণা, ঠাকুরহৃত তাহে ধর। মণ্ডল তাহার পর, কলগ্রামে কলাধর।  
 গুরুড়া তৈত্তারি নাম, ভাবে বণি বাননিগ্রাম। মহীপতিপুর আছে যায়, ভাল তেজা লিখিতায়।  
 কহিল প্রধান বংশ, সমশরে আছে অংশ। তাহার মধ্যে যায় যায়, কক্ষার সমতা পায়।  
 ঠাকুরহর হরহর, কলাধর গদাধর। এই তিন জন ভাবে বড়, করনে জানির দড়।  
 তারপরে ছই গ্রাম, সমভাবে লইব নাম। কানী কেশব কলাধর, কক্ষার আছে পূরীপার।  
 কানী কেশব সম জানি, মহীপতিপুর মধ্যে মানি। কহিল প্রধান গ্রাম, তারপরে বলি গ্রাম।  
 মাধব সাধব জড়া, নবগ্রাম মসড়া। শ্রীরঙ্গের ডাক কম, পলগা বাহার গ্রাম।  
 সুলক নাগর কানাই দাস, উইপুর করিল বাস। অন্য উত্তর গত, তাতে ভাব তিন মত।  
 মিত্রধিকে মাঠ মানি, সিংহধিকে মধ্যে গবি। বিষ্ণুবিষে গেলা কুল, শিমলির ফলকুল।  
 উইথর কলপী ছাড়া, আমরা বাত গাইকপাড়া। শুনিয়া বলিল গাঞি, পাকে খাটো দাপে নাই  
 সাধানাল হরা গবি কায়েত ধরমনি। ইহা বই যে যে আছে, তার ভাব তার কাছে।”

ভাষাঃ ককমপূজা মিরহাটী, ফরমা কার মশী পরিপাটি।

ভদ্রমুখ হরিহর মধ্যমকক্ষ, কক্ষধামে সুবিস্তৃত যোক্ষ।

ভাষাভাষী উদ্ভেদিত স্থানবাস, কিঞ্চিৎ কক্ষা কুম্ভাভা ইতি।"

• নাইক্ষ্য ও মৌকামিন গোত্রের ভাবের তুলনার দাঃ আনি ভাবের সাহিত্য মৌকামিন গোত্রের ভাবের ১১ বোলে আনি সমান ভাব।

ক্র.সং.	গ্রাম নাম	বংশপরিচয়	মহাজাতি	জাতি	স্বাম্য	মধ্যম	সংক্ষেপ	ক্ষেত্র
১।	বহুডান		১	০	০	০	০	০
২।	গুরুড়া		১	০	০	০	০	০
৩।	কলগ্রাম		১	০	০	০	০	০
৪।	বামনীগ্রাম		১	০	০	০	০	০
৫।	চাঁদপাড়া		১	০	০	০	০	০
৬।	মহীপতিপুর		১	০	০	০	০	০
৭।	কেনপুর		০	১	০	০	০	০
৮।	নবগ্রাম		০	০	০	১	০	০
৯।	মসজিদ		০	০	০	০	০	০
১০।	সাহাড়া		০	০	০	১	০	০
১১।	পনিসা		০	১	০	০	০	০
১২।	উইপুর		০	০	১	০	০	০
১৩।	কুজড়া		০	০	০	০	০	০
১৪।	খারেকবনি		০	০	০	০	০	০
১৫।	জামনা		০	০	০	০	০	০
১৬।	পাইকপাড়া		০	০	০	০	০	০
১৭।	মণ্ডাতি		০	০	০	০	০	০
১৮।	মণ্ডল বাপসা		০	০	০	০	০	০



## উত্তরাচাণীয় কায়স্থ হিতকরী সভার গণনাভাসারে মৌদগলা-

## গোত্রীয় দাসবংশের বর্তমান বসতিস্থান

- ১। বহুভান ঠাকুরসহ - মূর্খিবাদ জেলার জোড়কদল, ঘোড়শালা ও বনওয়ারি-  
বাদ। বীরভূম জেলার-মেহগ্রাম ও কুতুমগ্রাম। বর্ধমান জেলার  
বহুভান, মিহর ও ছুয়া। ২৪ পরগণায় চিংপুর। যশোহর জেলা  
চক্কাডাঙ্গা ও নবাবপুর। দিনাজপুর জেলার টেচরা। মৌভা  
পরগণায় জালালপুর।
- ২। ঐ ঐ অমৃতদাস-বীরভূমে মাড়কোলা, গুদত, অমৃতপুর, বাজিগ্রাম ও  
গোপালপুর। মূর্খিবাদ জেলার-ঘোড়শালা ও লালকলা।
- ৩। ঐ মণ্ডলপুর-বর্ধমান জেলার বহুভান, বিরাটপুর, রাজুর, চাপক, করাই,  
ছুয়া। মূর্খিবাদ জেলার জীকনপুর, রাণীতলা, কালমেদা। মালদহ  
জেলার বাচামারী, বহুপুর। পূর্বী জেলার বিজৌলী। যশোহর  
জেলার শিখারজোর। মেদিনীপুর জেলার রাইন। হাবড়া জেলার  
শিবপুর, গুমোডাঙ্গা, বারবাড়িপুর। নদীয়া জেলার গোবরা।
- ৪। ঐ মজুমদার সহ-বর্ধমান জেলার চাপক
- ৫। ঐ খা সহ-বর্ধমান জেলার বহুভান। বীরভূম জেলার টাদপাড়া। মালদহ  
জেলার দেবীগঞ্জ।
- ৬। ঐ বহুভান-বর্ধমান জেলার মুকনি, রাউনি, রাজুর, করাই, মাহাতা, চাপক,  
জোর, মোহনপুর, কাশীয়ারা, নারায়ণপুর, শিলাকোট, বৃজকক, নবগ্রাম  
ও খটনগর। মূর্খিবাদ জেলার দক্ষিণখণ্ড, গ্রামপুর, টগরা, জেনো-  
রুনাথপুর। ছাত্তিনাকান্দি, আনুগ্রাম, ভরতপুর, মাটুই, প্রসাদপুর,  
হোটকাপসা, নিগ্রাশেখর ও বাগবাটী। ২৪ পরগণায় পাইকপাড়া  
বগড়া জেলার গোপীনাথপুর ও প্রতাপপুর, পাবনা জেলার কোদলা।  
মালদহ জেলার গিলাবাটী, আহিহ, গোপালপুর, বাচামারী, দৌলবিজুপুর,  
বাহারাল, নাজিরপুর, বাথরা, নশীপুর, গুথুরিয়া, জালালপুর, শিবগঞ্জ,  
কালীগঞ্জ, শ্রীরামপুর, হকুরবাড়ী চক্কাপনারায়ণপুর, ও নবরীয়া।  
মৌভা পরগণায় আমজোড়া, পাটজোড়া, গোয়ালখোর ও কানাইডিহি।  
মুন্সের জেলার যোনি। পূর্বী জেলার বেলাটাদ, নবগ্রাম ও দাচিপুর।  
দিনাজপুর জেলার অমৃতখণ্ড, শঙ্করপুর, ধামরুয়া, আলিগড়া ও  
আখিনপুর। যশোহর জেলার মণ্ডলগাঁতি। মেদিনীপুর রাইন ও চেনাগড়া।  
হাবড়া জেলার রামেশ্বরপুর, গাজিপুর ও আইয়ে। নদীয়া জেলার পর্ষদহ,  
মাগড়া ও কেচুড়াঙ্গা। বাকুড়া জেলার বিজুপুর, কালিকুলি-বিখাস  
পাড়, বিজুপুর, গড়দুর্গা, লোধনা, আবোধ্যা, ছাত্তিনাহাতিশালা,  
পরীক্ষাপাড়া ও পাতবাথরা। বীরভূম জেলার মেহগ্রাম, রতন-  
পুর, বাজিগ্রাম, যিকোড়া, মাড়কোলা, ভুতুরা, কুলকুড়ি, হরিপুর,  
বাতিদার, নীতায়ামপুর, হেতবপুর, কৈলগড়ে, মুলিরে, রাইপুর,  
ধরা, মীমুলে, হরানন্দপুর, গুতুড়ী, বরা, দাভিনা, চণ্ডীপুর ও  
বিলাসপুর।
- ৭। ঐ গুজড়া দৈত্যারিচা-বর্ধমান জেলার গুজড়া, বাজুরডিহি, নারায়ণপুর,